



PLANIFICAÇÃO ANUAL – MATEMÁTICA – 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS EMATERIAIS (Aplicável em diferentes descritores)	AVALIAÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos; ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ O conjunto vazio e o número zero; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. 	<p>1. Contar até cem</p>	<p>1.1. Verificar que dois conjuntos têm o mesmo número de elementos ou determinar qual dos dois é mais numeroso utilizando correspondências um a um.</p> <p>1.2. Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar.</p> <p>1.3. Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida.</p> <p>1.4. Associar pela contagem diferentes conjuntos ao mesmo número natural, o conjunto vazio ao número zero e reconhecer que um conjunto tem menor número de elementos que outro se o resultado da contagem do primeiro for anterior, na ordem natural, ao resultado da contagem do segundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral

Sistema de numeração decimal			1.5. Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: - blocos lógicos; - MAB; - barras Cuisenaire; - ábacos; - fios de contas; - molduras do 10; - Tangram; - sólidos geométricos; - notas e moedas; - calendários; - régua; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordens decimais: unidades e dezenas; ▪ Valor posicional dos algarismos; ▪ Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100. 	2. Descodificar o sistema de numeração decimal	<p>2.1 Designar dez unidades por uma dezena e reconhecer que na representação «10» o algarismo «1» se encontra numa nova posição marcada pela colocação do «0».</p> <p>2.2 Saber que os números naturais entre 11 e 19 são compostos por uma dezena e uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito ou nove unidades.</p> <p>2.3 Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</p> <p>2.4 Comparar números naturais até 100 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «<» e «>».</p>		
Adição	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição; ▪ Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»; ▪ Decomposição de números até 100 em somas; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de 	3. Adicionar números naturais	<p>3.1 Saber que o sucessor de um número na ordem natural é igual a esse número mais 1.</p> <p>3.2 Efetuar adições envolvendo números naturais até 20, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>3.3 Utilizar corretamente os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma».</p> <p>3.4 Reconhecer que a soma de qualquer número com zero é igual a esse número.</p> <p>3.5 Adicionar fluentemente dois números de um</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos diversos; ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação

	juntar e acrescentar.		<p>algarismo.</p> <p>3.6 Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades.</p> <p>3.7 Decompor um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo.</p> <p>3.8 Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em 0, nos casos em que a soma é inferior a 100.</p> <p>3.9 Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 100, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo.</p> <p>4.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.</p>		
Subtração	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais; ▪ Relação entre a subtração e a adição; ▪ Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de 	4. Resolver problemas	<p>5.1 Efetuar subtrações envolvendo números naturais até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>5.2 Utilizar corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença».</p> <p>5.3 Relacionar a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como o número que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação oral de resultados e diálogo sobre os mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa - Sumativa

	<p>posição;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença»; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. 	<p>6. Resolver problemas</p>	<p>5.4 Efetuar a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades.</p> <p>5.5 Subtrair de um número natural até 100 um dado número de dezenas.</p> <p>5.6 Efetuar a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o subtrativo em dezenas e unidades.</p> <p>6.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>		
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Localização e orientação no espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações de posição e alinhamentos de objetos e pontos; ▪ Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos; ▪ Figuras geometricamente iguais. 	<p>1. Situar-se e situar objetos no espaço</p>	<p>1.1 Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.</p> <p>1.2 Reconhecer que um objeto está situado à frente de outro quando o oculta total ou parcialmente da vista de quem observa e utilizar corretamente as expressões «à frente de» e «por detrás de».</p> <p>1.3 Reconhecer que se um objeto estiver à frente de outro então o primeiro está mais perto do observador e utilizar corretamente as expressões «mais perto» e «mais longe».</p> <p>1.4 Identificar alinhamentos de três ou mais objetos (incluindo ou não o observador) e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «situado entre», «mais distante de», «mais próximo de» e outras equivalentes.</p> <p>1.5 Utilizar o termo «ponto» para identificar a posição de um objeto de dimensões desprezáveis e efetuar e reconhecer representações de pontos alinhados e não</p>		

<p>Figuras geométricas</p>			<p>alinhados.</p> <p>1.6 Comparar distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «à mesma distância», «igualmente próximo», «mais distantes», «mais próximos» e outras equivalentes.</p> <p>1.7 Identificar figuras geométricas como «geometricamente iguais», ou simplesmente «iguais», quando podem ser levadas a ocupar a mesma região do espaço por deslocamentos rígidos.</p>		
<p>Sólidos geométricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos; ▪ Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta; ▪ Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta; ▪ Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respectivos lados e vértices, circunferência, círculo; ▪ Sólidos: cubo, paralelepípedo retângulo, cilindro e esfera. 	<p>2. Reconhecer e representar formas geométricas</p>	<p>2.1 Identificar partes retilíneas de objetos e desenhos, representar segmentos de reta sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos «segmento de reta», «extremos (ou extremidades) do segmento de reta» e «pontos do segmento de reta».</p> <p>2.2 Identificar pares de segmentos de reta com o mesmo comprimento como aqueles cujos extremos estão à mesma distância e saber que são geometricamente iguais.</p> <p>2.3 Identificar partes planas de objetos verificando que de certa perspectiva podem ser vistas como retilíneas.</p> <p>2.4 Reconhecer partes planas de objetos em posições variadas.</p> <p>2.5 Identificar, em objetos, retângulos e quadrados com dois lados em posição</p>		

			<p>vertical e os outros dois em posição horizontal e reconhecer o quadrado como caso particular do retângulo.</p> <p>2.6 Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas e utilizar corretamente os termos «lado» e «vértice».</p> <p>2.7 Representar triângulos e, em grelha quadriculada, retângulos e quadrados.</p> <p>2.8 Identificar cubos, paralelepípedos retângulos, cilindros e esferas.</p>		
<p>MEDIDA</p> <p>Distâncias e comprimentos</p>	<p>▪ Unidade de comprimento e medidas de comprimentos expressas como números naturais.</p>	<p>3. Medir distâncias e comprimentos</p>	<p>3.1 Utilizar um objeto rígido com dois pontos nele fixados para medir distâncias e comprimentos que possam ser expressos como números naturais e utilizar corretamente neste contexto a expressão «unidade de comprimento».</p> <p>3.2 Reconhecer que a medida da distância entre dois pontos e portanto a medida do comprimento do segmento de reta por eles determinado depende da unidade de comprimento.</p> <p>3.3 Efetuar medições referindo a unidade de comprimento utilizada.</p> <p>3.4 Comparar distâncias e comprimentos utilizando as respectivas medidas, fixada uma mesma unidade de comprimento.</p>		

<p>Áreas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes. 	<p>4. Medir áreas</p>	<p>4.1 Reconhecer, num quadriculado, figuras equidecomponíveis.</p> <p>4.2 Saber que duas figuras equidecomponíveis têm a mesma área e, por esse motivo, qualificá-las como figuras «equivalentes».</p> <p>4.3 Comparar áreas de figuras por sobreposição, decompondo-as previamente se necessário.</p>		
<p>Tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo; ▪ Dias, semanas meses e anos; ▪ Designação dos dias da semana e dos meses do ano. 	<p>5. Medir o tempo</p>	<p>5.1 Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações temporais.</p> <p>5.2 Reconhecer o caráter cíclico de determinados fenómenos naturais e utilizá-los para contar o tempo.</p> <p>5.3 Utilizar e relacionar corretamente os termos «dia», «semana», «mês» e «ano».</p> <p>5.4 Conhecer o nome dos dias da semana e dos meses do ano.</p>		
<p>Dinheiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Moedas e notas da área do Euro; ▪ Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou apenas em cêntimos. 	<p>6. Contar dinheiro</p>	<p>6.1 Reconhecer as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro.</p> <p>6.2 Saber que 1 euro é composto por 100 cêntimos.</p> <p>6.3 Ler quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 100.</p> <p>6.4 Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos.</p> <p>6.5 Ordenar moedas de cêntimos de euro</p>		

			segundo o respetivo valor.		
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de conjuntos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto; ▪ Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos. 	1. Representar conjuntos e elementos	<p>1.1 Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto».</p> <p>1.2 Representar graficamente conjuntos disjuntos e os respetivos elementos em diagramas de Venn.</p>		
Representação de dados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gráfico de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade. 	2. Recolher e representar conjuntos de dados	<p>2.1 Ler gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p> <p>2.2 Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p>		



PLANIFICAÇÃO MENSAL – EXPRESSÕES - SETEMBRO/OUTUBRO – 1º ANO

Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
Expressão Físico Motora	Perícia e manipulação em concurso individual e a pares Deslocamentos e equilíbrios em percursos que integram habilidades	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. 	<ul style="list-style-type: none"> Levar a criança a lançar a bola a um alvo fixo, receber a bola com as duas mãos após a ter lançado à parede, rolar a bola nos membros superiores e inferiores (deitado) unidos e em extensão, e pontapear a bola a um alvo e à distância, mantendo o equilíbrio. Manter a bola de espuma no ar com toques de raquete. Passar a bola a um companheiro com as duas mãos e recebê-la, também com as duas mãos paradas e em deslocamento. Subir para planos superiores, (plinto, mesa) elevando a bacia para apoiar um dos joelhos. Suspender e baloiçar numa barra, saindo em equilíbrio.
Expressões Artísticas	<u>Plástica</u> Modelagem e escultura Construções	<ul style="list-style-type: none"> Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia e barro. Modelar usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. Inventar novos objectos utilizando materiais ou objetos recuperados. 	<ul style="list-style-type: none"> Permitir que o aluno introduza as mãos em baldes cheios de terra e em baldes cheios de areia, a fim de dialogar sobre a sua resistência. Dar liberdade ao aluno para amassar livremente o barro, a fim de tomar contato com a sua resistência e plasticidade. Com o barro, o aluno vai modelar construções de forma livre. Solicitar ao aluno que traga para a escola caixas diversas a fim de livremente as desfazer e voltar a montar e que invente novas construções.
	<u>Dramática</u> Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se de forma livre e pessoal. Movimentar-se de forma livre e pessoal (aos pares). Explorar as atitudes de imobilidade / mobilidade. Explorar as atitudes de contração / descontração, tensão / relaxamento. Explorar a respiração torácica e abdominal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atravessar a sala de aula com movimentos variados, a caminhar, a saltar, ao pé coxinho, em bicos de pés, do cócoras, com passos curtos, a andar depressa, ... Movimentarem-se pela sala dois a dois de forma diferente, Ex.: de mão dada, andar sobre os calcanhares, aos saltinhos, ... Eleger uma posição de estátua e manter-se imóvel o mais tempo possível. Um aluno inventa uma posição e os outros imitam. Teatralizar reações de frio, dor, dormir, passear... Deitar no chão, colocar uma mão no peito e outra na barriga e respirar profundamente, sentindo os movimentos do peito e da barriga.
	<u>Musical</u> Jogos de exploração da voz	<ul style="list-style-type: none"> Dizer e entoar rimas e lengalengas. Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de reproduzir). Cantar canções. 	<ul style="list-style-type: none"> Dizer rimas e lengalengas. Tentar que a criança emita sons vocais variados. Cantar canções conhecidas: Atirei o pau ao gato, As pombinhas da Cat'rina, ...

