



PLANIFICAÇÃO - ESTUDO DO MEIO - 3ºAno

1º Período

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Bloco 1 – À descoberta de si mesmo A sua naturalidade e nacionalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir freguesia, concelho, distrito e país. <p>O seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar fenómenos relacionados com algumas das funções vitais: <ul style="list-style-type: none"> - digestão (sensação de fome, enfartamento...); - circulação (pulsação, hemorragias...); - respiração (movimentos respiratórios, falta de ar...). • Conhecer as funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora/sexual). • Conhecer alguns órgãos dos aparelhos correspondentes (boca, estômago, intestinos, coração, pulmões, rins, genitais): <ul style="list-style-type: none"> - localizar esses órgãos em representações do corpo humano. • Reconhecer situações agradáveis e desagradáveis e diferentes possibilidades de reação (calor, frio, fome, conforto, dor...). • Reconhecer estados psíquicos e respetivas reações físicas (alegria/riso, tristeza /choro, medo/tensão...). • Reconhecer alguns sentimentos (amor, amizade...) e suas manifestações (carinho, ternura, zanga...). 	<p>Aldeias, vilas e cidades</p> <p>Freguesia, concelho, distrito e país</p> <p>Região Autónoma dos Açores e Região Autónoma da Madeira</p> <p>Diferentes nacionalidades</p> <p>Documentos de identificação</p> <p>Função digestiva/Aparelho digestivo</p> <p>Função circulatória/Aparelho circulatório</p> <p>Função respiratória/Aparelho respiratório</p> <p>Função excretora/Aparelho urinário</p> <p>Função reprodutora</p> <p>A nossa função de relação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar principais diferenças entre cidades, vilas e aldeias. • Identificar os distritos do país. • Reconhecer a divisão administrativa nacional. • Identificar os órgãos de soberania nacional e das regiões autónomas. • Identificar os grupos de ilhas do arquipélago dos Açores. • Enumerar os documentos de identificação. • Registrar informação em gráficos. • Comentar imagens. • Desenhar e pintar. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Responder a questionários. • Associar diferentes funções vitais do nosso organismo. • Legendar os diferentes aparelhos. • Desenhar os diferentes aparelhos. • Identificar diferentes aparelhos do corpo humano e as suas funções. • Montar um puzzle do corpo humano. • Identificar comportamentos saudáveis. • Identificar funções da pele. • Associar sensações e reações. • Observar e comentar cartazes temáticos. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



1º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>A saúde do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do ar puro e do Sol para a saúde. • Identificar perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas. <p>A segurança do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer algumas regras de primeiros socorros: <ul style="list-style-type: none"> – mordeduras de animais; – hemorragias. <p>Bloco 2 – À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>Os membros da sua família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações de parentesco (tios, primos, sobrinhos...): - construir uma árvore genealógica simples (até à 3.ª geração - avós). <p>O passado familiar mais longínquo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer datas e factos significativos da história da família: <ul style="list-style-type: none"> - localizar numa linha de tempo. • Reconhecer locais importantes para a história da família: <ul style="list-style-type: none"> - localizar esses locais em mapas ou plantas. • Conhecer unidades de tempo: a década 	<p>A importância do ar puro e do Sol para a saúde</p> <p>O ar</p> <p>O Sol</p> <p>Os perigos do consumo do álcool, tabaco e outras drogas</p> <p>Primeiros socorros:</p> <p>Mordeduras e queimaduras</p> <p>Hemorragias</p> <p>As relações de parentesco</p> <p>Reconhecer datas e factos significativos da família</p> <p>O calendário</p> <p>Locais da história da família</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar canções. • Entoar canções. • Seguir as instruções dadas, realizar as experiências sugeridas e fazer registos. • Organizar uma caixa de primeiros socorros. • Construir uma árvore genealógica da família, até à 3.ª geração. • Construir linhas de tempo. • Localizar em mapas locais importantes para a história da família. • Fazer a seriação, ordenação e comparação de factos e acontecimentos. • Utilizar a década como unidade de referência temporal na ordenação de situações concretas. • Registrar, em gráficos, informações resultantes das pesquisas. • Elaborar um álbum da história familiar. • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



2º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Bloco 2 – À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>O passado do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral... • Conhecer factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas...). • Conhecer vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> - construções (habitações, castelos, moinhos, antigas fábricas, igrejas, monumentos pré-históricos, pontes, solares, pelourinhos...); - alfaias e instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições locais (festas, jogos tradicionais, medicina popular, trajes, gastronomia...); - feriado municipal (acontecimento a que está ligado). • Reconhecer a importância do património histórico local. <p>Conhecer costumes e tradições de outros povos</p> <p>Reconhecer símbolos locais (bandeiras e brasões):</p> <ul style="list-style-type: none"> - da freguesia; - do concelho; - do distrito. <p>Conhecer símbolos regionais (bandeiras e hinos regionais):</p> <ul style="list-style-type: none"> - dos Açores; da Madeira. <p>Outras culturas da sua comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspetos da cultura das minorias que eventualmente habitem na localidade ou bairro (costumes, língua, gastronomia, música...). 	<p>História local</p> <p>Património histórico local</p> <p>Costumes e tradições das diferentes regiões do país</p> <p>Gastronomia</p> <p>Artesanato</p> <p>Costumes e tradições de outros povos</p> <p>Outras culturas da comunidade</p> <p>Símbolos locais (bandeiras e brasões) e símbolos regionais (bandeiras e hinos)</p> <p>Os símbolos nacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar locais ligados ao passado local – recolher informação. • Registrar informação em gráficos. • Desenhar e pintar. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, internet... • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



2º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Bloco 3 – À descoberta do ambiente natural</p> <p>Os seres vivos do ambiente próximo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar e classificar plantas segundo alguns critérios: cor, forma... • Realizar experiências e observar formas de reprodução das plantas. • Comparar e classificar animais segundo as suas características externas e modo de vida. • Identificar alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais (água, ar, luz, temperatura, solo) – realizar experiências. • Construir cadeias alimentares simples. <p>Aspetos físicos do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolher amostras de diferentes tipos de solo: <ul style="list-style-type: none"> - identificar algumas das suas características (cor, textura, cheiro, permeabilidade); - procurar o que se encontra no solo (animais, pedras, restos de seres vivos). • Recolher amostras de rochas existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> - identificar algumas das suas características (cor, textura, dureza...); - reconhecer a utilidade de algumas rochas. • Distinguir formas de relevo existentes na região (elevações, vales, planícies...): <ul style="list-style-type: none"> - observar diretamente e indiretamente (fotografias, ilustrações...); - localizar em mapas. • Distinguir meios aquáticos existentes na região (cursos de água, oceano, lagoas...): <ul style="list-style-type: none"> - reconhecer nascente, foz, margem direita e esquerda, afluentes. <p>Os astros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o Sol como fonte de luz e calor. • Verificar as posições do Sol ao longo do dia (nascente/ sul/poente). 	<p>Os seres vivos do ambiente próximo</p> <p>As plantas / A utilidade das plantas</p> <p>A reprodução das plantas</p> <p>Como construir um herbário</p> <p>Animais /Animais vertebrados/Animais invertebrados</p> <p>Como se alimentam os animais? /Como se reproduzem os animais?</p> <p>Fatores que condicionam a vida dos animais</p> <p>Aspetos físicos do meio local e os astros</p> <p>As rochas</p> <p>Formas de relevo</p> <p>Meios aquáticos</p> <p>O Sol</p> <p>Estrelas e planetas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construir um herbário. • Fazer o bilhete de identidade de algumas plantas e de alguns animais. • Realizar visitas de estudo. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências e fazer registos. • Recolher amostras de rochas. • Entoar canções. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



