



PLANIFICAÇÃO – MATEMÁTICA – 1º PERÍODO

4º Ano

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>-Contar até à centena de milhão</p> <p>-Efetuar divisões inteiras</p>	<p>-A centena de milhão</p> <p>-Extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida.</p> <p>-Diferentes significados do termo «bilião».</p> <p>-Algoritmo da divisão inteira.</p> <p>- Determinação dos divisores de um número natural até 100.</p>	<p>-Reconhecer que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão.</p> <p>-Saber que o termo «bilião» e termos idênticos noutras línguas têm significados distintos em diferentes países, designando um milhão de milhões em Portugal e noutros países europeus e um milhar de milhões no Brasil (bilhão) e nos EUA (<i>billion</i>), por exemplo.</p> <p>-Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, começando por construir uma tabuada do divisor constituída pelos produtos com os números de 1 a 9 e apresentar o resultado com a disposição usual do algoritmo.</p> <p>-Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é maior que 10 vezes o divisor, utilizando o algoritmo, ou seja, determinando os algarismos do resto sem calcular previamente o produto do quociente pelo divisor.</p> <p>-Efetuar divisões inteiras com dividendos de dois algarismos e divisores de um algarismo, nos casos em que o número de dezenas do dividendo é superior ou igual ao divisor, utilizando o algoritmo.</p> <p>-Efetuar divisões inteiras utilizando o algoritmo.</p> <p>-Identificar os divisores de um número natural até 100.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>
<p>-Resolver problemas</p>	<p>-Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.</p>	<p>-Resolver problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.</p>	
<p>-Situat-se e situar objetos no espaço</p> <p>-Identificar e comparar ângulos</p>	<p>-Ângulos</p> <p>- Ângulo formado por duas direções; vértice de um ângulo.</p> <p>- Ângulos com a mesma amplitude.</p> <p>- A meia volta e o quarto de volta associados a ângulos</p> <p>-Ângulos convexos e ângulos côncavos.</p> <p>- Ângulos verticalmente opostos</p> <p>- Ângulos nulos, rasos e giros</p> <p>- Critério de igualdade de ângulos.</p> <p>- Ângulos adjacentes.</p> <p>- Comparação das amplitudes de ângulos</p> <p>- Ângulos retos, agudos e obtusos.</p>	<p>-Associar o termo «ângulo» a um par de direções relativas a um mesmo observador, utilizar o termo «vértice do ângulo» para identificar a posição do ponto de onde é feita a observação e utilizar corretamente a expressão «ângulo formado por duas direções» e outras equivalentes.</p> <p>-Identificar ângulos em diferentes objetos e desenhos.</p> <p>-Identificar «ângulos com a mesma amplitude» utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados.</p> <p>-Reconhecer como ângulos os pares de direções associados respetivamente à meia volta e ao quarto de volta.</p> <p>-Identificar as semirretas situadas entre duas semirretas OA e OB não colineares como as de origem O que intersectam o segmento de reta [AB].</p> <p>- Identificar um ângulo convexo AOB de vértice O (A, O e B pontos não colineares) como o conjunto de pontos pertencentes às semirretas situadas entre OA e OB.</p> <p>-Identificar dois ângulos convexos AOB e COD como verticalmente opostos quando as semirretas AO e</p>	