PLANIFICAÇÃO MENSAL – EXPRESSÕES - NOVEMBRO – 1º ANO

Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
Expressão Físico Motora	Perícia e manipulação em concurso individual e a pares	<ul style="list-style-type: none"> Realizar acções motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica. Desenvolver a capacidade de equilíbrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer toques de sustentação de um balão, com os membros superiores e com a cabeça. Cabecear um balão, lançado por um companheiro, posicionando-se de forma a agarrá-lo com o mínimo de deslocamento.
Expressões Artísticas	<p><u>Plástica</u></p> <p>Construções</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços e fantoches. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizando materiais e objetos variados as crianças constroem brinquedos através de agrupamento e colagem. Permitir que o aluno dê asas à imaginação, construindo máscaras, fantoches e adereços, através da colagem de diversos materiais. Desenvolver técnicas de recorte e colagem, permitindo a construção de jogos como por exemplo puzzles.
	<p><u>Dramática</u></p> <p>Jogos de exploração do corpo e da voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar o movimento global do corpo, da menor à maior amplitude. Explorar os movimentos segmentares do corpo. Experimentar diferentes maneiras de produzir sons. Explorar sons orgânicos ligados a acções quotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elevar os braços e colocar-se em bicos de pés atingindo a máxima distensão do seu corpo; sentar-se no chão e encolher-se totalmente. Simular que é uma planta a nascer, que atinge a máxima amplitude e começa a murchar até morrer completamente. Um aluno vai ao estrado, faz um gesto a imitar uma ação e os colegas tentam identificar essa ação. Produzir sons que os alunos imitam.
	<p><u>Musical</u></p> <p>Jogos de exploração do corpo</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas,...). Identificar sons isolados: do meio próximo e da natureza. Identificar ambientes / texturas sonoras: do meio próximo e da natureza Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhar as canções anteriormente aprendidas com palmas, bater de pés, estalinhos, bater nas pernas. Levar as crianças a identificar os diferentes sons que ouvem diariamente: buzinas de carros, pássaros, pessoas a falarem, e que os localizem (perto/longe). Tentar que a criança experimente as potencialidades sonoras de vários materiais e objetos: metais, conchas, latas, madeira, cartão, plástico.

PLANIFICAÇÃO MENSAL – EXPRESSÕES - DEZEMBRO – 1º ANO

Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
Expressão Físico Motora	Deslocamentos e equilíbrios em percursos que integrem habilidades Jogos	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Rastejar em todas as direções, com o apoio de mãos e pés; rolar sobre si próprio; fazer cambalhotas à frente; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos diferentes; saltar para planos superiores (mesa ou plinto), cair voluntariamente no colchão e no solo, partindo de diferentes posições e rolando para amortecer a queda, sem qualquer apoio das mãos para travar o movimento; subir e descer o espaldar. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, com intenção de exercitar as posições de equilíbrio.
Expressões Artísticas	<u>Plástica</u> Desenho	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar na areia e na terra molhada, no chão do recreio e no quadro da sala. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar livremente em areia: no recreio da escola ou em tabuleiros. No chão do recreio da escola escolher uma parte lisa e molhada para que o aluno o possa utilizar como suporte de desenho livre, usando as mãos ou um ponteiro. Permitir que o aluno dê asas à sua criatividade, utilizando o quadro como suporte dos seus desenhos.
	<u>Dramática</u> Jogos de exploração da voz e do espaço	<ul style="list-style-type: none"> Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. Reproduzir sons do meio ambiente. Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. Explorar o espaço circundante. 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer jogos de exploração de sons como, por exemplo: um aluno, do quadro chama um colega da última fila, de seguida repete, mas colocando as mãos sob a forma de concha. Produzir sons que costuma usar para, por exemplo, enxotar um cão. Fazer jogos de adivinhação de sons. Exemplo: um aluno produz um som e os companheiros procuram adivinhar qual o som produzido. Teatralizar os sons produzidos (Exemplos: gestos que faz quando ri à gargalhada, quando se zanga com os companheiros, etc.).
	<u>Musical</u> Instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objectos. Canções. Utilizar instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> Deixar a criança manipular vários objetos de diferentes materiais e descobrir as suas potencialidades sonoras. Treinar e cantar canções de Natal. Ensaiar um coro de Natal e tentar realizar uma audição para a família e amigos das crianças.

PLANIFICAÇÃO MENSAL – EXPRESSÕES - JANEIRO – 1º ANO

Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
Expressão Físico Motora	Jogos	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e acções técnico-táticas fundamentais com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Deslocamentos em corrida com “fintas” e mudanças de direção e velocidade. Combinação de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas. Lançamentos e pontapés de precisão e à distância. Deslocar-se em toda a área, percorrendo todas as direções, nas diferentes formas de locomoção, com ritmos correspondentes à marcação dos diferentes compassos de locomoção, com ritmos correspondentes à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário): andar, correr, saltitar, deslizar, cair, rolar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.
	Atividades rítmicas expressivas	<ul style="list-style-type: none"> Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor(a), de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. 	
Expressões Artísticas	<u>Plástica</u> Desenho	<ul style="list-style-type: none"> Explorar possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,... utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> Através de desenhos de tema livre, permitir que a criança explore técnicas de pintura, utilizando materiais diversos. Desenhar em suportes de tamanhos variados, de diferentes espessuras, de diferentes texturas e cores.
	<u>Dramática</u> Jogos de exploração do espaço	<ul style="list-style-type: none"> Explorar o espaço circundante. Explorar deslocamentos simples, seguindo trajectos diversos. Explorar diferentes formas de se deslocar (diferentes seres reais ou imaginários). 	<ul style="list-style-type: none"> Todos os alunos, sem aviso prévio, fecham os olhos e deitam a cabeça na mesa; o aluno indicado pelo professor vai enumerar os objetos que se encontram ao fundo da sala, à frente, ao seu lado direito e ao seu lado esquerdo. Os alunos recolhem-se todos no fundo da sala; um aluno percorre um itinerário entre as mesas e depois indica a um seu companheiro para se deslocar através do mesmo percurso. Por indicação do professor os alunos vão-se deslocar de diversas formas, como por exemplo, imitando o andamento de animais.
	<u>Musical</u> Experimentação desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> Identificar ambientes / texturas sonoras: do meio próximo e da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> Criar situações lúdicas, nas quais os alunos identifiquem sons do ambiente próximo.

PLANIFICAÇÃO MENSAL – EXPRESSÕES - FEVEREIRO – 1º ANO

Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
Expressão Físico Motora	Deslocamentos e equilíbrios em concurso individual, com patins e skate, para os que tiverem.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo, e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. 	<ul style="list-style-type: none"> Marchar sobre os patins, com variações de ritmo e amplitude de passada, mantendo o equilíbrio; recuperar o equilíbrio, agachando-se e treinando o “fechar” para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou os braços no chão; deslizar de cócoras, após o impulso de um colega (elevando-se e baixando-se). Deslizar sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o skate, após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.
Expressões Artísticas	<u>Plástica</u> Desenho	<ul style="list-style-type: none"> Ilustrar de forma pessoal. Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. Contornar objectos, formas e pessoas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustrar livremente um texto, usando materiais de pintura e de suporte à escolha do aluno. Fornecer ao aluno folhas A4 quadriculadas com a exemplificação de um friso de cores e motivar o aluno para a criação de novos frisos. No pátio da escola contornar a giz o corpo do seu colega deitado no chão. Selecionar objectos e desenhar o seu contorno sobre o papel.
	<u>Dramática</u> Jogos de exploração do espaço e de objectos	<ul style="list-style-type: none"> Explorar diferentes formas de se deslocar em locais com diferentes características. Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e tácteis. Deslocar-se em coordenação com o par. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorando o meio circundante, atravessar percursos que possam transmitir à criança sensações de pisar locais de diferentes características como, por exemplo, pedras, areia, terra erva, ... Desenhar no recreio da escola um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo. Jogar à caça do tesouro, individualmente ou a pares, e introduzir gradualmente no jogo pistas auditivas e táteis.
	<u>Musical</u> Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações. Danças. Canções. 	<ul style="list-style-type: none"> Possibilitar à criança, o movimento livre, na sala ou ginásio, partindo de gravações com melodias e canções. Executar danças e canções referentes ao Carnaval

PLANIFICAÇÃO MENSAL – EXPRESSÕES - MARÇO – 1º ANO

Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
Expressão Físico Motora	Percurso na Natureza	<ul style="list-style-type: none"> Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e de preservação do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a percepção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.
Expressões Artísticas	<p><u>Plástica</u></p> <p>Desenho</p> <p>Pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...). Pintar livremente em suportes neutros. Explorar possibilidades técnicas da mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarelas, anilinas, tintas de água,... 	<ul style="list-style-type: none"> Fornecer ao aluno folhas de desenho previamente pintadas na sua superfície total com anilinas, aguarelas... e motivar o aluno a desenhar livremente sobre estes suportes. Fornecer ao aluno suportes neutros e permitir-lhe que se expresse livremente. Em momentos privilegiados de pintura, embora respeitando a liberdade criativa do aluno, transmitir técnicas de pintura com mãos, esponjas, trinchas, pincéis...
	<p><u>Dramática</u></p> <p>Jogos de exploração do espaço e de objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar diferentes níveis (alto, médio e baixo). Explorar as qualidades físicas dos objetos. Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. Deslocar-se com o apoio de um objeto, individualmente. Deslocar-se com o apoio de um objeto, em coordenação com um par. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar jogos de percursos com dificuldades como, por exemplo, imaginar-se num grande bosque em que tem de rastejar por baixo de grandes arbustos (mesas) para se deslocar ou a atravessar um rio, de pedra em pedra (cadeiras), sem se molhar. Através do diálogo e da experimentação, explorar as qualidades físicas dos objetos como, por exemplo, de que material é feito, se é pesado, de que cor é, se é fino, pequeno, qual é a sua forma, etc. ... Imitar o andar de um coxo, de uma pessoa com dor de costas,... Aos pares, deslocar objetos. Exemplo: entalar um balão entre as barrigas e atravessar a sala de aula sem o deixar cair.
	<p><u>Musical</u></p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> Danças de roda. 	<ul style="list-style-type: none"> Executar e cantar variadas danças de roda.

PLANIFICAÇÃO MENSAL – EXPRESSÕES - ABRIL – 1º ANO

Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
Expressão Físico Motora	Percurso na Natureza	<ul style="list-style-type: none"> Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e de preservação do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.
Expressões Artísticas	<u>Plástica</u> Pintura Recorte, colagem e dobragem	<ul style="list-style-type: none"> Fazer digitinta. Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, desfiados... Fazer dobragens. 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer digitinta com uma cor e com mais que uma cor. Elaborar trabalhos sugeridos pelo professor. Elaborar cartazes através de colagens. Proceder a dobragens simples, sob orientação do professor.
	<u>Dramática</u> Jogos de exploração do espaço	<ul style="list-style-type: none"> Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. Explorar as transformações dos objetos, imaginando-as com outras características. Explorar as transformações dos objetos, utilizando-as em ações. Utilizar máscaras, fantoches. Utilizar, espontaneamente, atitudes/gestos/movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cada aluno diz e exemplifica várias utilizações de objetos, como por exemplo, o guarda chuva faz de espada, bengala, cana de pesca, espingarda, ... um lápis faz de termómetro, ponteiro, chave de parafusos, agulha de croché, ... Permitir que o aluno invente novas utilizações para determinados objetos como, por exemplo, a mesa ou a cadeira, que fazem de carro, encosto de praia, ...
	<u>Musical</u> Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> Danças Regionais. 	<ul style="list-style-type: none"> Procurar que as crianças façam recolhas de canções populares junto da família, dos amigos, dos ranchos folclóricos locais... Eleger e aprender uma canção popular. Procurar dançar essa canção.