3º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Bloco 4 – À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>Os seus itinerários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever itinerários não diários (passeios, visitas de estudo, férias...). • Localizar os pontos de partida e de chegada. • Traçar os itinerários em plantas ou mapas. <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos de orientação (Sol, bússola...) / Conhecer os pontos cardeais. <p>Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade (habitação, comércio, lazer...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as funções desses espaços. • Reconhecer as deslocações dos seres vivos. • Identificar meios de comunicação. <p>Bloco 5 – À descoberta dos materiais e objetos</p> <p>Realizar experiências com a luz / Identificar fontes luminosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar a passagem da luz através de objetos transparentes (lentes, prismas, água...). • Observar a interseção da luz pelos objetos opacos – sombras. • Realizar jogos de luz e sombra e sombras chinesas. • Observar e experimentar a reflexão da luz em superfícies polidas (espelhos...). <p>Realizar experiências com ímanes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar o comportamento dos materiais em presença de um íman (atração ou não atração, repulsão). • Realizar jogos com ímanes/Magnetizar objetos metálicos (pregos, alfinetes...) 	<p>Os itinerários</p> <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p> <p>Os diferentes espaços de uma localidade</p> <p>O comércio local</p> <p>Deslocações de animais</p> <p>Deslocações das pessoas</p> <p>Vias e meios de transporte</p> <p>Os meios de transporte terrestres</p> <p>Os meios de transporte marítimo e fluvial</p> <p>Os meios de transporte aéreo</p> <p>Comunicações: pessoais e sociais</p> <p>Fontes luminosas</p> <p>Propriedades da luz</p> <p>Sombras</p> <p>Ímanes: atração, não atração e repulsão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever itinerários. • Utilizar a bússola ou o Sol para se orientar. • Construir uma bússola. • Realizar visitas de estudo. • Realizar entrevistas. • Realizar pequenos debates. • Desenhar e pintar. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências e registar conclusões. • Pesquisar em livros, revistas, jornais e Internet... 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



3º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Realizar experiências de mecânica</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências com alavancas, quebra nozes, tesouras... (forças). Realizar experiências e construir balanças, baloiços, mobiles... (equilíbrio). Realizar experiências com roldanas e rodas dentadas (transmissão do movimento). Realizar experiências com molas e elásticos (elasticidade). Realizar experiências com pêndulos (movimentos). <p>Manusear objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojektor, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização. <p>Bloco 6 – À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</p> <p>A agricultura no meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a agricultura como fonte de matérias-primas. Distinguir produtos agrícolas. Identificar técnicas usadas para vencer dificuldades na agricultura. <p>A criação de gado no meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a criação de gado como fonte de matérias-primas. Identificar diferenças entre exploração pecuária familiar e industrial. 	<p>Forças, transmissão e equilíbrio</p> <p>Rodas dentadas</p> <p>Elasticidade</p> <p>Movimento pendular</p> <p>Manusear objetos em situações concretas</p> <p>A atividade agrícola</p> <p>Os principais produtos agrícolas em Portugal</p> <p>Fatores naturais que influenciam a agricultura</p> <p>Técnicas tradicionais e modernas</p> <p>A criação de gado</p> <p>A criação de gado como fonte de alimentos e matérias-primas</p> <p>A exploração florestal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. Responder a questionários. Utilização e registo de vocabulário específico. Dialogar sobre os assuntos em estudo. Registar informação em gráficos. Relacionar as matérias-primas com as respetivas fontes. Observar e interpretar gravuras e fotografias. Entoar canções. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



3º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>A atividade piscatória no meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer o levantamento de locais de pesca da região. • Fazer o levantamento das principais espécies pescadas na região. • Reconhecer a pesca como fonte de alimentos. • Reconhecer a pesca como fonte de matérias-primas. • Reconhecer formas de criação de peixes em cativeiro. • Identificar alguns fatores que podem pôr em perigo as espécies aquáticas. • Fazer o levantamento de algumas técnicas de pesca. • Reconhecer formas de comercialização e conservação do pescado. • Fazer o levantamento de outras atividades ligadas aos meios aquáticos. <p>A exploração mineral do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer o levantamento de locais de exploração mineral. • Fazer o levantamento dos principais produtos minerais da região. • Reconhecer a exploração mineral como fonte de matérias-primas. • Identificar alguns perigos para o homem e para o ambiente decorrentes da exploração mineral. 	<p>A atividade piscatória</p> <p>Formas de conservação e comercialização do pescado</p> <p>A exploração mineral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários. • Utilização e registo de vocabulário específico. • Dialogar sobre os assuntos em estudo. • Registrar informação em gráficos. • Relacionar as matérias-primas com as respetivas fontes. • Observar e interpretar gravuras e fotografias. • Entoar canções. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO ANUAL – Apoio ao Estudo – 3º ANO

Conteúdos	Objetivos	Estratégias/Atividades	Avaliação
<p>Do programa de Português / Matemática / Estudo do Meio</p>	<p>Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades.</p> <p>Esforçar-se na tentativa de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Aplicar estratégias de resolução.</p> <p>Procurar ajuda junto do Professor.</p> <p>Recolher e organizar informação para resolução de problemas.</p> <p>Identificar e selecionar métodos de trabalho.</p> <p>Conhecer regras de trabalho e de responsabilidade no sentido de ter melhores prestações.</p> <p>Aplicar conhecimentos adquiridos em novas situações.</p>	<p>Apoio personalizado</p> <p>Esclarecimento de dúvidas</p> <p>Apoio a alunos com PD (Plano Didático)</p> <p>Apoio a alunos com NEE (Necessidades Educativas Especiais)</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Resolução de fichas de trabalho de Português, Matemática e Estudo do Meio</p>	<p>Observação direta</p> <p>Avaliação do trabalho desenvolvido</p>



PLANIFICAÇÃO - ESTUDO DO MEIO - 3ºAno

1º Período

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Bloco 1 – À descoberta de si mesmo A sua naturalidade e nacionalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir freguesia, concelho, distrito e país. <p>O seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar fenómenos relacionados com algumas das funções vitais: <ul style="list-style-type: none"> - digestão (sensação de fome, enfartamento...); - circulação (pulsação, hemorragias...); - respiração (movimentos respiratórios, falta de ar...). • Conhecer as funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora/sexual). • Conhecer alguns órgãos dos aparelhos correspondentes (boca, estômago, intestinos, coração, pulmões, rins, genitais): <ul style="list-style-type: none"> - localizar esses órgãos em representações do corpo humano. • Reconhecer situações agradáveis e desagradáveis e diferentes possibilidades de reação (calor, frio, fome, conforto, dor...). • Reconhecer estados psíquicos e respetivas reações físicas (alegria/riso, tristeza /choro, medo/tensão...). • Reconhecer alguns sentimentos (amor, amizade...) e suas manifestações (carinho, ternura, zanga...). 	<p>Aldeias, vilas e cidades</p> <p>Freguesia, concelho, distrito e país</p> <p>Região Autónoma dos Açores e Região Autónoma da Madeira</p> <p>Diferentes nacionalidades</p> <p>Documentos de identificação</p> <p>Função digestiva/Aparelho digestivo</p> <p>Função circulatória/Aparelho circulatório</p> <p>Função respiratória/Aparelho respiratório</p> <p>Função excretora/Aparelho urinário</p> <p>Função reprodutora</p> <p>A nossa função de relação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar principais diferenças entre cidades, vilas e aldeias. • Identificar os distritos do país. • Reconhecer a divisão administrativa nacional. • Identificar os órgãos de soberania nacional e das regiões autónomas. • Identificar os grupos de ilhas do arquipélago dos Açores. • Enumerar os documentos de identificação. • Registrar informação em gráficos. • Comentar imagens. • Desenhar e pintar. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, internet... • Elaborar textos individuais ou de grupo. • Responder a questionários. • Associar diferentes funções vitais do nosso organismo. • Legendar os diferentes aparelhos. • Desenhar os diferentes aparelhos. • Identificar diferentes aparelhos do corpo humano e as suas funções. • Montar um puzzle do corpo humano. • Identificar comportamentos saudáveis. • Identificar funções da pele. • Associar sensações e reações. • Observar e comentar cartazes temáticos. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