<p>-Utilizar frequências relativas.</p> <p>-Resolver problemas</p> <p>-Representar números racionais por dízimas</p>	<p>- Frequência relativa.</p> <p>-Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.</p> <p>-Produto e quociente de um número representado por uma dízima por 10, 100, 1000, 0,1, 0,01 e 0,001.</p>	<p>OB são respetivamente opostas a OC e OD ou a OD e OC .</p> <p>-Identificar um semiplano como cada uma das partes em que fica dividido um plano por uma reta nele fixada.</p> <p>-Identificar um ângulo côncavo AOB de vértice O (A, O e B pontos não colineares) como o conjunto complementar, no plano, do respetivo ângulo convexo unido com as semirretas OA e OB.</p> <p>-Identificar, dados três pontos A, O e B não colineares, «ângulo AOB» como uma designação do ângulo convexo AOB, salvo indicação em contrário.</p> <p>-Designar uma semirreta OA' que passa por um ponto B por «ângulo AOB de vértice O» e referi-la como «ângulo nulo».</p> <p>-Associar um ângulo raso a um semiplano e a um par de semirretas opostas que o delimitam e designar por vértice deste ângulo a origem comum das semirretas.</p> <p>-Associar um ângulo giro a um plano e a uma semirreta nele fixada e designar por vértice deste ângulo a origem da semirreta.</p> <p>-Utilizar corretamente o termo «lado de um ângulo».</p> <p>-Reconhecer dois ângulos, ambos convexos ou ambos côncavos, como tendo a mesma amplitude marcando pontos equidistantes dos vértices nos lados correspondentes de cada um dos ângulos e verificando que são iguais os segmentos de reta determinados por cada par de pontos assim fixado em cada ângulo, e saber que ângulos com a mesma amplitude são geometricamente iguais.</p> <p>-Identificar dois ângulos situados no mesmo plano como «adjacentes» quando partilham um lado e nenhum dos ângulos está contido no outro.</p> <p>-Identificar um ângulo como tendo maior amplitude do que outro quando for geometricamente igual à união deste com um ângulo adjacente.</p> <p>-Identificar um ângulo como «reto» se, unido com um adjacente de mesma amplitude, formar um semiplano.</p> <p>-Identificar um ângulo como «agudo» se tiver amplitude menor do que a de um ângulo reto.</p> <p>-Identificar um ângulo convexo como «obtusos» se tiver amplitude maior do que a de um ângulo reto.</p> <p>-Reconhecer ângulos retos, agudos, obtusos, convexos e côncavos em desenhos e objetos e saber representá-los.</p> <p>-Identificar a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados.</p> <p>-Organizar dados em tabelas e gráficos. Construir e interpretar gráficos.</p> <p>-Resolver problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.</p> <p>-Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 10, 100, 1000, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respetivamente para a direita ou esquerda.</p> <p>-Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 0,1, 0,01, 0,001, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas,</p>	
--	--	--	--



<p>Simplificar frações</p> <p>-Multiplicar e dividir números racionais não negativos</p> <p>-Reconhecer propriedades geométricas</p>	<p>- Simplificação de frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10.</p> <p>-Multiplicação e divisão de números racionais não negativos - Multiplicação e divisão de números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária.</p> <p>-Retas concorrentes, perpendiculares e paralelas.</p>	<p>três, etc. casas decimais respetivamente para a esquerda ou direita.</p> <p>-Simplificar frações nos casos em que o numerador e o denominador pertençam simultaneamente à tabuada do 2 ou do 5 ou sejam ambos múltiplos de 10.</p> <p>-Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número q por um número natural n como a soma de parcelas iguais a q, se $n > 1$, como o próprio q, se $n = 1$, e representá-lo por $n \times q$ e $q \times n$.</p> <p>2. Reconhecer que $n \times =$ e que, em particular, $b \times = a$ (sendo n, a e b números naturais).</p> <p>-Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do quociente de um número por outro como o número cujo produto pelo divisor é igual ao dividendo e utilizar o símbolo «:» na representação desse resultado.</p> <p>-Reconhecer que $a : b = = a \times$ (sendo a e b números naturais).</p> <p>-Reconhecer que $: n =$ (sendo n, a e b números naturais).</p> <p>-Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número q por (sendo n um número natural) como o quociente de q por n, representá-lo por $q \times$ e $\times q$ e reconhecer que o quociente de um número racional não negativo por é igual ao produto desse número por n.</p> <p>-Distinguir o quociente resultante de uma divisão inteira do quociente racional de dois números naturais.</p> <p>-Reconhecer que duas retas são perpendiculares quando formam um ângulo reto e saber que nesta situação os restantes três ângulos formados são igualmente retos.</p> <p>-Designar por «retas paralelas» retas em determinado plano que não se intersejam e como «retas concorrentes» duas retas que se intersejam exatamente num ponto.</p> <p>-Saber que retas com dois pontos em comum são coincidentes.</p> <p>-Efetuar representações de retas paralelas e concorrentes.</p>	
--	--	---	--