PLANIFICAÇÃO MENSAL – EXPRESSÕES - MAIO – 1º ANO

Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
Expressão Físico Motora	Deslocamentos e equilíbrios em percursos que integram habilidades	<ul style="list-style-type: none"> Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e de preservação do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Subir para um plano superior, apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão. Suspender e balouçar numa barra, saindo em equilíbrio. Deslocar-se em suspensão, lateral e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada. Deslocar-se para a frente, para os lados e para trás, sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.
Expressões Artísticas	<u>Plástica</u> Impressão	<ul style="list-style-type: none"> Estampar elementos naturais. Fazer monotopias. Fazer estampagem de água e tinta oleosa. Estampar com moldes - positivo e negativo – feitos em cartão, plástico, ... Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça...). 	<ul style="list-style-type: none"> Molhar a mão e / ou o pé em anilinas e imprimir em folha de desenho. Recolher folhas de feitiços diversos, molhá-las levemente em anilinas e estampá-las sobre suportes variados. Cortar uma batata em duas metades e esculpir motivos simples nas superfícies planas. Molhar em anilinas e carimbar no caderno diário. Neste processo podem ainda ser utilizados outros vegetais como cenoura, nabo... bem como outros produtos naturais.
	<u>Dramática</u> Jogos dramáticos: linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none"> Reagir, espontaneamente, por gestos / movimentos a sons. Reagir, espontaneamente, por gestos / movimentos a palavras. Reagir, espontaneamente, por gestos / movimentos a ilustrações Reagir, espontaneamente, por gestos / movimentos a atitudes e gestos. Improvisar, individualmente, atitudes / gestos / movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais. Improvisar, individualmente, atitudes / gestos / movimentos a partir de diferentes estímulos: um objecto real ou imaginado. 	<ul style="list-style-type: none"> Criar situações lúdicas de reações a sons, a palavras, a ilustrações e a atitudes e gestos.
	<u>Musical</u> Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Canções. Ritmos. Elaborar coreografias elementares. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantar canções: Bom barqueiro, Machadinha, Oliveira da Serra... e acompanhá-las com gestos e percussão corporal. Marchar com diferentes ritmos. Tentar dançar uma dança popular. Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos, ...

PLANIFICAÇÃO MENSAL – EXPRESSÕES - JUNHO – 1º ANO

Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
Expressão Físico Motora	<p>Percursos na Natureza</p> <p>Atividades rítmicas expressivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corridas e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado. Deslocar-se em toda a área, percorrendo todas as direções, nas diferentes formas de locomoção, com ritmos correspondentes à marcação dos diferentes compassos simples: realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, e utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor e que inspirem diferentes modos e qualidades de movimentos.
Expressões Artísticas	<p><u>Plástica</u></p> <p>Tecelagem e costura</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em tapeçarias diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais. Tecer em teares de cartão. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolher materiais de diferentes texturas e permitir que o aluno os desfaça. Iniciar o aluno na confeção de tapeçarias simples, utilizando tecidos, tiras de pano, ... Tecer utilizando teares de cartão.
	<p><u>Dramática</u></p> <p>Jogos dramáticos: linguagem não verbal, linguagem verbal e linguagem gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Improvisar, individualmente, atitudes / gestos / movimentos a partir de diferentes estímulos: um tema. Participar na elaboração oral de uma história. Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois. Improvisar um diálogo ou uma pequena história a partir de uma ilustração. Improvisar palavras / sons / atitudes / gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. 	<ul style="list-style-type: none"> Em grupo, inventar uma história. Criar situações lúdicas que envolvam a dramatização de pequenas histórias com duas personagens.
	<p><u>Musical</u></p> <p>Experimentação desenvolvimento e criação musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> Canções Ritmos Participar em danças de roda, de fila...tradicional e popularizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender uma canção nova e acompanhá-la com ritmos e batimentos variados. Ouvir gravações com canções populares e acompanhá-las com palmas. Executar danças.



PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – SETEMBRO -1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.3. Cumprir instruções.</p> <p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Instrução</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta Pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa</p> <p>Capacidade de pesquisa</p> <p>Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo</p> <p>Relatos e registos</p>
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <p>Perceção e discriminação fonética</p> <p>Consciência silábica</p> <p>Sensibilidade fonológica</p> <p>Consciência fonémica</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p> <p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p>

	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p>5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p> <p>6.1. Nomear as letras do alfabeto (<i>i, u</i>) e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>6.2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula das letras <i>i</i> e <i>u</i>.</p> <p>6.4. Escrever as letras <i>i</i> e <i>u</i>, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) das letras <i>i</i> e <i>u</i>. e dos ditongos <i>iu</i> e <i>ui</i>.</p> <p>6.6. Escrever os ditongos <i>iu</i> e <i>ui</i>, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (escola).</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (letras <i>i, u</i>); Valores fonológicos de grafemas Alfabeto; Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas e ditongos</p> <p>Compreensão de texto Vocabulário: alargamento e adequação</p>	<p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fluência na leitura</p> <p>Fluência na escrita e legibilidade da letra</p>
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p> <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p> <p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p> <p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. 17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 18.2. Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rima</p> <p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga</p>	<p>Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Autoavaliação</p>

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – OUTUBRO -1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.2. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.3. Cumprir instruções.</p> <p>2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Instrução Informação essencial</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido</p>	<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa</p> <p>Capacidade de pesquisa</p> <p>Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo</p> <p>Relatos e registos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p> <p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p>
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p>	

		<p>5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p>5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>		
	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>6.1. Nomear as letras a, e, o e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>6.2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula das letras a, e, o.</p> <p>6.3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.4. Escrever as letras a, e, o, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) dos ditongos ai, au, ei, eu, ãe, ou, oi, ou.</p> <p>6.6. Escrever os ditongos ai, au, ei, eu, ãe, ou, oi, ou, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p> <p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p>	<p>Alfabeto e grafemas Letras a, e, o; Valores fonológicos de a, e, o Letras a, e, o; Letra maiúscula, letra minúscula Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula; Valores fonológicos de grafemas (a, e, o) Valores fonológicos dos ditongos ai, au, ei, eu, ãe, ou, oi, ou</p> <p>Compreensão de texto Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fluência na leitura</p> <p>Fluência na escrita e legibilidade da letra</p> <p>Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Autoavaliação</p>

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p> <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. 17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam. 17.4. Recontar uma história ouvida.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rima Reconto</p>	
	<p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p> <p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 18.2. Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 20.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 20.3. Contar pequenas histórias inventadas. 20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga Poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>	

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – NOVEMBRO – 1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.2. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.3. Cumprir instruções.</p> <p>2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Instrução Informação essencial</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa Capacidade de pesquisa Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo Relatos e registos Fichas de trabalho Fichas de avaliação mensal Registo de comportamentos Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p>
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p>	
		<p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p>		<p>Qualidade das intervenções Dinâmica no grupo</p>

	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p>5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p> <p>6.1. Nomear as letras p, t, d, m e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>6.2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula das letras p, t, d, m.</p> <p>6.3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.4. Escrever as letras p, t, d, m, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de 3/4 dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.6. Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>7.1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>8.1. Ler pequenos textos narrativos.</p> <p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (letras p, t, d, m); Valores fonológicos de grafemas (p, t, d, m) e ditongos Alfabeto (letras p, t, d, m); Letra maiúscula, letra minúscula Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares Compreensão de texto Textos de características: narrativas</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p>	<p>Organização dos trabalhos Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias Utilização de vocabulário adequado na comunicação Fluência na leitura e legibilidade da letra Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Autoavaliação</p>
--	---	--	---	--

	<p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p>10.2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p> <p>11.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, em situação de ditado.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final.</p> <p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p>	<p>Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço Sentidos do texto: tema, assunto Sentidos do texto: informação essencial</p> <p>Paráfrase Sentidos do texto: intenções e emoções de personagens</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas Frases Produção escrita Frases simples</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita Produção escrita Legendas de imagens</p>	
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p>	

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – DEZEMBRO - 1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.2. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.3. Cumprir instruções.</p> <p>2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Instrução Informação essencial</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa</p> <p>Capacidade de pesquisa</p> <p>Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo</p> <p>Relatos e registos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p> <p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p>
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p>	<p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fluência na leitura</p> <p>Fluência na escrita e legibilidade da letra</p> <p>Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Autoavaliação</p>

		CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente. 5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” – > “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.		
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. 7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. 8. Ler textos diversos. 9. Apropriar-se de novos vocábulos. 10. Organizar a informação de um texto lido.	6.1. Nomear a letra <i>l</i> e pronunciar o respetivo segmento fónico (realização dos valores fonológicos). 6.2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da letra <i>l</i> . 6.3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 6.4. Escrever a letra <i>l</i> , nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de 3/4 dos dígrafos <i>al, el, il, ol, ul</i> . 6.6. Escrever os dígrafos <i>al, el, il, ol, ul</i> , quando solicitados pelo valor fonológico correspondente. 7.1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras. 7.3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. 7.4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 7.5. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto. 8.1. Ler pequenos textos narrativos e poemas. 9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo). 10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto. 10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.	Alfabeto e grafemas Alfabeto (letra <i>l</i>); Valores fonológicos de grafemas (<i>l</i>) Alfabeto (letra <i>l</i>); Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas (letra <i>l</i>) Valores fonológicos de grafemas (letra <i>l</i>) e dígrafos <i>al, el, il, ol, ul</i> Valores fonológicos dos dígrafos <i>al, el, il, ol, ul</i> Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares Palavras regulares e irregulares; textos Compreensão de texto Textos de características: narrativas e poema. Vocabulário: alargamento e adequação Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial	

	<p>12. Monitorizar a compreensão.</p>	<p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p>	<p>Vocabulário; alargamento e adequação</p>	
	<p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV e CVC, em situação de ditado.</p> <p>13.3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final.</p> <p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p>	<p>Ortografia e pontuação Sílabas Palavras (regulares e irregulares) Frases Produção escrita Frases simples</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita Produção escrita Legendas de imagens</p>	
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p> <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p> <p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>17.4. Recontar uma história ouvida.</p> <p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>18.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rimas Reconto Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções</p>	

	<p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 20.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 20.3. Contar pequenas histórias inventadas. 20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga Poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>	
--	---	---	--	--

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – JANEIRO – 1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.2. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.3. Cumprir instruções.</p> <p>2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Instrução Informação essencial</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa</p> <p>Capacidade de pesquisa</p> <p>Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo</p> <p>Relatos e registos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p> <p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p>
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p>5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p>	

<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>6.1. Nomear as letras <i>f, v, w, y, c, q, k, b</i>, e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>6.2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula das letras <i>f, v, w, y, c, q, k, b</i>.</p> <p>6.3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.4. Escrever as letras <i>f, v, w, y, c, q, k, b</i>, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) dos grupos <i>que, qui, qua, quo</i>.</p> <p>6.6. Escrever os grupos <i>que, qui, qua, quo</i>, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>7.1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos; poemas e banda desenhada.</p> <p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p> <p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (letras <i>f, v, w, y, c, q, k, b</i>) Valores fonológicos de grafemas Alfabeto (letras <i>f, v, w, y, c, q, k, b</i>) Letra maiúscula, letra minúscula Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas (<i>f, v, w, y, c, q, k, b</i>) Valores fonológicos dos grupos <i>que, qui, qua, quo</i> Valores fonológicos dos grupos <i>que, qui, qua, quo</i>.</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Paráfrase Sentidos do texto: tema, assunto Sentidos do texto: informação essencial</p>	<p>Qualidade das intervenções Dinâmica no grupo Organização dos trabalhos Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fluência na leitura Fluência na escrita e legibilidade da letra Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Autoavaliação</p>
---	---	--	--

	<p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>11.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC, em situação de ditado, monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>13.3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p> <p>15.4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>	<p>Paráfrase Sentidos do texto: intenções e emoções de personagens</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas Palavras (regulares e irregulares) Frases Produção escrita Frases simples</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita Produção escrita Legendas de imagens Pequenos textos</p>	
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p> <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>17.4. Recontar uma história ouvida.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rima Reconto</p>	