1º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>A saúde do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do ar puro e do Sol para a saúde. • Identificar perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas. <p>A segurança do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer algumas regras de primeiros socorros: <ul style="list-style-type: none"> – mordeduras de animais; – hemorragias. <p>Bloco 2 – À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>Os membros da sua família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações de parentesco (tios, primos, sobrinhos...): - construir uma árvore genealógica simples (até à 3.ª geração - avós). <p>O passado familiar mais longínquo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer datas e factos significativos da história da família: <ul style="list-style-type: none"> - localizar numa linha de tempo. • Reconhecer locais importantes para a história da família: <ul style="list-style-type: none"> - localizar esses locais em mapas ou plantas. • Conhecer unidades de tempo: a década 	<p>A importância do ar puro e do Sol para a saúde</p> <p>O ar</p> <p>O Sol</p> <p>Os perigos do consumo do álcool, tabaco e outras drogas</p> <p>Primeiros socorros:</p> <p>Mordeduras e queimaduras</p> <p>Hemorragias</p> <p>As relações de parentesco</p> <p>Reconhecer datas e factos significativos da família</p> <p>O calendário</p> <p>Locais da história da família</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar canções. • Entoar canções. • Seguir as instruções dadas, realizar as experiências sugeridas e fazer registos. • Organizar uma caixa de primeiros socorros. • Construir uma árvore genealógica da família, até à 3.ª geração. • Construir linhas de tempo. • Localizar em mapas locais importantes para a história da família. • Fazer a seriação, ordenação e comparação de factos e acontecimentos. • Utilizar a década como unidade de referência temporal na ordenação de situações concretas. • Registrar, em gráficos, informações resultantes das pesquisas. • Elaborar um álbum da história familiar. • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



2º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Bloco 2 – À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>O passado do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral... • Conhecer factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas...). • Conhecer vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> - construções (habitações, castelos, moinhos, antigas fábricas, igrejas, monumentos pré-históricos, pontes, solares, pelourinhos...); - alfaias e instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições locais (festas, jogos tradicionais, medicina popular, trajes, gastronomia...); - feriado municipal (acontecimento a que está ligado). • Reconhecer a importância do património histórico local. <p>Conhecer costumes e tradições de outros povos</p> <p>Reconhecer símbolos locais (bandeiras e brasões):</p> <ul style="list-style-type: none"> - da freguesia; - do concelho; - do distrito. <p>Conhecer símbolos regionais (bandeiras e hinos regionais):</p> <ul style="list-style-type: none"> - dos Açores; da Madeira. <p>Outras culturas da sua comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspetos da cultura das minorias que eventualmente habitem na localidade ou bairro (costumes, língua, gastronomia, música...). 	<p>História local</p> <p>Património histórico local</p> <p>Costumes e tradições das diferentes regiões do país</p> <p>Gastronomia</p> <p>Artesanato</p> <p>Costumes e tradições de outros povos</p> <p>Outras culturas da comunidade</p> <p>Símbolos locais (bandeiras e brasões) e símbolos regionais (bandeiras e hinos)</p> <p>Os símbolos nacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar locais ligados ao passado local – recolher informação. • Registrar informação em gráficos. • Desenhar e pintar. • Pesquisar em livros, revistas, jornais, internet... • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



2º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Bloco 3 – À descoberta do ambiente natural</p> <p>Os seres vivos do ambiente próximo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar e classificar plantas segundo alguns critérios: cor, forma... • Realizar experiências e observar formas de reprodução das plantas. • Comparar e classificar animais segundo as suas características externas e modo de vida. • Identificar alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais (água, ar, luz, temperatura, solo) – realizar experiências. • Construir cadeias alimentares simples. <p>Aspetos físicos do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolher amostras de diferentes tipos de solo: <ul style="list-style-type: none"> - identificar algumas das suas características (cor, textura, cheiro, permeabilidade); - procurar o que se encontra no solo (animais, pedras, restos de seres vivos). • Recolher amostras de rochas existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> - identificar algumas das suas características (cor, textura, dureza...); - reconhecer a utilidade de algumas rochas. • Distinguir formas de relevo existentes na região (elevações, vales, planícies...): <ul style="list-style-type: none"> - observar diretamente e indiretamente (fotografias, ilustrações...); - localizar em mapas. • Distinguir meios aquáticos existentes na região (cursos de água, oceano, lagoas...): <ul style="list-style-type: none"> - reconhecer nascente, foz, margem direita e esquerda, afluentes. <p>Os astros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o Sol como fonte de luz e calor. • Verificar as posições do Sol ao longo do dia (nascente/ sul/poente). 	<p>Os seres vivos do ambiente próximo</p> <p>As plantas / A utilidade das plantas</p> <p>A reprodução das plantas</p> <p>Como construir um herbário</p> <p>Animais /Animais vertebrados/Animais invertebrados</p> <p>Como se alimentam os animais? /Como se reproduzem os animais?</p> <p>Fatores que condicionam a vida dos animais</p> <p>Aspetos físicos do meio local e os astros</p> <p>As rochas</p> <p>Formas de relevo</p> <p>Meios aquáticos</p> <p>O Sol</p> <p>Estrelas e planetas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construir um herbário. • Fazer o bilhete de identidade de algumas plantas e de alguns animais. • Realizar visitas de estudo. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências e fazer registos. • Recolher amostras de rochas. • Entoar canções. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



3º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Bloco 4 – À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>Os seus itinerários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever itinerários não diários (passeios, visitas de estudo, férias...). • Localizar os pontos de partida e de chegada. • Traçar os itinerários em plantas ou mapas. <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos de orientação (Sol, bússola...) / Conhecer os pontos cardeais. <p>Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade (habitação, comércio, lazer...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as funções desses espaços. • Reconhecer as deslocações dos seres vivos. • Identificar meios de comunicação. <p>Bloco 5 – À descoberta dos materiais e objetos</p> <p>Realizar experiências com a luz / Identificar fontes luminosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar a passagem da luz através de objetos transparentes (lentes, prismas, água...). • Observar a interseção da luz pelos objetos opacos – sombras. • Realizar jogos de luz e sombra e sombras chinesas. • Observar e experimentar a reflexão da luz em superfícies polidas (espelhos...). <p>Realizar experiências com ímanes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar o comportamento dos materiais em presença de um íman (atração ou não atração, repulsão). • Realizar jogos com ímanes/Magnetizar objetos metálicos (pregos, alfinetes...) 	<p>Os itinerários</p> <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p> <p>Os diferentes espaços de uma localidade</p> <p>O comércio local</p> <p>Deslocações de animais</p> <p>Deslocações das pessoas</p> <p>Vias e meios de transporte</p> <p>Os meios de transporte terrestres</p> <p>Os meios de transporte marítimo e fluvial</p> <p>Os meios de transporte aéreo</p> <p>Comunicações: pessoais e sociais</p> <p>Fontes luminosas</p> <p>Propriedades da luz</p> <p>Sombras</p> <p>Ímanes: atração, não atração e repulsão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever itinerários. • Utilizar a bússola ou o Sol para se orientar. • Construir uma bússola. • Realizar visitas de estudo. • Realizar entrevistas. • Realizar pequenos debates. • Desenhar e pintar. • Seguir as instruções dadas, realizar experiências e registar conclusões. • Pesquisar em livros, revistas, jornais e Internet... 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