PLANIFICAÇÃO – MATEMÁTICA – 2º PERÍODO 4º Ano

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>-Representar números racionais por dízimas</p> <p>-Adicionar e subtrair números decimais</p> <p>-Resolver problemas</p> <p>-Representar números racionais por dízimas</p> <p>-Reconhecer equivalências</p> <p>-Utilizar percentagens</p> <p>-Resolver problemas</p>	<p>-Frações decimais</p> <p>-Problemas de vários passos envolvendo números racionais e as quatro operações.</p> <p>-Dízimas -Produto e quociente de um número representado por uma dízima por 10, 100, 1000, 0,1, 0,01 e 0,001. - Produto e quociente de um número representado por uma dízima por 10, 100, 1000, 0,1, 0,01 e 0,001. - Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de números racionais. - Multiplicação de números racionais representados por dízimas finitas, utilizando o algoritmo. - Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de quocientes de números racionais.</p> <p>-Construção de frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator.</p> <p>-Noção de percentagem</p>	<p>-Identificar as frações decimais como as frações com denominadores iguais a 10, 100, 1000, etc.</p> <p>-Representar as frações decimais como dízimas e representá-las na reta numérica.</p> <p>-Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos.</p> <p>-Resolução de problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais à décima, à centésima e à milésima.</p> <p>-Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 10, 100, 1000, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respetivamente para a direita ou esquerda.</p> <p>-Calcular aproximações, na forma de dízima, de números racionais representados por frações, recorrendo ao algoritmo da divisão inteira e posicionando corretamente a vírgula decimal no resultado, e utilizar adequadamente as expressões «aproximação à décima», «aproximação à centésima» e «aproximação à milésima».</p> <p>-Multiplicar números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo.</p> <p>-Dividir números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo da divisão e posicionando corretamente a vírgula decimal no quociente e no resto.</p> <p>-Reconhecer que multiplicando o numerador e o denominador de uma dada fração pelo mesmo número natural se obtém uma fração equivalente.</p> <p>-Determinar uma fração decimal equivalente a uma dada fração de denominador 2, 4, 5, 20, 25 ou 50, multiplicando o numerador e o denominador pelo mesmo número natural e representá-la na forma de dízima.</p> <p>-Representar por dízimas números racionais dados por frações equivalentes a frações decimais com denominador até 1000, recorrendo ao algoritmo da divisão inteira e posicionando corretamente a vírgula decimal no resultado.</p> <p>-Exprimir qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



<p>-Reconhecer propriedades geométricas</p>	<p>- Problemas envolvendo o cálculo de percentagens.</p> <p>-Polígonos -Retângulos como quadriláteros de ângulos retos. -Polígonos regulares. -Polígonos geometricamente iguais. -Planos paralelos. -Paralelepípedos retângulos; dimensões. -Pavimentações do plano.</p>	<p>-Resolução de problemas envolvendo o cálculo de percentagens.</p> <p>-Identificar os retângulos como os quadriláteros cujos ângulos são retos. -Designar por «polígono regular» um polígono de lados e ângulos iguais. -Saber que dois polígonos são geometricamente iguais quando tiverem os lados e os ângulos correspondentes geometricamente iguais. -Identificar os paralelepípedos retângulos como os poliedros de seis faces retangulares e designar por «dimensões» os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice. -Designar por «planos paralelos» dois planos que não se intersectam. -Reconhecer pavimentações do plano por triângulos, retângulos e hexágonos, identificar as que utilizam apenas polígonos regulares e reconhecer que o plano pode ser pavimentado de outros modos. -Construir pavimentações triangulares a partir de pavimentações hexagonais (e vice-versa) e pavimentações triangulares a partir de pavimentações retangulares.</p>	
<p>-Reconhecer propriedades geométricas</p>	<p>-Sólidos geométricos -Planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos.</p>	<p>-Identificar prismas triangulares retos como poliedros com cinco faces, das quais duas são triangulares e as restantes três retangulares, sabendo que as faces triangulares são paralelas. -Decompor o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos. -Identificar prismas retos como poliedros com duas faces geometricamente iguais situadas respetivamente em dois planos paralelos e as restantes retangulares e reconhecer os cubos e os demais paralelepípedos retângulos como prismas retos. -Relacionar cubos, paralelepípedos retângulos e prismas retos com as respetivas planificações.</p>	