	<p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p> <p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 18.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 20.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 20.3. Contar pequenas histórias inventadas. 20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga; Poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>	
--	--	--	---	--

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – FEVEREIRO – 1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. 1.2. Respeitar o princípio de cortesia.	Interação discursiva Princípio de cortesia	Participação nas atividades propostas para sala de aula e

	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.2. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.3. Cumprir instruções.</p> <p>2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Instrução Informação essencial</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>para casa Capacidade de pesquisa Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo Relatos e registos Fichas de trabalho Fichas de avaliação mensal Registo de comportamentos Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p>5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p>	

<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>6.1. Nomear as letras <i>n, h, g, r</i>, e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>6.2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula das letras <i>n, h, g, r</i>.</p> <p>6.3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.4. Escrever as letras <i>n, h, g, r</i>, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) dos grupos <i>gue, gui</i> e dos dígrafos <i>rr, ar, er, ir, or, ur</i>.</p> <p>6.6. Escrever os grupos <i>gue, gui</i> e os dígrafos <i>rr, ar, er, ir, or, ur</i> quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>7.1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>7.4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos; poemas.</p> <p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p> <p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p>10.2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (letras <i>n, h, g, r</i>); Valores fonológicos de grafemas (<i>n, h, g, r</i>) Alfabeto (letras <i>n, h, g, r</i>); Letra maiúscula, letra minúscula Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos dos grafemas <i>n, h, g, r</i> Valores fonológicos dos grupos <i>gue, gui</i> e dos dígrafos <i>rr, ar, er, ir, or, ur</i> Valores fonológicos dos grupos <i>gue, gui</i> e dos dígrafos <i>rr, ar, er, ir, or, ur</i> Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares Palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, poemas</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço Sentidos do texto: tema, assunto; Sentidos do texto: informação essencial</p>	<p>Qualidade das intervenções Dinâmica no grupo Organização dos trabalhos Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fluência na leitura Fluência na escrita e legibilidade da letra Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Autoavaliação</p>
---	---	---	--

	<p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>11.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC, em situação de ditado.</p> <p>13.3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p>	<p>Paráfrase Sentidos do texto: intenções e emoções de personagens</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas Palavras (regulares e irregulares) Frases Produção escrita Frases simples</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita Produção escrita Legendas de imagens</p>	
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p> <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>17.4. Recontar uma história ouvida.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rima Reconto</p>	

	<p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p> <p>19. Ler em termos pessoais. (Lista PNL)</p> <p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>18.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>19.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>19.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas.</p> <p>20.2. Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>20.3. Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Audição e leitura Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga Poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>	
Gramática	<p>21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>22. Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>21.1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).</p> <p>22.1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<p>Morfologia e lexicologia Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género (regular)</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – MARÇO – 1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
----------	-----------	---------------------------	-----------	-----------

<p>Oralidade</p>	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. 1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). 2.2. Assinalar palavras desconhecidas. 2.3. Cumprir instruções. 2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras. 3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. 3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular perguntas e pedidos. 4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Instrução Informação essencial</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido de ideias e de sentimentos</p>	<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa Capacidade de pesquisa Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo Relatos e registos Fichas de trabalho Fichas de avaliação mensal Registo de comportamentos Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos. 5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal). 5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. 5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba. 5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”). 5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. 5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema. 5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente. 5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p>	

<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>6.1. Nomear as letras <i>s, j, z</i> e pronunciar os respectivos segmentos fônicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>6.2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula das letras <i>s, j, z</i>.</p> <p>6.3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.4. Escrever as letras <i>s, j, z</i>, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fônico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fônico(s) dos dígrafos <i>ss, ce, ci, çã, ço, çu, ge, gi</i>.</p> <p>6.6. Escrever os dígrafos <i>ss, ce, ci, çã, ço, çu, ge, gi</i>, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>7.1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>7.4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.5. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</p> <p>8.1. Ler pequenos textos narrativos e poemas.</p> <p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do cotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (letras <i>s, j, z</i>); Valores fonológicos dos grafemas <i>s, j, z</i> Alfabeto (letras <i>s, j, z</i>); Letra maiúscula, letra minúscula Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos dos grafemas <i>s, j, z</i> Valores fonológicos dos dígrafos <i>ss, ce, ci, çã, ço, çu, ge, gi</i></p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares Palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, poemas Vocabulário: alargamento e adequação</p>	<p>Qualidade das intervenções Dinâmica no grupo Organização dos trabalhos Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fluência na leitura Fluência na escrita e legibilidade da letra Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Autoavaliação</p>
<p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p>10.2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>Paráfrase Sentidos do texto: tema, assunto Sentidos do texto: informação essencial Sentidos do texto: intenções e emoções de personagens</p>	

	<p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>11.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC, em situação de ditado.</p> <p>13.2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>13.3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p> <p>15.4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>	<p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas Pseudopalavras Palavras (regulares e irregulares) Frases Produção escrita Frases simples</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita Produção escrita Legendas de imagens Pequenos textos</p>	
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p> <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>17.4. Recontar uma história ouvida.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rima Reconto</p>	

	<p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p> <p>19. Ler em termos pessoais. (Lista PNL)</p> <p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 18.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>19.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 19.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 20.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 20.3. Contar pequenas histórias inventadas. 20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Audição e leitura Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga Poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>	
Gramática	21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.	<p>21.1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a). 22.1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	Morfologia e lexicologia Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género (regular) Sinónimos e antónimos: reconhecimento	

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – ABRIL – 1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	1. Respeitar regras da interação discursiva.	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. 1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p>	Interação discursiva Princípio de cortesia	Participação nas atividades

	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.2. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.3. Cumprir instruções.</p> <p>2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Instrução Informação essencial Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>propostas para sala de aula e para casa</p> <p>Capacidade de pesquisa</p> <p>Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo</p> <p>Relatos e registos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p> <p>Registo de comportamentos</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p>5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p>	<p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p>

	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p>	<p>6.3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) dos dígrafos as, es, is, os, us, az, ez, iz, oz, uz.</p> <p>6.6. Escrever os dígrafos as, es, is, os, us, az, ez, iz, oz, uz. quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>7.1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>7.5. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</p> <p>8.1. Ler pequenos textos narrativos.</p> <p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p> <p>11.2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto Valores fonológicos dos dígrafos as, es, is, os, us, az, ez, iz, oz, uz dos dígrafos as, es, is, os, us, az, ez, iz, oz, uz Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares Palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Sentidos do texto: tema, assunto Sentidos do texto: informação essencial</p> <p>Sentidos do texto: intenções e emoções de personagens</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p>	<p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fluência na leitura Fluência na escrita e legibilidade da letra</p> <p>Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Autoavaliação</p>
--	--	---	---	---

	<p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC, em situação de ditado.</p> <p>13.2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>13.3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p>	<p>Ortografia e pontuação Sílabas Pseudopalavras Palavras (regulares e irregulares) Frases</p> <p>Produção escrita Frases simples</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção escrita Legendas de imagens</p>	
Iniciação à Educação Literária	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p> <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p> <p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>17.4. Recontar uma história ouvida.</p> <p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>18.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rima Reconto</p> <p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções</p>	
	<p>19. Ler em termos pessoais. (Lista PNL)</p>	<p>19.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>19.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>	<p>Audição e leitura Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob</p>	

	<p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 20.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 20.3. Contar pequenas histórias inventadas. 20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>orientação (Lista PNL)</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga Poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>	
--	---	---	--	--

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – MAIO – 1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. 1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). 2.2. Assinalar palavras desconhecidas. 2.3. Cumprir instruções. 2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Instrução Informação essencial</p>	<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa Capacidade de pesquisa Cooperação e empenho nos</p>

	<p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>trabalhos de grupo Relatos e registos Fichas de trabalho Fichas de avaliação mensal</p>
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Consciência fonémica</p>	
	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>	<p>6.1. Nomear a letra x e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>6.2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da letra x.</p> <p>6.3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.4. Escrever a letra x, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) dos dígrafos ch, nh, lh, am, em, im, om, um, an, en, in, on, un, ãos, ães, ões, ãs.</p> <p>6.6. Escrever os dígrafos ch, nh, lh, am, em, im, om, um, an, en, in, on, un, ãos, ães, ões, ãs quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (letra x); Valores fonológicos do grafema x Alfabeto (letra x); Letra maiúscula, letra minúscula Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos do grafema x Valores fonológicos dos dígrafos ch, nh, lh, am, em, im, om, um, an, en, in, on, un, ãos, ães, ões, ãs.</p>	<p>Registo de comportamentos Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral Qualidade das intervenções Dinâmica no grupo Organização dos trabalhos Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p>

<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p>	<p>7.1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>7.4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.5. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</p> <p>8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e poemas</p> <p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p> <p>11.2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares Palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, poemas</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Sentidos do texto: tema, assunto; Sentidos do texto: informação essencial Sentidos do texto: intenções e emoções de personagens</p>	<p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação Fluência na leitura Fluência na escrita e legibilidade da letra</p> <p>Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Autoavaliação</p>
<p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>13.2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>13.3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p>	<p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas Pseudopalavras Palavras (regulares e irregulares) Frases Produção escrita Frases simples</p>	

	<p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p> <p>15.4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>	<p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita Produção escrita Legendas de imagens Pequenos textos</p>	
Educação Literária	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p> <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>17.4. Recontar uma história ouvida.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rima Reconto</p>	
	<p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p> <p>19. Ler em termos pessoais. (Lista PNL)</p> <p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>18.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>19.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>19.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas.</p> <p>20.2. Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>20.3. Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Audição e leitura Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga Poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas</p>	

			Recriação de textos	
Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação

Gramática	21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.	21.1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a). 21.2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns .	Morfologia e lexicologia Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género (regular) Nome e adjetivo qualificativo: flexão em número (regular)	
------------------	--	--	---	--

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE PORTUGUÊS – JUNHO – 1º ANO

	22. Compreender formas de organização do léxico.	22.1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	Sinónimos e antónimos: reconhecimento	
--	---	---	---------------------------------------	--

Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. 1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). 2.2. Assinalar palavras desconhecidas. 2.3. Cumprir instruções. 2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras. 3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. 3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular perguntas e pedidos. 4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, Instrução Informação essencial</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa Capacidade de pesquisa Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo</p>
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos. 5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal). 5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. 5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Consciência fonémica</p>	
	<p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. 10.2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. 10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto. 10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço Sentidos do texto: tema, assunto Sentidos do texto: informação essencial</p>	
	<p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p>	<p>11.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente. 1.2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p>	<p>Paráfrase Sentidos do texto: intenções e emoções de personagens</p>	

	<p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>13.2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>13.3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p> <p>15.4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>	<p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas Pseudopalavras Palavras (regulares e irregulares) Frases</p> <p>Produção escrita Frases simples</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção escrita Legendas de imagens Pequenos textos</p>	
Iniciação à Educação Literária	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p>	
	<p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p> <p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p>	<p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>17.4. Recontar uma história ouvida.</p> <p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>18.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rima Reconto</p> <p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto</p>	

	<p>19. Ler em termos pessoais. (Lista PNL)</p> <p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>19.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>19.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas.</p> <p>20.2. Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>20.3. Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Audição e leitura Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga Poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>	
Gramática	<p>21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>22. Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>21.1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).</p> <p>21.2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns.</p> <p>22.1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<p>Morfologia e lexicologia Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género (regular) Nome e adjetivo qualificativo: flexão em número (regular)</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	



PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – SETEMBRO 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/MATERIAIS (Aplicável em diferentes descriptorios)	AValiação (Aplicável nos diferentes conteúdos)
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos; ▪ O conjunto vazio. 	1. Contar até 100	1.1. Verificar que dois conjuntos têm o mesmo número de elementos ou determinar qual dos dois é mais numeroso utilizando correspondências um a um.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: <ul style="list-style-type: none"> - blocos lógicos; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) ▪ Registos diversos; ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; • Comunicação oral de resultados e diálogo sobre os mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções ▪ Dinâmica no grupo ▪ Organização dos trabalhos ▪ Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias ▪ Utilização de vocabulário adequado na comunicação ▪ Ficha de Avaliação Diagnóstica
GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações de posição; ▪ Comparação de distâncias entre pares de objetos 	1. Situar-se e situar objetos no espaço	<p>1.1 Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.</p> <p>1.2 Reconhecer que um objeto está situado à frente de outro quando o oculta total ou parcialmente da vista de quem observa e utilizar corretamente as expressões «à frente de» e «por detrás de».</p> <p>1.3 Reconhecer que se um objeto estiver à frente de outro então o primeiro está mais perto do observador e utilizar corretamente as expressões «mais perto» e «mais longe».</p> <p>1.6 Comparar distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «à mesma distância», «igualmente próximo», «mais distantes», «mais próximos» e outras equivalentes.</p>		
Organização e tratamento de dados Representação de conjuntos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conjunto e elemento pertencente a um conjunto. 	1. Representar conjuntos e elementos	1.1. Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» (...).		