3º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Realizar experiências de mecânica</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências com alavancas, quebra nozes, tesouras... (forças). Realizar experiências e construir balanças, baloiços, mobiles... (equilíbrio). Realizar experiências com roldanas e rodas dentadas (transmissão do movimento). Realizar experiências com molas e elásticos (elasticidade). Realizar experiências com pêndulos (movimentos). <p>Manusear objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojektor, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização. <p>Bloco 6 – À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</p> <p>A agricultura no meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a agricultura como fonte de matérias-primas. Distinguir produtos agrícolas. Identificar técnicas usadas para vencer dificuldades na agricultura. <p>A criação de gado no meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a criação de gado como fonte de matérias-primas. Identificar diferenças entre exploração pecuária familiar e industrial. 	<p>Forças, transmissão e equilíbrio</p> <p>Rodas dentadas</p> <p>Elasticidade</p> <p>Movimento pendular</p> <p>Manusear objetos em situações concretas</p> <p>A atividade agrícola</p> <p>Os principais produtos agrícolas em Portugal</p> <p>Fatores naturais que influenciam a agricultura</p> <p>Técnicas tradicionais e modernas</p> <p>A criação de gado</p> <p>A criação de gado como fonte de alimentos e matérias-primas</p> <p>A exploração florestal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. Responder a questionários. Utilização e registo de vocabulário específico. Dialogar sobre os assuntos em estudo. Registar informação em gráficos. Relacionar as matérias-primas com as respetivas fontes. Observar e interpretar gravuras e fotografias. Entoar canções. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



3º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>A atividade piscatória no meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer o levantamento de locais de pesca da região. • Fazer o levantamento das principais espécies pescadas na região. • Reconhecer a pesca como fonte de alimentos. • Reconhecer a pesca como fonte de matérias-primas. • Reconhecer formas de criação de peixes em cativeiro. • Identificar alguns fatores que podem pôr em perigo as espécies aquáticas. • Fazer o levantamento de algumas técnicas de pesca. • Reconhecer formas de comercialização e conservação do pescado. • Fazer o levantamento de outras atividades ligadas aos meios aquáticos. <p>A exploração mineral do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer o levantamento de locais de exploração mineral. • Fazer o levantamento dos principais produtos minerais da região. • Reconhecer a exploração mineral como fonte de matérias-primas. • Identificar alguns perigos para o homem e para o ambiente decorrentes da exploração mineral. 	<p>A atividade piscatória</p> <p>Formas de conservação e comercialização do pescado</p> <p>A exploração mineral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. • Responder a questionários. • Utilização e registo de vocabulário específico. • Dialogar sobre os assuntos em estudo. • Registrar informação em gráficos. • Relacionar as matérias-primas com as respetivas fontes. • Observar e interpretar gravuras e fotografias. • Entoar canções. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO - EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA - 3ºAno

1º Período

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Realizar exercícios com a bola.</p> <p>Desenvolver a capacidade de equilíbrio.</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Realizar habilidades básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica</p> <p style="text-align: center;">Jogos em concurso / exercício individual e / ou a pares</p> <p style="text-align: center;">Jogos coletivos</p> <p style="text-align: center;">- Futebol</p>	<p>Realizar estafetas.</p> <p>Realizar saltos em comprimentos.</p> <p>Saltos à corda.</p> <p>Fazer exercícios com bola.</p> <p>Efetuar exercícios de rolamento com a bola.</p> <p>Realizar jogos tradicionais.</p> <p>Realizar jogos de equilíbrio.</p> <p>Em percursos diversificados realizar as seguintes habilidades: cambalhotas, salto de coelho e salto de eixo para plinto longitudinal, subir e descer o espaldar, saltar à corda, lançar e receber o arco e rolar a bola sobre o corpo.</p> <p>Conduzir a bola, progredindo para a baliza e rematar. Com um companheiro, passar e receber a bola e rematar.</p>	<p style="text-align: center;">Diagnóstica</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p style="text-align: center;">Sumativa</p>



2º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Realizar jogos com bola.</p> <p>Recolher jogos tradicionais.</p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos e equilíbrios.</p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.</p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>	<p>Jogos</p> <p>Atividades rítmicas expressivas</p> <p>Jogos coletivos sem bola</p> <p>Percursos na natureza</p>	<p>Concretizar jogos com bola.</p> <p>Recolher jogos tradicionais.</p> <p>Organizar e executar jogos tradicionais.</p> <p>Executar movimentos ao som da música.</p> <p>Com exploração da movimentação em grupo – com ambiente musical adequado e de acordo com a marcação rítmica dada, combinar habilidades motoras e ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação.</p> <p>Colaborar com a sua equipa, interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso, combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</p> <p>FUTEBOL - pontapear a bola, parada e em movimento, manter a bola no ar, com toques de sustentação com os pés e cabecear a bola com a testa.</p> <p>PUXA-EMPURRA – respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa de vantagem; colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o, pelos braços ou tronco; o aluno deve evitar ser colocado fora do quadrado ou do círculo, “fugindo” às ações do parceiro.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



3º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade de correção de movimentos.</p>	Jogos de equipa	<p>Caçadores e fugitivos – Dois alunos são os caçadores e tentam, trocando a bola entre si, acertar nos fugitivos; cada fugitivo que for atingido passa a caçador; ganha o último fugitivo a ser atingido.</p>	Diagnóstica
	Jogos individuais	<p>Urso dorminhoco – Um aluno deitado no solo; um dos colegas toca-lhe e tenta fugir-lhe; se for apanhado passa ele a urso.</p> <p>Salto em comprimento, salto em altura, lançar a bola tipo ténis em distância.</p> <p>Corrida de estafeta, realizando o seu percurso com rapidez.</p> <p>Concurso a pares, utilizando bola e raquete, devolver a bola ao companheiro.</p> <p>Em concurso individual de voleibol sustentar a bola com toques de dedos (com as duas mãos em cima da cabeça), com flexão e extensão dos braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola.</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO - EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - 3ºAno

1º Período

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro, plasticina...</p> <p>Modelar usando as mãos e/ou utensílios.</p> <p>Montar e desmontar objetos.</p> <p>Inventar novos objetos utilizando matérias e objetos recuperados.</p> <p>Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares.</p> <p>Fazer construções a partir de representações no plano (aldeias, maquetas).</p> <p>Desenvolver a destreza manual.</p> <p>Desenvolver a criatividade.</p> <p>Desenhar livremente em superfícies diversas.</p> <p>Explorar as possibilidades técnicas de dedo, paus de giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.</p> <p>Movimentar-se de forma livre e pessoal, sozinho ou em grupo, explorando atitudes de imobilidade / mobilidade, contração, descontração, tensão / relaxamento.</p> <p>Explorar a respiração praxica e abdominal.</p> <p>Explorar o movimento global do seu corpo, da menor à maior amplitude.</p> <p>Explorar movimentos segmentares do corpo.</p> <p>Explorar diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento.</p> <p>Explorar maneiras diferentes de produzir sons.</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente.</p>	<p>Plástica</p> <p>Modelagem e escultura</p> <p>Construções</p> <p>Desenho de expressão livre</p> <p>Dramática</p> <p>Jogo de exploração do corpo e da voz</p> <p>Jogos de exploração do espaço e dos objetos</p>	<p>Efetuar desenhos livres.</p> <p>Pintar mapas e gravuras.</p> <p>Modelar e construir sólidos geométricos.</p> <p>Construir fantoches.</p> <p>Pintar fantoches.</p> <p>Contornar figuras.</p> <p>Construir em plasticina, barro...</p> <p>Fazer experiências de mistura de cores.</p> <p>Realizar pinturas de forma livre.</p> <p>Através de desenhos referentes à quadra natalícia, permitir que a criança explore técnicas de pintura.</p> <p>Utilizar materiais diversos.</p> <p>Dramatizar histórias contadas, textos lidos e/ou cenas de histórias lidas ou inventadas.</p> <p>Mimar sentimentos: alegria, tristeza, medo...</p> <p>Expressar sentimentos por gestos livres e pessoais.</p> <p>Executar diferentes maneiras de deslocação.</p> <p>Improvisar diálogos.</p> <p>Utilizar atividades de Português para explorar diferentes formas de pronunciar vocábulos e frases.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