PLANIFICAÇÃO – MATEMÁTICA – 3º PERÍODO 4º Ano

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
-----------	-----------	------------	-----------



<p>-Medir comprimentos e áreas</p>	<p>-Unidades de área do sistema métrico. - Medições de áreas em unidades do sistema métrico; conversões. - Unidades de medida agrárias; conversões. - Determinação, numa dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade.</p>	<p>-Reconhecer que a área de um quadrado com um decímetro de lado (decímetro quadrado) é igual à centésima parte do metro quadrado e relacionar as diferentes unidades de área do sistema métrico. -Reconhecer as correspondências entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias. -Medir áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. -Calcular numa dada unidade do sistema métrico a área de um retângulo cuja medida dos lados possa ser expressa, numa subunidade, por números naturais.</p>	
<p>-Medir volumes e capacidades</p>	<p>-Medições de volumes em unidades cúbicas. - Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira. - Unidades de volume do sistema métrico; conversões. - Relação entre o decímetro cúbico e o litro.</p>	<p>-Fixar uma unidade de comprimento e identificar o volume de um cubo de aresta um como «uma unidade cúbica». -Medir o volume de figuras decomponíveis em unidades cúbicas. -Reconhecer, fixada uma unidade de comprimento, que a medida, em unidades cúbicas, do volume de um paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira é dada pelo produto das medidas das três dimensões. -Reconhecer o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta. -Reconhecer que o volume de um cubo com um decímetro de aresta (decímetro cúbico) é igual à milésima parte do metro cúbico e relacionar as diferentes unidades de medida de volume do sistema métrico. -Reconhecer a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relacionar as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume.</p>	<p>Diagnóstica Formativa Sumativa</p>
<p>-Medir massas</p>	<p>-Unidades de medida de massa</p>	<p>-Reconhecer o quilograma e o grama como as unidades mais usadas na medição da massa de um corpo.</p>	
<p>-Medir o tempo</p>	<p>-Medição do tempo</p>	<p>-Consultar e interpretar horários.</p>	
<p>-Contar dinheiro</p>	<p>-Dinheiro</p>	<p>-Realizar contagens de quantias em dinheiro, utilizando as notas e moedas em uso.</p>	
<p>-Resolver problemas</p>	<p>-Problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.</p>	<p>-Resolução de problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.</p>	
<p>-Rever a matéria trabalhada ao longo do período/ano.</p>	<p>-Revisões</p>	<p>-Resolução de exercícios e problemas que envolvam todos os tópicos do programa.</p>	



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL – Educação para a Cidadania – 4º ANO

Período Meses	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
1º Período (setembro/outubro/novembro/dezembro)	<p>O valor da vida</p> <p>Ser pessoa</p> <p>A justiça</p> <p>A relação com os outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar situações de respeito pela vida e descobrir os seus benefícios. • Reconhecer a dignidade da pessoa e a defesa da vida. • Manifestar uma atitude de respeito pela vida. • Identificar algumas capacidades e valores em si e nos outros. • Reconhecer a complementaridade das pessoas. • Alegregar-se por quem é e colaborar ativamente para que os valores de cada um contribuam para o bem de todos. • Identificar as necessidades fundamentais do ser humano. • Verificar situações em que as necessidades básicas não são satisfeitas. • Apreciar as iniciativas de promoção humana e social. 	<p>Observação direta</p> <p>Registos</p> <p>Escrita</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Cartazes</p>