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – OUTUBRO- 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS eMATERIAIS (Aplicável em diferentes descritores)	AVALIAÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. 	1. Contar até cem (Números de 1 a 5)	1.2 Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar. 1.3 Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida. 1.4 Associar pela contagem diferentes conjuntos ao mesmo número natural, (...) e reconhecer que um conjunto tem menor número de elementos que outro se o resultado da contagem do primeiro for anterior, na ordem natural, ao resultado da contagem do segundo. 1.5 Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções ▪ Dinâmica no grupo ▪ Organização dos trabalhos
GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações de posição e alinhamentos de objetos e pontos. 	2. Situar-se e situar objetos no espaço	1.4 Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos. 1.5 Reconhecer que um objeto está situado à frente de outro quando o oculta total ou parcialmente da vista de quem observa e utilizar corretamente as expressões «à frente de» e «por detrás de». 1.6 Reconhecer que se um objeto estiver à frente de outro então o primeiro está mais perto do observador e utilizar corretamente as expressões «mais perto» e «mais longe». 1.7 Identificar alinhamentos de três ou mais objetos	<ul style="list-style-type: none"> - MAB; - Barras Cuisenaire; - ábacos; - fios de contas; - molduras do 10; - régua; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) ▪ Registos diversos; ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias ▪ Utilização de vocabulário adequado na comunicação ▪ Avaliação

			<p>(incluindo ou não o observador) e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «situado entre», «mais distante de», «mais próximo de» e outras equivalentes.</p> <p>1.8 Utilizar o termo «ponto» para identificar a posição de um objeto de dimensões desprezáveis e efetuar e reconhecer representações de pontos alinhados e não alinhados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação oral de resultados e diálogo sobre os mesmos. 	
--	--	--	--	---	--

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – NOVEMBRO – 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS e MATERIAIS (Aplicável em diferentes descritores)	AValiaÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ O conjunto vazio e o número zero; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. 	<p>1. Contar até cem (Números de 6 a 9 e o 0)</p>	<p>1.2 Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar.</p> <p>1.3 Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida.</p> <p>1.4 Associar pela contagem diferentes conjuntos ao mesmo número natural, o conjunto vazio ao número zero e reconhecer que um conjunto tem menor número de elementos que outro se o resultado da contagem do primeiro for anterior, na ordem natural, ao resultado da contagem do segundo.</p> <p>1.5 Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: - MAB; - Barras Cuisenaire; - ábacos; - fios de contas; - molduras do 10; - régua; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação
Sistema de numeração decimal Adição	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100. ▪ Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais (...); ▪ Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» 	<p>2. Descodificar o sistema de numeração decimal</p> <p>3. Adicionar números naturais</p>	<p>2.4 Comparar números naturais até 100 (...) e utilizar corretamente os símbolos «<» e «>».</p> <p>3.1 Saber que o sucessor de um número na ordem natural é igual a esse número mais 1.</p> <p>3.2 Efetuar adições envolvendo números naturais até 20, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>3.3 Utilizar corretamente os símbolos «+» e «=» e os</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos diversos; ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; • Comunicação oral de 	

	<p>e «soma»;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Decomposição de números até 100 em somas; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. 	<p>4. Resolver problemas</p>	<p>termos «parcela» e «soma».</p> <p>3.4 Reconhecer que a soma de qualquer número com zero é igual a esse número.</p> <p>3.5 Adicionar fluentemente dois números de um algarismo.</p> <p>3.7 Decompor um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo.</p> <p>4.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.</p>	<p>resultados e diálogo sobre os mesmos.</p>	
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação de conjuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto; 	<p>2. Representar conjuntos e elementos</p>	<p>2.1 Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto».</p>		

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – DEZEMBRO - 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS e MATERIAIS (Aplicável em diferentes descritores)	AVALIAÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p> <p>Subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. ▪ Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais; ▪ Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades (...); ▪ O símbolo «-» e os termos «aditivo», 	<p>1. Contar até cem (Números de 6 a 9 e 0)</p> <p>5. Subtrair números naturais</p> <p>6. Resolver problemas</p>	<p>1.2 Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar.</p> <p>1.3 Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida.</p> <p>1.5 Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.</p> <p>5.1 Efetuar contagens progressivas e regressivas Efetuar subtrações envolvendo números naturais até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>5.2 Utilizar corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença».</p> <p>5.4 Efetuar a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades.</p> <p>6.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: <ul style="list-style-type: none"> - MAB; - Barras Cuisenaire; - ábacos; - fios de contas; - molduras do 10; - régua; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) ▪ Registos diversos; ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções ▪ Dinâmica no grupo ▪ Organização dos trabalhos ▪ Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias ▪ Utilização de vocabulário adequado na comunicação

	«subtrativo» e «diferença»; Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação oral de resultados e diálogo sobre os mesmos. ▪ Avaliação
GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figuras geometricamente iguais. 	3. Situar-se e situar objetos no espaço	1.7 Identificar figuras geométricas como «geometricamente iguais», ou simplesmente «iguais», quando podem ser levadas a ocupar a mesma região do espaço por deslocamentos rígidos.	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de conjuntos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos. 	3. Representar conjuntos e elementos	1.2 Representar graficamente conjuntos disjuntos e os respetivos elementos em diagramas de Venn.	

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – JANEIRO – 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS e MATERIAIS (Aplicável em diferentes descritores)	AValiaÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Sistema de numeração decimal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. 	1. Contar até cem (Números de 10 a 19)	<p>1.2 Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar.</p> <p>1.3 Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida.</p> <p>1.5 Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções ● Dinâmica no grupo ● Organização dos trabalhos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordens decimais: unidades e dezenas; ▪ Valor posicional dos algarismos; ▪ Ordem natural. 	2. Descodificar o sistema de numeração decimal	<p>2.1 Designar dez unidades por uma dezena e reconhecer que na representação «10» o algarismo «1» se encontra numa nova posição marcada pela colocação do «0».</p> <p>2.2 Saber que os números naturais entre 11 e 19 são compostos por uma dezena e uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito ou nove unidades.</p> <p>2.3 Ler e representar qualquer número natural até 19, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - MAB; - Barras Cuisenaire; - ábacos; - fios de contas; - molduras do 10; - régua; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias ● Utilização de vocabulário adequado na comunicação ● Avaliação
	Adição	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal 	5. Adicionar números naturais	<p>3.2 Efetuar adições envolvendo números naturais até 20, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>3.4 Reconhecer que a soma de qualquer número com</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos diversos; ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; ● Comunicação oral de resultados

Subtração	<p>de posição;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Decomposição de números até 100 em somas; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. 	6. Resolver problemas	<p>zero é igual a esse número.</p> <p>3.5 Adicionar fluentemente dois números de um algarismo.</p> <p>3.6 Decompor um número natural inferior a 20 na soma das dezenas com as unidades.</p> <p>3.7 Decompor um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo.</p> <p>3.8 Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo (...), nos casos em que a soma é inferior a 100.</p> <p>4.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.</p>	e diálogo sobre os mesmos.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais; ▪ Relação entre a subtração e a adição; ▪ Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de 	7. Subtrair números naturais	8. Resolver problemas	<p>5.3 Efetuar subtrações envolvendo números naturais até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>5.3 Relacionar a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como o número que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo.</p> <p>5.4 Efetuar a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades.</p> <p>6.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>	

	<p>numeração decimal de posição;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. 				
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta; ▪ Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta; ▪ Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo (...) círculo. 	<p>2. Reconhecer e representar formas geométricas</p>	<p>2.1 (...) representar segmentos de reta sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos «segmento de reta», «extremos (ou extremidades) do segmento de reta» e «pontos do segmento de reta».</p> <p>2.2 Identificar pares de segmentos de reta com o mesmo comprimento como aqueles cujos extremos estão à mesma distância e saber que são geometricamente iguais.</p> <p>2.3 Identificar partes planas de objetos verificando que de certa perspectiva podem ser vistas como retilíneas.</p> <p>2.4 Reconhecer partes planas de objetos em posições variadas.</p> <p>2.6. (...) reconhecer o quadrado como caso particular do retângulo.</p>		
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação de dados</p>		<p>2. Recolher e representar conjuntos de dados</p>	<p>2.2 Recolher e registar dados (...).</p>		

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – FEVEREIRO – 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS e MATERIAIS (Aplicável em diferentes descritores)	AVALIAÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Sistema de numeração decimal Adição	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. 	1. Contar até cem (Números de 20 a 39)	1.2 Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar. 1.3 Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida. 1.5 Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordens decimais: unidades e dezenas; ▪ Valor posicional dos algarismos; ▪ Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100. 	2. Descodificar o sistema de numeração decimal	2.3 Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. 2.4 Comparar números naturais até 100 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «<» e «>».	<ul style="list-style-type: none"> - blocos lógicos; - MAB; - barras Cuisenaire; - ábacos; - fios de contas; - molduras do 10; - régua; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) ▪ Registos diversos; 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição; 	9. Adicionar números naturais 10. Resolver problemas	3.1 Saber que o sucessor de um número na ordem natural é igual a esse número mais 1. 3.5 Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; • Comunicação oral de 	

Subtração	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decomposição de números até 100 em somas; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. 		<p>unidades.</p> <p>3.6 Decompor um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo.</p> <p>3.7 Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo (...) nos casos em que a soma é inferior a 100.</p> <p>3.8 Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 40, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo.</p> <p>4.1. Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar</p>	resultados e diálogo sobre os mesmos.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. 	<p>11. Subtrair números naturais</p> <p>12. Resolver problemas</p>	<p>5.4 Subtrair de um número natural até 100 um dado número de dezenas.</p> <p>5.5 Efetuar a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o subtrativo em dezenas e unidades.</p> <p>6.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>		

<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respectivos lados e vértices, circunferência, círculo. 	<p>2. Reconhecer e representar formas geométricas</p>	<p>2.5 Identificar, em objetos, retângulos e quadrados com dois lados em posição vertical e os outros dois em posição horizontal (...).</p> <p>2.6 Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas e utilizar corretamente os termos «lado» e «vértice».</p> <p>2.7 Representar triângulos e, em grelha quadriculada, retângulos e quadrados.</p>		
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gráfico de pontos (...). 	<p>4. Recolher e representar conjuntos de dados</p>	<p>4.1 Ler gráficos de pontos (...).</p> <p>4.2 Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos (...).</p>		