1º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p> <p>Explorar a emissão sonora fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação.</p> <p>Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção).</p> <p>Explorar os efeitos de alternância, silêncio, emissão sonora.</p> <p>Dizer e entoar rimas e lengalengas.</p> <p>Experimentar sons vocais.</p> <p>Cantar canções.</p> <p>Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas...).</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</p> <p>Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza.</p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</p> <p>Cantar canções.</p> <p>Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção.</p>	<p>Dramática</p> <p>Jogos de Exploração do Corpo e da Voz</p> <p>Musical</p> <p>Jogos de exploração da voz</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Instrumentos</p>	<p>Fazer jogos de exploração.</p> <p>Reproduzir sons que costuma usar (ex: enxotar um cão).</p> <p>Fazer jogos de adivinhação de sons.</p> <p>Identificar diferentes tipos de sons do meio envolvente e imitá-los.</p> <p>Cantar canções.</p> <p>Realizar experiências de percussão usando o próprio corpo.</p> <p>Dizer rimas e lengalengas com diferentes entoações acompanhadas de batimentos.</p> <p>Reproduzir rimas e lengalengas, marcando o ritmo.</p> <p>Reproduzir sons isolados, canções, melodias...</p> <p>Elaborar uma dança rítmica.</p> <p>Realizar mímicas.</p> <p>Realizar experiências sonoras com diferentes materiais.</p> <p>Cantar canções de Natal sugeridas pelas crianças.</p> <p>Através de materiais diversos que o aluno traz de casa (latas, caixas de iogurtes), fabricar instrumentos.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



2º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Desenvolver a criatividade.</p> <p>Fazer composições com fim comunicativo. Criar objetos de comunicação/expressão.</p> <p>Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações, rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando, procurando formas, cores, texturas, espessuras...</p> <p>Fazer dobragens.</p> <p>Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e colocando-as na vertical, abrindo as portas...).</p> <p>Estampar elementos naturais.</p> <p>Fazer monotopias.</p> <p>Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico, ...</p> <p>Impressão com carimbos e limógrafo.</p> <p>Utilizar diferentes materiais em tapeçarias: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais...</p> <p>Fazer estampagem de água e tinta oleosa.</p> <p>Participar em coreografias, reproduzindo/criando gestos e movimentos.</p> <p>Explorar a dimensão não verbal.</p> <p>Adquirir o domínio do espaço.</p> <p>Explorar possibilidades de expressão.</p>	<p>Plástica</p> <p>Desenho e pintura de Expressão Livre</p> <p>Pintura</p> <p>Recorte, colagem e dobragem</p> <p>Impressão</p> <p>Tecelagem e costura</p> <p>Dramática</p> <p>Linguagem não Verbal</p> <p>Jogos de exploração do espaço e dos objetos</p>	<p>Fazer experiências com cores.</p> <p>Elaborar cartazes com temas em estudo.</p> <p>Ilustrar textos. Construir máscaras de Carnaval. Facultar à criança diversos materiais e dialogar sobre as suas texturas, espessuras...</p> <p>Fazer dobragens diversas: barco, chapéu, rã, ...</p> <p>Construir uma casa a partir de uma caixa.</p> <p>Desenhar a fronteira de uma casa, pô-la de pé e abrir portas e janelas.</p> <p>Usando anilinas ou guaches, estampar folhas, frutos ou legumes de formas variadas.</p> <p>Improvisar carimbos executados em cartão, em plástico, em vegetais, em cortiça e imprimi-los em diversos suportes.</p> <p>Executar impressões com carimbos e limógrafo.</p> <p>Inventar coreografias simples para acompanhar canções sobre as “Janeiras”.</p> <p>Dramatizar através da mímica.</p> <p>Orientar-se no espaço perante determinadas referências (visuais, auditivas...).</p> <p>Dramatizar histórias.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



2º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Participar na elaboração oral de uma história.</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história, num pequeno grupo.</p> <p>Participar em jogos de associação de palavras, por afinidades sonoras e afinidades semânticas.</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro e num pequeno grupo.</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de objetos, um local, uma ação, personagens, um tema.</p> <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas).</p> <p>Explorar os efeitos de alternância, silêncio, emissão sonora. Adaptar textos para canções.</p> <p>Entoar canções.</p> <p>Dizer rimas e lengalengas.</p> <p>Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade e duração.</p> <p>Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.</p> <p>Danças de roda.</p> <p>Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: altura, pulsação, andamento e dinâmica.</p> <p>Danças regionais.</p> <p>Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização.</p>	<p style="text-align: center;">Dramática</p> <p>Jogos dramáticos (linguagem não-verbal e linguagem verbal)</p> <p>Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal e gestual)</p> <p style="text-align: center;">Musical</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Desenvolvimento auditivo</p> <p>Jogos de Exploração do corpo e da Voz</p> <p>Representação do som</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p>	<p>O professor conta o início de uma história, após ter dividido a turma em grupos; cada grupo vai inventar um final para a história; comparação dos diversos finais.</p> <p>Através de uma ilustração, de imagens, de sons ou de sequências sonoras, objetos ou temas, levar as crianças em grupos pequenos, a improvisar um diálogo ou uma pequena história.</p> <p>Uma criança sugere uma palavra e as outras tentam dizer palavras com afinidades sonoras e semânticas à palavra sugerida.</p> <p>Através de máscaras que poderão ter sido já feitas pelos alunos e de outros adereços (lenços, guarda-chuvas, revistas, chapéus...), deixar as crianças improvisarem situações diversas, livremente.</p> <p>Escurecer a sala mantendo um foco de luz e levar as crianças a utilizarem as mãos para a execução de diversas sombras chinesas, que o professor pode demonstrar primeiro.</p> <p>Selecionar factos e adaptar textos para as “Janeiras”.</p> <p>Cantar canções típicas das Janeiras.</p> <p>Realizar jogos de Exploração a partir de rimas, canções, lengalengas recolhidas.</p> <p>Fazer jogos de exploração.</p> <p>O professor sugere às crianças uma canção que elas conheçam e, em conjunto, criam gestos para a acompanhar.</p> <p>Tentar elaborar um “diálogo” sem palavras, utilizando gestos, sinais e apenas alguns sons.</p> <p>Treinar danças de roda.</p> <p>Tentar que as crianças perguntem a familiares e amigos quais as danças regionais que conhecem e, na escola, tentar reproduzi-las.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



3º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...</p> <p>Entrançar.</p> <p>Tecer em teares de cartão e de madeira (simples).</p> <p>Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.</p> <p>Utilizar a máquina fotográfica para recolha de imagens.</p> <p>Construir transparências e diapositivos.</p> <p>Construir sequências de imagens.</p> <p>Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo, imprimindo e estampando.</p> <p>Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando...</p> <p>Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.</p> <p>Recitações.</p>	<p>Plástica</p> <p>Tecelagem e costura</p> <p>Fotografia, transparência e meios audiovisuais</p> <p>Cartazes</p> <p>Dramática</p> <p>Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal, e gestual)</p>	<p>Pedir às crianças que recolham, em casa, diferentes materiais que já não são necessários: tecidos, malhas, cordas, fios... e permitir que elas os desfaçam; dialogar sobre as diferentes texturas dos materiais.</p> <p>Entrançar com cordas, lãs, vimes... e fazer alguns objetos interessantes (base para tachos, pegas para a louça quente...) que podem oferecer no Dia da Mãe.</p> <p>Tecer utilizando teares de cartão e madeira.</p> <p>Sair da escola e deixar que as crianças utilizem a máquina fotográfica para recolha de imagens da natureza, poluição, seres vivos, meios de transporte,...</p> <p>Após a turma se encontrar dividida por grupos, executar um cartaz utilizando as fotos tiradas pelos alunos e baseado num tema sugerido pelo grupo, utilizar também o recorte e colagem, desenho, escrita, impressão e estampagem, técnicas que aprenderam ao longo do ano.</p> <p>Representar, em grupo, um pequeno texto, utilizando só linguagem verbal.</p> <p>Dividir a turma em grupos e deixar que estes, livremente, improvisem os mais variados adereços e cenários com os objetos presentes na sala de aula (consultório médico, mercearia, casa...).</p> <p>Dizer textos individualmente, com entoações variadas, recitando ou dramatizando.</p> <p>Repetir o texto, desta vez usando só linguagem não verbal.</p> <p>Dramatizar o texto com linguagem gestual e verbal.</p> <p>Recitar textos de escolha livre.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