Período Meses	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
2º Período (janeiro/fevereiro março)	A Família Uma Grande Família Responsabilidade Liberdade	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer situações de carência no mundo. • Identificar alguns movimentos e organizações de entreatajuda fraterna. • Descobrir a importância destas organizações. • Reconhecer o valor do amor ao próximo. • Tomar consciência de situações em que procedeu bem e em que procedeu mal. • Distinguir entre o bom e o mau uso da liberdade e responsabilizar-se pelas suas decisões. • Fazer uma análise crítica de um programa de televisão. • Reconhecer que nem todos os programas de televisão ajudam a crescer. • Saber escolher programas que ajudem nesta fase do seu crescimento. 	<p>Observação direta</p> <p>Registos</p> <p>Escrita</p> <p>Cartazes</p> <p>Trabalho de grupo</p>



3º Período (abril/maio/junho)	<p style="text-align: center;">A alegria</p> <p style="text-align: center;">O trabalho</p> <p style="text-align: center;">A diversidade</p> <p style="text-align: center;">A Escola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saber reconhecer a importância da saúde para o perfeito exercício de todas as atividades: brincar, frequentar a Escola, praticar desporto, estudar, cantar... • Reconhecer os cuidados dispensados pelas outras pessoas e agradecer. • Gostar de praticar e colaborar no bem-estar coletivo. • Saber respeitar o seu trabalho e o dos outros. • Saber respeitar as regras de convivência. • Identificar os momentos em que se sentiu feliz na Escola. • Celebrar a vida que recebeu na escola. • Recordar o ano letivo, as experiências mais agradáveis, as menos agradáveis, as mais alegres e as mais tristes, o que mais gostaram de aprender, os amigos, os professores, as funcionárias... 	<p>Observação direta</p> <p>Registos</p> <p>Escrita</p> <p>Cartazes</p> <p>Trabalho de grupo</p>
--------------------------------------	---	--	--


PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÕES – 4º ANO

Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
setembro / outubro	Expressão Físico Motora	Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Executar a cambalhota à retaguarda, com repulsão dos braços na parte final, terminando com os pés juntos na direção do ponto de partida. Subir para pino apoiando as mãos no chão e os pés no plano vertical, seguido de cambalhota à frente. Saltar para o espaldar, virar-se de costas e saltar para o colchão com meia-volta. Jogos coletivos com bola: Rabia, Jogo de passes, Bola ao poste, Bola ao capitão, Bola ao fundo, tentando; receber a bola, enquadrar-se e passá-la a um companheiro, desmarcar-se para receber a bola e marcar o adversário.
		Jogos		
	Expressões Artísticas	<u>Plástica</u> Modelagem e escultura Construções	<ul style="list-style-type: none"> Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia e barro. Modelar usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. 	<ul style="list-style-type: none"> Permitir que o aluno introduza as mãos em baldes cheios de terra e em baldes cheios de areia, a fim de dialogar sobre a sua resistência. Dar liberdade ao aluno para amassar livremente o barro, a fim de tomar contato com a sua resistência e plasticidade. Com o barro, o aluno vai modelar construções de forma livre. Solicitar ao aluno que traga para a escola caixas diversas a fim de livremente as desfazer e voltar a montar e que invente novas construções.
			<u>Dramática</u> Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se de forma livre e pessoal. Movimentar-se de forma livre e pessoal (aos pares). Explorar as atitudes de imobilidade / mobilidade. Explorar as atitudes de contração / descontração, tensão / relaxamento. Explorar a respiração torácica e abdominal.
	<u>Musical</u> Jogos de exploração da voz	<ul style="list-style-type: none"> Dizer e entoar rimas e lengalengas. Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de reproduzir). Cantar canções. Reproduzir pequenas lengalengas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dizer rimas e lengalengas. Tentar que a criança emita sons vocais variados. Cantar canções conhecidas: O balão do João, O meu pão, Ó ciranda... Deixar que a criança reproduza livremente uma melodia do seu agrado. 	



Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
novembro	Expressão Físico Motora	Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> Realizar exercícios com a bola. Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Saltar ao eixo. Contornar obstáculos com a bola, fazendo batimentos. Contornar obstáculos com a bola nos pés. Combinar posições de equilíbrio estático com marcha lateral atrás e à frente. Futebol – Aceitar as decisões do árbitro e respeitar as regras do jogo.
		<p><u>Plástica</u></p> <p>Construções</p> <p>Desenho de expressão livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares. Fazer construções a partir de representações no plano (aldeias, maquetas). Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas...). Desenhar na areia, na terra molhada, no chão do recreio, no quadro da sala... 	<ul style="list-style-type: none"> Construir fantoches. Pintar fantoches. Contornar figuras. Construir em plasticina, barro... Fazer experiências de mistura de cores. Realizar pinturas de forma livre.
	<p><u>Dramática</u></p> <p>Jogos de exploração do corpo e da voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre). Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons. 	<ul style="list-style-type: none"> O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalinhos, palmas... e pede aos alunos que o repitam. Procurar que a criança, de costas, identifique sons da natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor. Realizar experiências sonoras com diferentes materiais (madeira, plástico, esferovite e metais). 	



Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
		<p><u>Musical</u></p> <p>Jogos de exploração do corpo Experimentação, desenvolvimento e criação musical Instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas...) • Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. • Identificar sons isolados: do meio próximo e da natureza. • Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalinhos, palmas... e pede aos alunos que o repitam. • Procurar que a criança, de costas, identifique sons da natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor. • Realizar experiências sonoras com diferentes materiais (madeira, plástico, esferovite e metais).

Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
dezembro	Expressão Físico Motora	<p>Ginástica</p> <p>Jogos coletivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos. • Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo realizando habilidades básicas com oportunidade e correção de movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades: cambalhota à frente, em plano inclinado, salto de coelho e salto de eixo para plinto longitudinal, salto de barreira em plinto baixo, roda, pino de cabeça, rolamento à retaguarda e balanços, na barra, subir e descer o espaldar e uma corda suspensa sem nós, deslocar-se numa barra, saltar à corda, lançar e receber o arco e rolar a bola sobre o corpo.
	Expressões Artísticas	<p><u>Plástica</u></p> <p>Desenho de expressão livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades técnicas de dedo, paus de giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. • Desenhar jogos no recreio. • Ilustrar de forma pessoal. • Inventar sequências de imagens, com ou sem palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Através de desenhos referentes à quadra natalícia, permitir que a criança explore técnicas de pintura. • Utilizar materiais diversos.



		<p><u>Dramática</u></p> <p>Jogos de exploração do corpo e da voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. Explorar a emissão sonora fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação. Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção). Explorar os efeitos de alternância, silêncio, emissão sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer jogos de exploração. Reproduzir sons que costuma usar. (ex: enxotar um cão). Fazer jogos de adivinhação de sons.
		<p><u>Musical</u></p> <p>Instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. Cantar canções. Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantar canções de Natal sugeridas pelas crianças. Através de materiais diversos que o aluno traz de casa (latas, caixas de iogurte).

Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
janeiro	Expressão Físico Motora	Jogos	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física. Jogo do MATA, com bola ou ringue: passar a bola a um companheiro ou rematar, de acordo com as posições dos jogadores; criar linhas de passe para receber a bola, optar por intercetar o passe ou esquivar-se quando a sua equipa não tem a bola, deslocando-se na sua área.
	Expressões Artísticas	<p><u>Plástica</u></p> <p>Desenho e pintura de expressão livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. Desenhar mapas e plantas. Contornar objetos, formas, pessoas. Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. Desenhar em superfícies não planas e sobre suportes previamente preparados (com anilina, tinta de escrever...). Pintar livremente em suportes neutros. 	<ul style="list-style-type: none"> Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las à criação de frisos. Desenhar a planta da sala de aula, da escola, de casa e mapas da área da escola. Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. Efetuar desenhos de tema livre sobre diferentes suportes.