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – MARÇO – 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS e MATERIAIS (Aplicável em diferentes descriptorios)	AValiaÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Sistema de numeração decimal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. 	1. Contar até cem (Números de 40 a 59)	1.2 Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar. 1.3 Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida. 1.5 Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções ● Dinâmica no grupo ● Organização dos trabalhos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordens decimais: unidades e dezenas; ▪ Valor posicional dos algarismos; ▪ Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100. 	2. Descodificar o sistema de numeração decimal	2.3 Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. 2.4 Comparar números naturais até 100 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «<» e «>».	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: - blocos lógicos; - MAB; - barras Cuisenaire; - ábacos; - fios de contas; - molduras do 10; - sólidos geométricos; - régua; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias ● Utilização de vocabulário adequado na comunicação ● Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal 	13. Adicionar números naturais 14. Resolver	3.5 Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades. 3.6 Decompor um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos diversos; 	

Subtração	<p>de posição;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Decomposição de números até 100 em somas; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. 	<p>problemas</p>	<p>3.7 Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em 0, nos casos em que a soma é inferior a 100.</p> <p>3.8 Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 100, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo.</p> <p>4.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; • Comunicação oral de resultados e diálogo sobre os mesmos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. 	<p>15. Subtrair números naturais</p> <p>16. Resolver problemas</p>	<p>5.4 Efetuar a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades.</p> <p>5.5 Subtrair de um número natural até 100 um dado número de dezenas.</p> <p>5.6 Efetuar a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o subtrativo em dezenas e unidades.</p> <p>6.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>		

<p>Geometria e medida</p> <p>Figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e (...) círculo; ▪ Sólidos: cubo, paralelepípedo retângulo, cilindro e esfera. 	<p>2. Reconhecer e representar formas geométricas</p>	<p>2.6 Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados (...) e círculos em posições variadas (...).</p> <p>2.7 Representar triângulos e, em grelha quadriculada, retângulos e quadrados.</p> <p>2.8 Identificar cubos, paralelepípedos retângulos, cilindros e esferas.</p>		
<p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto; ▪ Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos. 	<p>5. Representar conjuntos e elementos</p>	<p>5.1 Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto».</p> <p>5.2 Representar graficamente conjuntos disjuntos e os respetivos elementos em diagramas de Venn.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gráfico de pontos (...). 	<p>6. Recolher e representar conjuntos de dados</p>	<p>6.1 Ler gráficos de pontos (...).</p> <p>6.2 Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos (...).</p>		

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – ABRIL – 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS e MATERIAIS (Aplicável em diferentes descritores)	AVALIAÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Adição</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordens decimais: unidades e dezenas; ▪ Valor posicional dos algarismos; ▪ Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, (...) e tirando partido do sistema decimal de posição; ▪ Decomposição de 	<p>1. Contar até cem (Números de 60 a 100)</p> <p>2. Descodificar o sistema de numeração decimal</p> <p>17. Adicionar números naturais</p> <p>18. Resolver problemas</p>	<p>1.2 Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar.</p> <p>1.5 Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.</p> <p>2.3. Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</p> <p>2.4. Comparar números naturais até 100 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «<» e «>».</p> <p>3.5 Adicionar fluentemente dois números de um algarismo.</p> <p>3.6 Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: <ul style="list-style-type: none"> - blocos lógicos; - MAB; - barras Cuisenaire; - ábacos; - fios de contas; - molduras do 10; - tangram; - notas e moedas; - régua; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) ▪ Registos diversos; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções ● Dinâmica no grupo ● Organização dos trabalhos ● Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias ● Utilização de vocabulário adequado na comunicação ● Avaliação

Subtração	números até 100 em somas;		<p>3.7 Decompor um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo.</p> <p>3.8 Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em 0, nos casos em que a soma é inferior a 100.</p> <p>3.9 Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 100, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo.</p> <p>4.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; • Comunicação oral de resultados e diálogo sobre os mesmos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. 			
Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. 	<p>19. Subtrair números naturais</p> <p>20. Resolver problemas</p>	<p>5.4 Efetuar a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades.</p> <p>5.5 Subtrair de um número natural até 100 um dado número de dezenas.</p> <p>5.6 Efetuar a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o subtrativo em dezenas e unidades.</p> <p>6.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidade de comprimento e 	<p>3. Medir distâncias e</p>	<p>3.1 Utilizar um objeto rígido com dois pontos nele fixados para medir distâncias e comprimentos</p>	

Distâncias e comprimentos	medidas de comprimentos expressas como números naturais.	comprimentos	que possam ser expressos como números naturais e utilizar corretamente neste contexto a expressão «unidade de comprimento».		
	Áreas		<p>3.2 Reconhecer que a medida da distância entre dois pontos e portanto a medida do comprimento do segmento de reta por eles determinado depende da unidade de comprimento.</p> <p>3.3 Efetuar medições referindo a unidade de comprimento utilizada.</p> <p>3.4 Comparar distâncias e comprimentos utilizando as respectivas medidas, fixada uma mesma unidade de comprimento.</p>		
Dinheiro		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes. 	4. Medir áreas	<p>4.1 Reconhecer, num quadriculado, figuras equidecomponíveis.</p> <p>4.2 Saber que duas figuras equidecomponíveis têm a mesma área e, por esse motivo, qualificá-las como figuras «equivalentes».</p> <p>4.3 Comparar áreas de figuras por sobreposição, decompondo-as previamente se necessário.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Moedas e notas da área do Euro; ▪ Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou apenas em cêntimos. 	6. Contar dinheiro	<p>6.1 Reconhecer as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro.</p> <p>6.2 Saber que 1 euro é composto por 100 cêntimos.</p> <p>6.3 Ler quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até</p>		

			<p>100.</p> <p>6.4 Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos.</p> <p>6.5 Ordenar moedas de cêntimos de euro segundo o respetivo valor.</p>		
<p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de dados</p>	<p>▪ Gráfico de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade.</p>	<p>2. Recolher e representar conjuntos de dados</p>	<p>2.1 Ler gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p> <p>2.2 Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p>		

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – MAIO – 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS e MATERIAIS (Aplicável em diferentes descritores)	AVALIAÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Adição</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordens decimais: unidades e dezenas; ▪ Valor posicional dos algarismos; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, (...) e tirando partido do sistema decimal 	<p>1. Contar até cem (Números de 0 a 100)</p> <p>2. Descodificar o sistema de numeração decimal</p> <p>2.1. Adicionar números naturais</p>	<p>1.2 Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar.</p> <p>1.5 Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.</p> <p>2.3 Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</p> <p>2.4 Comparar números naturais até 100 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «<» e «>».</p> <p>3.5 Adicionar fluentemente dois números de um algarismo.</p> <p>3.6 Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: <ul style="list-style-type: none"> - MAB; - barras Cuisenaire; - ábacos; - sólidos geométricos; - notas e moedas; - calendários; - jogos; - materiais não estruturados; - (...) ▪ Registos diversos; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação

Subtração	<p>de posição;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Decomposição de números até 100 em somas; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. 	22. Resolver problemas	<p>unidades.</p> <p>3.7 Decompor um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo.</p> <p>3.8 Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em 0, nos casos em que a soma é inferior a 100.</p> <p>3.9 Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 100, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo.</p> <p>4.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; • Comunicação oral de resultados e diálogo sobre os mesmos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relação entre a subtração e a adição; ▪ Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição; 	23. Subtrair números naturais	<p>5.3 Relacionar a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como o número que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo.</p> <p>5.4 Efetuar a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades.</p> <p>5.5 Subtrair de um número natural até 100 um dado número de dezenas.</p> <p>5.6 Efetuar a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. 	24. Resolver problemas	<p>subtrativo em dezenas e unidades.</p> <p>6.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>		
GEOMETRIA E MEDIDA Tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo; ▪ Dias, semanas meses e anos; ▪ Designação dos dias da semana e dos meses do ano. 	5. Medir o tempo	<p>5.1 Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações temporais.</p> <p>5.2 Reconhecer o carácter cíclico de determinados fenómenos naturais e utilizá-los para contar o tempo.</p> <p>5.3 Utilizar e relacionar corretamente os termos «dia», «semana», «mês» e «ano».</p> <p>5.4 Conhecer o nome dos dias da semana e dos meses do ano.</p>		
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de dados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (...) pictogramas em que cada figura representa uma unidade. 	2. Recolher e representar conjuntos de dados	2.1 Ler (...) pictogramas em que cada figura representa uma unidade.		

PLANIFICAÇÃO MENSAL DE MATEMÁTICA – JUNHO - 1º ANO

DOMÍNIOS/ Subdomínios	CONTEÚDOS (Programa)	OBJETIVOS (Metas Curriculares)	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Metas Curriculares)	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS e MATERIAIS (Aplicável em diferentes descritores)	AVALIAÇÃO (Aplicável nos diferentes conteúdos)
REVISÕES DE TODOS OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS					
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos; ▪ Contagens de até vinte objetos; ▪ O conjunto vazio e o número zero; ▪ Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. 	<p>1. Contar até cem</p>	<p>1.2. Verificar que dois conjuntos têm o mesmo número de elementos ou determinar qual dos dois é mais numeroso utilizando correspondências um a um.</p> <p>1.3. Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar.</p> <p>1.4. Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida.</p> <p>1.5. Associar pela contagem diferentes conjuntos ao mesmo número natural, o conjunto vazio ao número zero e reconhecer que um conjunto tem menor número de elementos que outro se o resultado da contagem do primeiro for anterior, na ordem natural, ao resultado da contagem do segundo.</p> <p>1.6. Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As atividades previstas são as que o manual adotado sugere e outras que o professor considere adequadas. ▪ Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos. ▪ Utilização de diferentes materiais pedagógicos manipuláveis: <ul style="list-style-type: none"> - blocos lógicos; - MAB; - barras Cuisenaire; - ábacos; - fios de contas; - molduras do 10; - Tangram; - sólidos geométricos; - notas e moedas; - calendários; - régua; - jogos; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos ▪ Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral ▪ Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo
<p>Sistema de numeração decimal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordens decimais: unidades e dezenas; ▪ Valor posicional dos algarismos; ▪ Ordem natural; os 	<p>2. Descodificar o sistema de numeração decimal</p>	<p>2.4 Designar dez unidades por uma dezena e reconhecer que na representação «10» o algarismo «1» se encontra numa nova posição marcada pela colocação do «0».</p> <p>2.5 Saber que os números naturais entre 11 e 19 são compostos por uma dezena e uma, duas, três, quatro,</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Organização dos trabalhos

Adição	<p>símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100.</p>		<p>cinco, seis, sete, oito ou nove unidades.</p> <p>2.6 Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</p> <p>2.7 Comparar números naturais até 100 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «<» e «>».</p>	<p>- materiais não estruturados; - (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos diversos; ▪ Trabalho individual e/ou de grupo; <p>• Comunicação oral de resultados e diálogo sobre os mesmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição; ▪ Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»; ▪ Decomposição de números até 100 em somas; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. 	<p>25. Adicionar números naturais</p>	<p>3.6 Saber que o sucessor de um número na ordem natural é igual a esse número mais 1.</p> <p>3.7 Efetuar adições envolvendo números naturais até 20, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>3.8 Utilizar corretamente os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma».</p> <p>3.9 Reconhecer que a soma de qualquer número com zero é igual a esse número.</p> <p>3.10 Adicionar fluentemente dois números de um algarismo.</p> <p>3.11 Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades.</p> <p>3.12 Decompor um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo.</p> <p>3.13 Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em 0, nos casos em que a soma é inferior a 100.</p> <p>3.14 Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 100, adicionando dezenas com dezenas,</p>		