3º Período			
Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</p> <p>Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras.</p> <p>Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</p> <p>Canções e rimas.</p> <p>Ambientes sonoros em dramatizações.</p> <p>Identificar e utilizar gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical.</p> <p>Contactar com várias formas de representação sonora/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos.</p> <p>Canções e Rimas.</p> <p>Danças.</p>	<p>Musical</p> <p>Representação do som</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Representação do som</p>	<p>Representar por escrito (desenho de códigos), o som da voz, sons produzidos pelo corpo e o som dos instrumentos.</p> <p>Dialogar sobre situações sonoras e musicais, a fim de ser utilizado vocabulário adequado.</p> <p>Ensaiai canções e praticar rimas.</p> <p>Criar ambientes sonoros para dramatizações.</p> <p>Ensaiai canções em grupo para o encerramento do ano lectivo.</p> <p>Ensaiai danças regionais.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO ANUAL – Educação para a Cidadania – 3º ANO

Conteúdos	Objetivos	Estratégias/Atividades	Avaliação
<p>Sentido do dever</p> <p>Sentido da disciplina</p> <p>Sentido do respeito pelos outros</p> <p>Sentido do respeito pelos bens individuais e comunitários</p> <p>Sentido da amizade e da sã convivência</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver atitudes de respeito pelos outros, (crianças, adultos ou idosos) pelos mais desfavorecidos, pelos doentes e pelos que de alguma forma precisam de auxílio; ▪ Desenvolver atitudes de disciplina e respeito pelos colegas quer dentro quer fora da sala de aulas; ▪ Criar um espírito de respeito e tolerância para com todos independentemente do sexo, cor ou religião professada; ▪ Fomentar a reflexão sobre alguns dos problemas que mais afetam a humanidade. 	<p>Campanhas de sensibilização</p> <p>Jogos cooperativos</p>	<p>Observação direta</p> <p>Registos escritos</p>



PLANIFICAÇÃO – MATEMÁTICA 3.º ANO

1º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números. • Compreender o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. • Comparar e ordenar números. • Utilizar a simbologia $<$, $>$ e $=$. • Usar os sinais de $+$, $-$, \times e $:$ na representação horizontal do cálculo. • Compreender o sistema de numeração decimal. • Adicionar, subtrair e multiplicar utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito. • Compreender, construir e memorizar as tabuadas de multiplicação (2, 3, 4, 5, 6 e 10). • Realizar estimativas. • Elaborar sequências de números segundo uma dada lei de formação e investigar regularidades em sequências. • Conhecer e relacionar moedas e notas do euro e realizar contagens de dinheiro. • Identificar a hora, a meia hora e o quarto de hora. • Identificar no plano figuras simétricas em relação a um eixo. • Reconhecer propriedades de figuras no plano e fazer classificações. • Ler, explorar e interpretar informação (apresentada em listas, tabelas de frequência, gráficos de pontos e pictogramas) respondendo a questões e formulando novas questões. • Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. • Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para a operação adição usando as suas propriedades. • Compreender e realizar o algoritmo para a operação de adição. 	<p>A dezena</p> <p>O milhar</p> <p>Os números ordinais</p> <p>A adição</p> <p>Algoritmo da adição</p> <p>Algoritmo da adição com composição ou transporte</p> <p>A dezena de milhar</p> <p>A subtração</p> <p>Algoritmo da subtração</p> <p>A adição e a subtração</p> <p>Algoritmo da subtração com decomposição</p> <p>Algoritmo da subtração com compensação</p> <p>Tabela da multiplicação do 7</p> <p>Reconhecer o múltiplo de um número natural</p> <p>Estratégias de cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números. • Elaborar sequências de números segundo uma dada lei de formação. • Identificar as ordens até à dezena de milhar. • Proceder à análise de um número quanto às dezenas de milhar, milhares, centenas, dezenas e unidades. • Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para a operação adição utilizando as suas propriedades. • Realizar o algoritmo para a operação adição. • Adicionar recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito. • Resolver problemas. • Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para a operação adição, subtração e multiplicação utilizando as suas propriedades. • Realizar os algoritmos para as operações de adição e de subtração. • Identificar múltiplos de um número. • Adicionar e subtrair recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito. • Identificar os múltiplos de um número natural. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO – MATEMÁTICA – 1º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Comparar e descrever propriedades de sólidos geométricos e classificá-los (prisma, paralelepípedo, cubo, pirâmide, esfera, cilindro e cone). • Construir sólidos geométricos analisando as suas propriedades. • Investigar várias planificações do cubo e construir um cubo a partir de uma planificação dada. • Identificar polígonos e círculos nos sólidos geométricos. • Identificar polígonos e círculos nos sólidos geométricos. • Reconhecer propriedades de figuras no plano e fazer classificações. • Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. • Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para a operação adição, subtração e multiplicação usando as suas propriedades. • Compreender e realizar o algoritmo para as operações de adição e subtração. • Compreender, construir e memorizar as tabuadas de multiplicação (7 e 8). • Identificar e dar exemplos de múltiplos de um número natural. • Ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos, e, responder e formular a questões relacionadas com a informação apresentada. • Construir e interpretar gráficos de barras. • Identificar a moda num conjunto de dados. 	<p>Sólidos geométricos</p> <p>Tabuada da multiplicação do 8</p> <p>Gráficos de barras</p> <p>Os polígonos</p> <p>Frequência absoluta e Moda</p> <p>O Máximo, Mínimo e Amplitude</p> <p>Pontos, retas, semirretas e segmentos de reta</p> <p>Segmentos de retas paralelos e segmentos de reta perpendiculares</p> <p>Círculo e circunferência</p> <p>Superfície esférica e esfera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar as planificações do cubo e do paralelepípedo e proceder à sua montagem. • Identificar figuras e sólidos geométricos. • Utilizar materiais manipuláveis na construção de sólidos geométricos. • Interpretar e construir gráficos de barras. • Contornar cada uma das peças do tangram e classificar quanto ao número de lados. • Identificar e classificar polígonos. • Identificar polígonos regulares e irregulares. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>


PLANIFICAÇÃO – MATEMÁTICA – 2º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números na representação decimal até à milésima. • Compreender, construir e memorizar as tabuadas da multiplicação (9, 11 e 12). • Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades. • Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. • Identificar e dar exemplos de múltiplos de um número natural. • Compreender o sistema de numeração decimal. • Compor e decompor números. • Investigar regularidades numéricas. • Descrever a posição de figuras desenhadas numa grelha quadriculada recorrendo à identificação de pontos através das suas coordenadas e desenhar figuras dadas as coordenadas. • Ler e utilizar mapas e plantas e construir maquetas simples. • Visualizar e descrever posições. • Identificar, numa grelha quadriculada, pontos equidistantes de um dado ponto. • Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. • Explorar situações aleatórias que envolvam o conceito de acaso e utilizar o vocabulário próprio para as descrever (certo, possível, impossível, provável e improvável). • Compreender a divisão nos sentidos de medida, partilha e razão. 	<p>A numeração romana até 2000 (MM)</p> <p>Tabuada da multiplicação do 9</p> <p>Multiplicar números inteiros por 10, 100 e 1000</p> <p>Estratégias de cálculo</p> <p>A calculadora</p> <p>A centena de milhar</p> <p>Tabuadas da multiplicação do 11 e do 12</p> <p>Algoritmo da multiplicação</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Pontos equidistantes de um ponto dado</p> <p>O milhão</p> <p>Estimativas e arredondamentos</p> <p>A divisão.</p> <p>Divisão exata e não exata</p> <p>Divisão e multiplicação</p> <p>Divisores</p> <p>Diagrama caule-e-folhas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números. • Compreender e memorizar as tabuadas da multiplicação (tabuadas do 9, do 11 e do 12). • Calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. • Utilizar estratégias de cálculo. • Utilizar a calculadora. • Identificar as ordens/classes até à centena de milhar. • Comparar e ordenar números. • Desenhar figuras dadas as coordenadas. • Ler e utilizar mapas. • Resolver problemas. • Explorar situações aleatórias. • Compreender a divisão nos sentidos de medida, partilha e razão. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>