Subtração		26. Resolver problemas	<p>unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo.</p> <p>4.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais; ▪ Relação entre a subtração e a adição; ▪ Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição; ▪ O símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença»; ▪ Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. 	<p>27. Subtrair números naturais</p> <p>28. Resolver problemas</p>	<p>5.4 Efetuar subtrações envolvendo números naturais até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>5.5 Utilizar corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença».</p> <p>5.6 Relacionar a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como o número que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo.</p> <p>5.7 Efetuar a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades.</p> <p>5.8 Subtrair de um número natural até 100 um dado número de dezenas.</p> <p>5.9 Efetuar a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o subtrativo em dezenas e unidades.</p> <p>6.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>		

<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Localização e orientação no espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações de posição e alinhamentos de objetos e pontos; ▪ Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos; ▪ Figuras geometricamente iguais. 	<p>4. Situar-se e situar objetos no espaço</p>	<p>1.9 Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.</p> <p>1.10 Reconhecer que um objeto está situado à frente de outro quando o oculta total ou parcialmente da vista de quem observa e utilizar corretamente as expressões «à frente de» e «por detrás de».</p> <p>1.11 Reconhecer que se um objeto estiver à frente de outro então o primeiro está mais perto do observador e utilizar corretamente as expressões «mais perto» e «mais longe».</p> <p>1.12 Identificar alinhamentos de três ou mais objetos (incluindo ou não o observador) e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «situado entre», «mais distante de», «mais próximo de» e outras equivalentes.</p> <p>1.13 Utilizar o termo «ponto» para identificar a posição de um objeto de dimensões desprezáveis e efetuar e reconhecer representações de pontos alinhados e não alinhados.</p> <p>1.14 Comparar distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «à mesma distância», «igualmente próximo», «mais distantes», «mais próximos» e outras equivalentes.</p> <p>1.15 Identificar figuras geométricas como «geometricamente iguais», ou simplesmente «iguais», quando podem ser levadas a ocupar a mesma região do espaço por deslocamentos rígidos.</p>		
<p>Figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos; ▪ Segmentos de reta e 	<p>5. Reconhecer e representar formas geométricas</p>	<p>5.1 Identificar partes retilíneas de objetos e desenhos, representar segmentos de reta sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos «segmento de reta», «extremos (ou extremidades) do segmento de reta» e «pontos do</p>		

MEDIDA Distâncias e comprimentos	<p>extremos de um segmento de reta;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta; ▪ Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respectivos lados e vértices, circunferência, círculo; ▪ Sólidos: cubo, paralelepípedo retângulo, cilindro e esfera. 		<p>segmento de reta».</p> <p>5.2 Identificar pares de segmentos de reta com o mesmo comprimento como aqueles cujos extremos estão à mesma distância e saber que são geometricamente iguais.</p> <p>5.3 Identificar partes planas de objetos verificando que de certa perspectiva podem ser vistas como retilíneas.</p> <p>5.4 Reconhecer partes planas de objetos em posições variadas.</p> <p>5.5 Identificar, em objetos, retângulos e quadrados com dois lados em posição vertical e os outros dois em posição horizontal e reconhecer o quadrado como caso particular do retângulo.</p> <p>5.6 Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas e utilizar corretamente os termos «lado» e «vértice».</p> <p>5.7 Representar triângulos e, em grelha quadriculada, retângulos e quadrados.</p> <p>5.8 Identificar cubos, paralelepípedos retângulos, cilindros e esferas.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidade de comprimento e medidas de comprimentos expressas como números naturais. 	<p>6. Medir distâncias e comprimentos</p>	<p>6.1 Utilizar um objeto rígido com dois pontos nele fixados para medir distâncias e comprimentos que possam ser expressos como números naturais e utilizar corretamente neste contexto a expressão «unidade de comprimento».</p> <p>6.2 Reconhecer que a medida da distância entre dois pontos e portanto a medida do comprimento do segmento de reta por eles determinado depende da unidade de comprimento.</p>		

			<p>6.3 Efetuar medições referindo a unidade de comprimento utilizada.</p> <p>6.4 Comparar distâncias e comprimentos utilizando as respetivas medidas, fixada uma mesma unidade de comprimento.</p>		
Áreas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes. 	7. Medir áreas	<p>7.1 Reconhecer, num quadriculado, figuras equidecomponíveis.</p> <p>7.2 Saber que duas figuras equidecomponíveis têm a mesma área e, por esse motivo, qualificá-las como figuras «equivalentes».</p> <p>7.3 Comparar áreas de figuras por sobreposição, decompondo-as previamente se necessário.</p>		
Tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo; ▪ Dias, semanas meses e anos; ▪ Designação dos dias da semana e dos meses do ano. 	8. Medir o tempo	<p>8.1 Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações temporais.</p> <p>8.2 Reconhecer o carácter cíclico de determinados fenómenos naturais e utilizá-los para contar o tempo.</p> <p>8.3 Utilizar e relacionar corretamente os termos «dia», «semana», «mês» e «ano».</p> <p>8.4 Conhecer o nome dos dias da semana e dos meses do ano.</p>		
Dinheiro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Moedas e notas da área do Euro; ▪ Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou apenas em cêntimos. 	9. Contar dinheiro	<p>9.1 Reconhecer as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro.</p> <p>9.2 Saber que 1 euro é composto por 100 cêntimos.</p> <p>9.3 Ler quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 100.</p>		

			<p>9.4 Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos.</p> <p>9.5 Ordenar moedas de cêntimos de euro segundo o respetivo valor.</p>		
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto; ▪ Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos. 	<p>7.Representar conjuntos e elementos</p>	<p>7.1 Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto».</p> <p>7.2 Representar graficamente conjuntos disjuntos e os respetivos elementos em diagramas de Venn.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gráfico de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade. 	<p>8.Recolher e representar conjuntos de dados</p>	<p>8.1 Ler gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p> <p>8.2 Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p>		



PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 1º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>1.2. Respeitar o princípio de cortesia.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.2. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.3. Cumprir instruções.</p> <p>2.4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p> <p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Instrução</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos</p>	
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>5.8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p>	

	<p>uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p>5.9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>		
<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>6.1. Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>6.2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p>6.3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.4. Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de 3/4 dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.6. Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>7.1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>7.4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.5. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</p> <p>8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p>	<p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto; Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p>Alfabeto; Letra maiúscula, letra minúscula</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; Palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; Palavras regulares e irregulares; Textos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação</p>	

	<p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p>10.2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p> <p>11.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>13.2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>13.3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</p> <p>13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p> <p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p> <p>15.4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>	<p>Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema; assunto; informação essencial</p> <p>Paráfrase Sentidos do texto: intenções e emoções de personagens</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas Pseudopalavras Palavras (regulares e irregulares)</p> <p>Produção escrita Frases simples</p> <p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita Produção escrita Legendas de imagens; Pequenos textos</p>	
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p> <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>17.4. Recontar uma história ouvida.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Rima Reconto</p>	

	<p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p> <p>19. Ler em termos pessoais. (Lista PNL)</p> <p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 18.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>19.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 19.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 20.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 20.3. Contar pequenas histórias inventadas. 20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p> <p>Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Trava-línguas, lengalengas; Poemas</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>	
Gramática	<p>21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>22. Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>21.1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).</p> <p>21.2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns.</p> <p>22.1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género (regular)</p> <p>Nome e adjetivo qualificativo: flexão em número (regular)</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	



PLANIFICAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º ANO

PLANIFICAÇÃO MENSAL – SETEMBRO

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 1 À descoberta de si mesmo	1. A sua identificação 2. Os seus gostos e preferências	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer:<ul style="list-style-type: none">– nome(s), próprio(s), nome de família/apelido(s);– sexo, idade;– endereço.• Selecionar jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais...• Descrever lugares, atividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos seus tempos livres.	<ul style="list-style-type: none">• Registo de comportamentos• Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral• Qualidade das intervenções• Dinâmica no grupo• Organização dos trabalhos• Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias• Utilização de vocabulário adequado na comunicação• Teste de Avaliação Diagnóstica

PLANIFICAÇÃO MENSAL – OUTUBRO

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 1 À descoberta de si mesmo	3. O seu corpo 4. A saúde do seu corpo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos...).• Reconhecer modificações do seu corpo (peso, altura...).• Reconhecer a sua identidade sexual.• Reconhecer partes constituintes do seu corpo (cabeça, tronco e membros).• Representar o seu corpo (desenhos, pinturas, modelagem...).• Comparar-se com os outros:<ul style="list-style-type: none">– com os colegas da escola (mais novo/mais velho, mais alto/mais baixo, louro/moreno...).– com os pais e irmãos. • Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes...).• Conhecer normas de higiene alimentar (importância de uma alimentação variada, lavar bem os alimentos que se consomem crus, desvantagem do consumo excessivo de doces, refrigerantes...).• Reconhecer a importância de posturas corretas do exercício físico e do repouso para a saúde (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo...).• Conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde (idas periódicas ao médico, boletim individual de saúde).	<ul style="list-style-type: none">• Registo de comportamentos• Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral• Qualidade das intervenções• Dinâmica no grupo• Organização dos trabalhos• Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias• Utilização de vocabulário adequado na comunicação• Avaliação

PLANIFICAÇÃO MENSAL – NOVEMBRO

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 1 À descoberta de si mesmo	5. A segurança do seu corpo 6. O seu passado próximo	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (caminhar pela esquerda nas estradas, atravessar nas passadeiras, respeitar os semáforos...).• Conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes domésticos:<ul style="list-style-type: none">– cuidados a ter com objetos e produtos perigosos (cortantes, contundentes, inflamáveis, corrosivos, tóxicos...) – cuidados a ter com a eletricidade;– sinalização relativa à segurança (venenos, eletricidade...). • Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana...:<ul style="list-style-type: none">– localizar no espaço;– localizar numa linha de tempo;– estabelecer relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade (antes de, depois de, ao mesmo tempo que);– reconhecer unidades de tempo: dia e semana;– nomear os dias da semana.	<ul style="list-style-type: none">• Registo de comportamentos• Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral• Qualidade das intervenções• Dinâmica no grupo• Organização dos trabalhos• Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias• Utilização de vocabulário adequado na comunicação• Avaliação

PLANIFICAÇÃO MENSAL – DEZEMBRO

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 1 À descoberta de si mesmo	7. As suas perspetivas para o futuro próximo	<ul style="list-style-type: none"> • O que irá fazer amanhã, no fim de semana, nas férias que estão próximas...: <ul style="list-style-type: none"> – exprimir aspirações; – enunciar projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de comportamentos • Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral • Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação

PLANIFICAÇÃO MENSAL – JANEIRO

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 2 À descoberta dos outros e das instituições	1. Os membros da sua família 2. Outras pessoas com quem mantém relações próximas	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os nomes próprios, apelidos, sexo, idade. • Estabelecer relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós). • Representar a sua família (pinturas, desenhos...). • Conhecer os nomes, idades, sexo de: <ul style="list-style-type: none"> – amigos da escola e de fora da escola; – vizinhos; – o(a) professor(a); – outros elementos da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de comportamentos • Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral • Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação
BLOCO 4 À descoberta das inter-relações entre espaços	1. A casa	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diferentes espaços da casa (salas, quartos, cozinha...). • Reconhecer as funções desses espaços. • Representar a sua casa (desenhos, pinturas...). 	

PLANIFICAÇÃO MENSAL – FEVEREIRO e MARÇO

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 2 À descoberta dos outros e das instituições	3. A sua escola	<ul style="list-style-type: none"> • A sua classe: <ul style="list-style-type: none"> – conhecer o número de alunos, horários, regras de funcionamento, funções dos vários elementos da classe; – participar na organização do trabalho da sala (planificação, avaliação...); – participar na arrumação, arranjo e conservação da sala, do mobiliário e dos materiais; – participar na dinâmica do trabalho em grupo e nas responsabilidades da turma. • O funcionamento da sua escola: <ul style="list-style-type: none"> – participar na elaboração de regras; – conhecer direitos e deveres dos alunos, professores e pessoal auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de comportamentos • Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral • Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias
BLOCO 4 À descoberta das inter-relações entre espaços	2. O espaço da sua escola	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diferentes espaços da sua escola (salas de aula, cantina, recreio, outras dependências). • Reconhecer as funções desses espaços. • Representar a sua escola (desenhos, pinturas...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação

PLANIFICAÇÃO MENSAL – ABRIL

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 3 À descoberta do ambiente natural	1. Os seres vivos do seu ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Criar animais e cultivar plantas na sala de aula ou no recinto da escola. • Reconhecer alguns cuidados a ter com as plantas e os animais. • Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal (observar plantas e animais em diferentes fases da sua vida). 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de comportamentos • Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral • Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação

PLANIFICAÇÃO MENSAL – MAIO

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 3 À descoberta do ambiente natural	<p>2. Os aspetos físicos do meio local</p> <p>3. Identificar cores, sons e cheiros da natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O tempo que faz (registar, de forma elementar e simbólica, as condições atmosféricas diárias). • A noite e o dia (comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano...). • Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza (rios, ribeiros, poços...). • Identificar cores, sons e cheiros das plantas, do solo, do mar, dos cursos de água, dos animais, do vento... 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de comportamentos • Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral • Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias
BLOCO 4 À descoberta das inter-relações entre espaços	<p>3. Os seus itinerários</p> <p>4. Localizar espaços em relação a um ponto de referência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas, tempos livres...). • Representar os seus itinerários (desenhos, pinturas...). • Utilizar corretamente o vocabulário das relações de posição (perto de/longe de; em frente de/atrás de; dentro de/fora de; entre; ao lado de; à esquerda de/à direita de...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação

PLANIFICAÇÃO MENSAL – JUNHO

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 5 À descoberta dos materiais e objetos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente 2. Realizar experiências com a água 3. Realizar experiências com o som 4. Manusear objetos em situações concretas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sal, açúcar, leite, madeira, barro, cortiça, areia, papel, cera, objetos variados... na realização de experiências. • Comparar alguns materiais segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro...). • Realizar experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto. • Identificar algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida). • Reconhecer materiais que flutuam e não flutuam. • Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...). • Identificar sons do seu ambiente imediato. • Produzir sons (percutindo, soprando, abanando objetos e utilizando instrumentos musicais simples). • Manusear a tesoura, martelo, sacho, máquina de escrever, gravador, lupa, agrafador, furador... em situações concretas. • Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de comportamentos • Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral • Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação • Avaliação



PLANIFICAÇÃO ANUAL - EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA – 1º ANO

Objetivos	Conteúdos/Temas	Atividades	Avaliação	
<ul style="list-style-type: none"> Saber estar com os outros. Saber ouvir os outros. 	Escola	<ul style="list-style-type: none"> Elaboração e escrita de regras. Ilustração de regras de comportamento. 	Observação	
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que a escuta é um bom contributo para o entendimento. Reconhecer os direitos dos outros. 	Amizade	<ul style="list-style-type: none"> Escutar de frente quem lhe fale. Responder ao que lhe seja pedido. Saber falar na sua vez. 		
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a relacionar-se com os outros. Identificar situações de desentendimento motivadas por falta de perdão. 	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Saber brincar com os colegas. Reconhecer a importância de executar tarefas/atividades em grupo e partilha. 		
<ul style="list-style-type: none"> Colaborar para que as outras pessoas tenham alegria. Tomar consciência de momentos em que é difícil dizer a verdade e descobrir porquê. Reconhecer que a verdade faz crescer interiormente. 	Verdade	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar gosto na partilha e colaboração no bem-estar coletivo/turma/escola. 		
<ul style="list-style-type: none"> Desempenhar com rigor as suas funções no grupo. Ajudar os companheiros. Descobrir a importância do respeito e estima pelos diversos membros da comunidade escolar. Perceber que todos erramos e que temos direito ao perdão. 	Respeito (liberdade e diferença)	<ul style="list-style-type: none"> Ocupação de todo o espaço escolar valorizando o trabalho de cada elemento. Reconhecer a importância e presença dos adultos na sua proteção e auxílio escolares. Perdoar aos outros as suas falhas. 		Avaliação do trabalho desenvolvido
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer situações de bom e mau comportamento. Conhecer o bom e mau uso da liberdade. 	Violência	<ul style="list-style-type: none"> Relato de algumas experiências de grupo e apresentação de hipóteses de solução. 		
<ul style="list-style-type: none"> Descobrir os benefícios de partilhar alguns momentos e bens pessoais. 	Solidariedade	<ul style="list-style-type: none"> Saber construir amizades através da partilha. 		
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das regras. Valorizar as vantagens na sua aplicação. 	Disciplina	<ul style="list-style-type: none"> Através de imagens e/ou situações reais, identificar momentos de conflito e falar sobre eles. Dialogar sobre formas de evitar o conflito. Obedecer aos adultos. 		
<ul style="list-style-type: none"> Ver o trabalho como a expressão das suas próprias capacidades e aptidões. Valorizar o trabalho de todos como um bem comum à comunidade escolar. 	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre a profissão desejada no futuro. Identificação de profissões referindo a sua importância para a sociedade. 		
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a respeitar a natureza: os rios, o mar e a floresta. Contribuir para a poupança de água na escola. Compreender a necessidade de reciclar. Contribuir para a preservação do ambiente. 	O respeito pela Natureza	<p>Obs: A desenvolver ao longo do ano podendo ser utilizados os recursos existentes nos manuais de Português e Estudo do Meio além de outros.</p>		



PLANIFICAÇÃO ANUAL – ESTUDO DO MEIO – 1º ANO

Bloco	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
BLOCO 1 À descoberta de si mesmo	<p>1. A sua identificação</p> <p>2. Os seus gostos e preferências</p> <p>3. O seu corpo</p> <p>4. A saúde do seu corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer: <ul style="list-style-type: none"> – nome(s), próprio(s), nome de família/apelido(s); – sexo, idade; • Selecionar jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais... • Descrever lugares, atividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos seus tempos livres... • Identificar características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos...). • Reconhecer modificações do seu corpo (peso, altura...). • Reconhecer a sua identidade sexual. • Reconhecer partes constituintes do seu corpo (cabeça, tronco e membros). • Representar o seu corpo (desenhos, pinturas, modelagem...). • Comparar-se com os outros: <ul style="list-style-type: none"> – com os colegas da escola (mais novo/mais velho, mais alto/mais baixo, louro/moreno...); – com os pais e irmãos. • Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes...). • Conhecer normas de higiene alimentar (importância de uma alimentação variada, lavar bem os alimentos que se consomem crus, desvantagem do consumo excessivo de doces, refrigerantes...). • Reconhecer a importância de posturas corretas do exercício físico e do repouso para a saúde (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo...). • Conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde (idas periódicas ao médico, boletim individual de saúde). 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de comportamentos • Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral • Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo

	5. A segurança do seu corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (caminhar pela esquerda nas estradas, atravessar nas passadeiras, respeitar os semáforos...). • Conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes domésticos: <ul style="list-style-type: none"> – cuidados a ter com objetos e produtos perigosos (cortantes, contundentes, inflamáveis, corrosivos, tóxicos...); – cuidados a ter com a eletricidade; – sinalização relativa à segurança (venenos, eletricidade...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organização dos trabalhos
	6. O seu passado próximo 7. As suas perspetivas para o futuro próximo	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana...: <ul style="list-style-type: none"> – localizar no espaço; – localizar numa linha de tempo; – estabelecer relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade (antes de, depois de, ao mesmo tempo que); – reconhecer unidades de tempo: dia e semana; – nomear os dias da semana. • O que irá fazer amanhã, no fim de semana, nas férias que estão próximas...: <ul style="list-style-type: none"> – exprimir aspirações; – enunciar projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação
BLOCO 2 À descoberta dos outros e das instituições	1. Os membros da sua família 2. Outras pessoas com quem mantém relações próximas 3. A sua escola	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os nomes próprios, apelidos, sexo, idade. • Estabelecer relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós). • Representar a sua família (pinturas, desenhos...). <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os nomes, idades, sexo de: <ul style="list-style-type: none"> – amigos da escola e de fora da escola; – vizinhos; – o(a) professor(a); – outros elementos da escola. <ul style="list-style-type: none"> • A sua classe: <ul style="list-style-type: none"> – conhecer o número de alunos, horários, regras de funcionamento, funções dos vários elementos da classe; – participar na organização do trabalho da sala (planificação, avaliação...); – participar na arrumação, arranjo e conservação da sala, do mobiliário e dos materiais; – participar na dinâmica do trabalho em grupo e nas responsabilidades da turma. • O funcionamento da sua escola: <ul style="list-style-type: none"> – participar na elaboração de regras; – conhecer direitos e deveres dos alunos, professores e pessoal auxiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – Diagnóstica – Intermédia – Trimestral
BLOCO 3 À descoberta do ambiente natural	1. Os seres vivos do seu ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Criar animais e cultivar plantas na sala de aula ou no recinto da escola. • Reconhecer alguns cuidados a ter com as plantas e os animais. • Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal (observar plantas e animais em diferentes fases da sua vida). 	

	<p>2. Os aspetos físicos do meio local</p> <p>3. Identificar cores, sons e cheiros da natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O tempo que faz (registar, de forma elementar e simbólica, as condições atmosféricas diárias). • A noite e o dia (comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano...). • Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza (rios, ribeiros, poços...). • Identificar cores, sons e cheiros das plantas, do solo, do mar, dos cursos de água, dos animais, do vento... 	
<p>BLOCO 4 À descoberta das inter-relações entre espaços</p>	<p>1. A casa</p> <p>2. O espaço da sua escola</p> <p>3. Os seus itinerários</p> <p>4. Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diferentes espaços da casa (salas, quartos, cozinha...). • Reconhecer as funções desses espaços. • Representar a sua casa (desenhos, pinturas...). • Reconhecer os diferentes espaços da sua escola (salas de aula, cantina, recreio, outras dependências). • Reconhecer as funções desses espaços. • Representar a sua escola (desenhos, pinturas...). • Descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas, tempos livres...). • Representar os seus itinerários (desenhos, pinturas...). • Utilizar corretamente o vocabulário das relações de posição (perto de/longe de; em frente de/atrás de; dentro de/fora de; entre; ao lado de; à esquerda de/à direita de...). 	
<p>BLOCO 5 À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>1. Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <p>2. Realizar experiências com a água</p> <p>3. Realizar experiências com o som</p> <p>4. Manusear objetos em situações concretas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sal, açúcar, leite, madeira, barro, cortiça, areia, papel, cera, objetos variados... na realização de experiências. • Comparar alguns materiais segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro...). • Agrupar materiais segundo essas propriedades • Realizar experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto. • Identificar algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida). • Reconhecer materiais que flutuam e não flutuam. • Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...). • Identificar sons do seu ambiente imediato. • Produzir sons (percutindo, soprando, abanando objetos e utilizando instrumentos musicais simples) • Manusear a tesoura, martelo, sacho, máquina de escrever, gravador, lupa, agrafador, furador... em situações concretas. • Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. 	