PLANIFICAÇÃO – MATEMÁTICA – 2º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a metade, a terça parte, a quarta parte, a décima parte e outras partes da unidade e representá-las na forma de fração. • Compreender frações com os significados quociente, parte-todo e operador. • Compreender e usar os operadores: dobro, triplo, quádruplo e quádruplo e relacioná-los, respetivamente, com a metade, a terça parte, a quarta parte e a quinta parte. • Identificar no plano figuras simétricas em relação a um eixo. • Identificar no plano eixos de simetria de figuras. • Desenhar no plano figuras simétricas relativas a um eixo horizontal ou vertical. • Resolver problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão e envolvendo números na sua representação decimal. • Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. • Ler e escrever números na representação decimal até à milésima e relacionar diferentes representações dos números racionais não negativos. • Adicionar e subtrair com números racionais não negativos na representação decimal. • Comparar e ordenar números representados na forma decimal. • Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número por 10, 100 e 1000. • Compreender que com a multiplicação (divisão) de um número por 0,1, 0,01, e 0,001 se obtém o mesmo resultado do que, respetivamente, com a divisão (multiplicação) desse número por 10, 100 e 1000. 	<p>A metade, a terça parte e a quarta parte.</p> <p>Frações</p> <p>Representar frações numa reta numérica</p> <p>Frações equivalentes</p> <p>Ordenação de frações</p> <p>Frações que representam números naturais</p> <p>Adição e subtração de números racionais</p> <p>Desenhar figuras com simetria de reflexão</p> <p>A calculadora</p> <p>Situações aleatórias</p> <p>Números decimais – a décima</p> <p>Adição e subtração de números decimais</p> <p>Números decimais – a centésima</p> <p>Números decimais – a milésima</p> <p>O quociente de um número por 10, 100 e 1000</p> <p>Reconhecer a equivalência entre $\frac{1}{10} \times$; $0,1 \times$ e $: 10$</p> <p>Reconhecer a equivalência entre: $0,1 \times$ e $:10$; $0,01 \times$ e $:100$; $0,001 \times$ e $:1000$.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular e identificar a metade, a terça parte, a quarta parte, a décima parte e outras partes da unidade e representá-las na forma de fração. • Desenhar figuras simétricas. • Ler e escrever números na representação decimal até à milésima. • Calcular adições e subtrações com números decimais. • Calcular produtos e quocientes de um número por 0,1; 0,01 e 0,001. • Comparar números decimais. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO – MATEMÁTICA – 3º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a noção de comprimento. • Compreender o que é uma unidade de medida e o que é medir. • Realizar medições de grandezas em unidades SI, usando instrumentos adequados às situações. • Estimar comprimentos. • Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas. • Fazer estimativas. • Reconhecer propriedades de figuras no plano e fazer classificações. • Descrever a posição de figuras desenhadas numa grelha quadriculada recorrendo à identificação de pontos através das suas coordenadas e desenhar figuras dadas as coordenadas. • Ler e utilizar mapas. • Ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos, e, responder e formular questões relacionadas com a informação apresentada. • Organizar dados qualitativos e quantitativos (discretos) utilizando tabelas de frequências, e, tirar conclusões. • Identificar a moda num conjunto de dados. • Investigar regularidades numéricas. • Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. • Calcular o perímetro de polígonos e determinar, de modo experimental, o perímetro da base circular de um objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de comprimento • Relacionar o metro, o decímetro, o centímetro e o milímetro • Fazer medições • Relacionar o decâmetro, o hectómetro e o quilómetro com o metro • Fazer estimativas • Desenhar figuras geométricas em papel quadriculado • Posição e localização • Tabelas e gráficos • Cálculo de perímetros • Pentaminós e tangram 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir um metro articulado. • Relacionar o metro, o decímetro, o centímetro e o milímetro. • Fazer medições. • Relacionar o decâmetro, o hectómetro e o quilómetro com o metro. • Construir o decâmetro. • Fazer estimativas. • Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas. • Ler e interpretar gráficos. • Investigar regularidades numéricas. • Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas. • Resolver problemas. • Calcular o perímetro de polígonos. • Desenhar polígonos com determinado perímetro. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO – MATEMÁTICA – 3º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a noção de área. • Estimar áreas de figuras. • Realizar medições. • Ler e representar medidas de tempo e estabelecer relações entre hora, minuto e segundo. • Medir e registar a duração de acontecimentos. • Identificar intervalos de tempo e comparar a duração de algumas atividades. • Realizar estimativas. • Ler e interpretar calendários e horários. • Comparar medidas da área. • Rever a matéria trabalhada ao longo do período/ano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo e medida de áreas • Construir o dm^2 • Relacionar o dm^2 com o cm^2 • Cálculo das áreas • Medidas do tempo • Calendários e horários • Massas e capacidades • Sistema monetário 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular e medir áreas. • Construir o decímetro quadrado. • Construir o metro quadrado. • Utilizar o tangram e pentaminós para investigar o perímetro de figuras com a mesma área e a área de figuras com o mesmo perímetro. • Identificar horas e minutos. • Relacionar a hora, o minuto e o segundo. • Utilizar o calendário e consultar horários. • Construir um calendário. • Resolver exercícios e problemas que envolvam todos os tópicos do programa. 	<p style="text-align: center;">Diagnóstica</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p style="text-align: center;">Sumativa</p>


PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 1º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestar atenção ao que ouve de modo a: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar informação essencial e acessória; - Fazer inferências. - Esclarecer dúvidas; - Cumprir instruções. • Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida. • Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação de modo a: <ul style="list-style-type: none"> - Preencher grelhas de registo. • Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir discursos com diferentes finalidades para: <ul style="list-style-type: none"> - Expressar sentimentos e emoções; - Relatar acontecimentos. • Dizer textos poéticos memorizados. • Participar em atividades de expressão orientada: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar diferentes pontos de vista; - Justificar opiniões e escolhas. • Participar em atividades de expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas. • Reproduzir e recriar trava-línguas, lengalengas, adivinhas, provérbios, contos. • Respeitar as convenções que regulam a interação. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou tarefas. • Ler por iniciativa própria. • Encontrar num enunciado a informação à concretização de uma tarefa a realizar. • Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave. • Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter informação. • Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital). • Mobilizar conhecimentos prévios. <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma leitura que possibilite: <ul style="list-style-type: none"> - Confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; - Relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; - Responder a questões sobre o texto; - Formular questões sobre o texto; - Identificar o sentido global de um texto; - Detetar informação relevante; - Identificar o tema central e aspetos acessórios; - Propor títulos para textos ou partes de textos. • Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão. • Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão. • Expressar sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos. • Comparar diferentes versões da mesma história. • Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto. • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e reagir ao texto. • Antecipar conteúdos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 	<p>Vogais e consoantes</p> <p>Ditongos</p> <p>Divisão silábica</p> <p>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas</p> <p>Translineação</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Classificação quanto à posição da sílaba tónica</p> <p>Acentos gráficos</p> <p>Diacríticos</p> <p>Família de palavras</p> <p>Campo lexical</p> <p>Sinónimos e Antónimos</p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Polaridade da frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Conhecer a ordem alfabética. • Identificar ditongos. • Identificar sílabas. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Aplicar as regras de pontuação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Escrever legivelmente palavras e frases de acordo com um modelo. • Escrever legivelmente palavras e frases sem modelo. • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Identificar palavras com o mesmo sentido e palavras com sentidos contrários. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>

PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 1º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários. • Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação. • Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos. • Redigir textos: <ul style="list-style-type: none"> - Construir narrativas, no plano do real ou da ficção, obedecendo à sua estrutura; - Elaborar um texto instrucional; - Elaborar um texto, integrando situações de diálogo (banda desenhada, entrevistas...). • Elaborar uma descrição – de uma cena, objeto, paisagem, personagem. • Elaborar um texto informativo-expositivo – relativo a uma experiência/observação, explicação de um fenómeno, uma viagem, desenvolvimento de um tema. • Cuidar da apresentação final dos textos. • Escrever textos por sua iniciativa. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Desenvolvimento de um tema. <p>Conhecimento explícito da Língua</p> <p>Plano fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar dados e descobrir regularidades. • Explicitar regras e procedimentos: <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sons orais e sons nasais; - Distinguir ditongos orais de ditongos nasais; - Distinguir sílaba tónica e sílaba átona; - Classificar palavras quanto ao número de sílabas. - Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. • Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita. <p>Plano da representação gráfica e ortográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular dados e observar os efeitos produzidos. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Explicitar regras e procedimentos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os acentos gráficos e diacríticos. • Mobilizar o saber adquirido na leitura e escrita de palavras, frases e textos. <p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>Plano lexical e semântico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras e procedimentos: <ul style="list-style-type: none"> - Família de palavras; - Campo lexical; - Sinónimos e antónimos; - Sinais de pontuação. - Identificar e classificar os tipos de frases. • Comparar dados e descobrir regularidades. 	<p>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas</p> <p>Translineação</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Classificação quanto à posição da sílaba tónica</p> <p>Acentos gráficos</p> <p>Diacríticos</p> <p>Família de palavras</p> <p>Campo lexical</p> <p>Sinónimos e Antónimos</p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Polaridade da frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Aplicar as regras de pontuação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Escrever legivelmente palavras e frases de acordo com um modelo. • Escrever legivelmente palavras e frases sem modelo. • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Identificar palavras com o mesmo sentido e palavras com sentidos contrários. • Praticar a translineação. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>


PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 2º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestar atenção ao que ouve, para: <ul style="list-style-type: none"> - Responder a questões acerca do que se ouviu; - Fazer inferências; - Identificar informação explícita e implícita - Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras/expressões desconhecidas; • Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação. <ul style="list-style-type: none"> - Esquematizar. - Preencher grelhas de registo; - Tomar notas. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir discursos com diferentes finalidades para: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar o significado de expressões; - Partilhar informações e conhecimentos usando vocabulário diversificado; - Expressar sentimentos e emoções; - Partilhar informações e conhecimentos; - Formular avisos; - Fazer previsões e antecipações; - Contar; - Formular perguntas; - Justificar opiniões e escolhas; • Dramatização de textos e situações. • Participação em atividades de expressão orientada para: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar pontos de vista diferentes; - Justificar opiniões e escolhas. - Precisar ideias; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou tarefas. • Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar. • Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave. • Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação. • Mobilizar conhecimentos prévios. • Antecipar o assunto de um texto. • Fazer uma leitura que possibilite: <ul style="list-style-type: none"> - Confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; - Detetar informação relevante; - Identificar o tema central e aspetos acessórios; - Relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; - Responder a questões; - Formular questões; - Identificar o sentido global de um texto; - Propor títulos para textos ou partes de textos. • Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão. • Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão. • Ler por iniciativa própria. • Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos. • Comparar diferentes versões da mesma história. • Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto. 	<p>Nomes: comuns, comum coletivo e próprio</p> <p>Varição em género, número e grau</p> <p>Pronomes pessoais</p> <p>Adjetivo qualificativo Adjetivo numeral</p> <p>Verbo (conjugação, pessoa, número e tempo)</p> <p>Tempo da frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. • Ler um conto. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 2º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários. • Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação. • Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos. • Redigir textos: <ul style="list-style-type: none"> - Construir narrativas, no plano do real ou da ficção, obedecendo à sua estrutura; - Elaborar uma descrição; - Redigir uma carta, com intenção específica; - Elaborar um texto instrucional; - Elaborar um texto, integrando situações de diálogo (banda desenhada, entrevistas...); - Elaborar cartazes. • Cuidar da apresentação final dos textos. • Escrever textos por sua iniciativa. • Escrever diferentes textos mediante proposta do professor. <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <p>Plano morfológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras e procedimentos: <ul style="list-style-type: none"> - distinguir palavras variáveis e invariáveis. • Explicitar algumas regras de flexão nominal. 	<p>Nomes: comuns, comum coletivo e próprio</p> <p>Varição em género, número e grau</p> <p>Pronomes pessoais</p> <p>Adjetivo qualificativo Adjetivo numeral</p> <p>Verbo (conjugação, pessoa, número e tempo)</p> <p>Tempo da frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Praticar a translineação. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>


PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 3º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestar atenção ao que ouve, para: <ul style="list-style-type: none"> - Responder a questões acerca do que se ouviu; - Fazer inferências; - Identificar informação explícita e implícita; - Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras/expressões desconhecidas. • Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação. <ul style="list-style-type: none"> - Esquematizar; - Preencher grelhas de registo; - Tomar notas. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir discursos com diferentes finalidades para: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar o significado de expressões; - Partilhar informações e conhecimentos usando vocabulário diversificado; - Expressar sentimentos e emoções; - Partilhar informações e conhecimentos; - Formular avisos; - Fazer previsões e antecipações; - Contar; - Formular perguntas; - Justificar opiniões e escolhas. • Dramatização de textos e situações. • Participação em atividades de expressão orientada para: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar pontos de vista diferentes; - Justificar opiniões e escolhas; - Precisar ideias. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou tarefas. • Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar. • Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave. • Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação. • Mobilizar conhecimentos prévios. • Antecipar o assunto de um texto. • Fazer uma leitura que possibilite: <ul style="list-style-type: none"> - Confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; - Detetar informação relevante; - Identificar o tema central e aspetos acessórios; - Relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; - Responder a questões; - Formular questões; - Identificar o sentido global de um texto; - Propor títulos para textos ou partes de textos. • Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão. • Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão. • Ler por iniciativa própria. • Expressar sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos. • Comparar diferentes versões da mesma história. • Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto. 	<p>Nomes: comuns, comum coletivo e próprio</p> <p>Varição em género, número e grau</p> <p>Pronomes pessoais</p> <p>Adjetivo qualificativo</p> <p>Adjetivo numeral</p> <p>Verbo (conjugação, pessoa, número e tempo)</p> <p>Tempo da frase</p> <p>Grupo nominal</p> <p>Grupo verbal</p> <p>Derivação: sufixação e prefixação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos. • Responder a questionários sobre o texto. • Identificar o sentido global dos textos. • Localizar a informação pretendida. • Responder a questões sobre os textos. • Propor títulos para textos ou partes de textos. • Seguir instruções escritas para realizar uma ação. • Assinalar a mudança de parágrafo. • Aplicar as regras de pontuação. • Escrever diferentes tipos de texto mediante proposta do professor. • Ler um conto. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 3º PERÍODO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
<p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários. • Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação. • Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos. • Redigir textos: <ul style="list-style-type: none"> - Construir narrativas, no plano do real ou da ficção, obedecendo à sua estrutura; - Elaborar uma descrição; - Redigir uma carta, com intenção específica; - Elaborar um texto instrucional; - Elaborar um texto, integrando situações de diálogo (banda desenhada, entrevistas...); - Elaborar cartazes. • Cuidar da apresentação final dos textos. • Escrever textos por sua iniciativa. • Escrever diferentes textos mediante proposta do professor. <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <p>Plano morfológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras e procedimentos: <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir palavras variáveis e invariáveis. • Explicitar algumas regras de flexão nominal. 	<p>Nomes: comuns, comum coletivo e próprio</p> <p>Variação em género, número e grau</p> <p>Pronomes pessoais</p> <p>Determinantes: artigos, possessivos e demonstrativos</p> <p>Adjetivo qualificativo</p> <p>Adjetivo numeral</p> <p>Advérbio: negação e afirmação</p> <p>Verbo regular e irregular (conjugação, pessoa, número e tempo)</p> <p>Tempo da frase</p> <p>Grupo nominal</p> <p>Grupo verbal</p> <p>Derivação: sufixação e prefixação</p> <p>Expansão e redução de frases</p> <p>Deslocação de elementos na frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas. • Praticar a translineação. • Escrever textos mediante propostas do professor. • Comparar dados e descobrir regularidades. • Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas pelo aluno. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>