		<p><u>Dramática</u></p> <p>Jogos de exploração do espaço Linguagem não-verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço circundante. • Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz. • Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos. • Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características. • Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos movimentos. • Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • De olhos fechados, os alunos procuram dizer os objetos que se encontram atrás, ao lado. • Os alunos recolhem-se todos num local: fundo da sala, do recreio. Um aluno percorre um itinerário entre as mesas, árvores... e depois indica a um seu companheiro para se deslocar pelo mesmo percurso. • Deixar que a criança escolha um animal e fazer com que o emite da melhor forma em várias situações.
		<p><u>Musical</u></p> <p>Experimentação desenvolvimento e criação musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar texturas/ambientes sonoros: do meio próximo e da natureza. • Adaptar textos para melodias e canções e melodias para textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar situações lúdicas de identificação de sons do ambiente próximo. • Adaptar um texto à melodia de uma canção conhecida

Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
fevereiro	Expressão Físico Motora	<p>Atividades rítmicas expressivas</p> <p>Jogos coletivos sem bola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. • Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Com exploração individual do movimento — com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor, seguir timbres diversificados e a marcação rítmica: realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos definindo uma figura livre à escolha, aquando da pausa da música; acentuar determinado estímulo musical, com movimentos locomotores e não locomotores, dissociando a ação das diferentes partes do corpo. • Jogo da ROLHA — Na situação de atacante (caçador) perseguir os fugitivos e evitar que os outros os salvem; em situação de defesa, fugir e esquivar-se do “caçador” e tentar salvar um fugitivo apanhado, em coordenação com os seus colegas.



Expressões Artísticas	<u>Plástica</u> Pintura	<ul style="list-style-type: none"> Fazer experiências de mistura de cores. Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. Pintura: soprada, lavada, com dois materiais diferentes, de cenários, em superfícies não planas, etc.. 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer experiências diversas de mistura de cores: com guache, aguarela, Pintar uma folha a uma cor só; logo de seguida, com o dedo, desenhar sobre a tinta. Numa folha, deitar algumas gotas de guache ou aguarela; dobrar a folha ao meio e pressionar para espalhar bem a tinta; abrir e observar a distribuição das cores e os tons resultantes. Usar técnicas de pintura soprada, lavada com dois materiais diferentes para executar um cenário de Carnaval, por exemplo.
	<u>Dramática</u> Jogos de exploração do espaço Linguagem não-verbal	<ul style="list-style-type: none"> Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis. Deslocar-se em coordenação com um par. Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos. Reproduzir movimentos em espelho e por contraste. Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar no recreio da escola um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo; jogar à caça do tesouro, a par e introduzir gradualmente no jogo pistas auditivas e táteis. Jogos de percursos com dificuldades: rastejar debaixo de pontes, arbustos, passar de pedra em pedra, num rio... (utilizar mesas e cadeiras para simular os obstáculos). Com um companheiro, criar figuras que ele reproduz por espelho e contraste.
	<u>Musical</u> Jogos de exploração do espaço Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentos, melodias, canções e gravações. Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária / ternária... Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventar movimentos de acordo com sons, com a pulsação, com o andamento, com a dinâmica. Criar situações lúdicas de identificação de ritmos.



Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
março	Expressão Físico Motora	Atividades rítmicas expressivas	<ul style="list-style-type: none"> Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Com exploração do movimento coletivo — com ambiente musical adequado, e de acordo com a marcação rítmica dada, combinar habilidades motoras e ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação. Colaborar com a sua equipa, interpretando sinais informativos simples no percurso e no mapa, para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.
		<p><u>Plástica</u></p> <p>Plasticidade</p> <p>Modelar e esculpir</p> <p>Construções</p> <p>Montar e desmontar</p> <p>Inventar objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras. Fazer dobragens. Fazer composições colando, diferentes materiais cortados e recortados. Fazer composições colando mosaicos de papel. 	<ul style="list-style-type: none"> Facultar à criança diversos materiais e dialogar sobre as suas texturas, espessuras... Dobragens diversas: barco, chapéu, rã... Elaborar um cartaz coletivo sobre um tema selecionado pelo grupo, utilizando a técnica do recorte e colagem de bocadinhos de papel.
	Expressões Artísticas	<p><u>Dramática</u></p> <p>Jogos dramáticos (linguagem não-verbal e linguagem verbal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participar na elaboração oral de uma história. Improvisar um diálogo ou uma pequena história, num pequeno grupo, a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema. Participar em jogos de associação de palavras por afinidades sonoras e afinidades semânticas. 	<ul style="list-style-type: none"> O professor conta o início de uma história, após ter dividido a turma em grupos; cada grupo vai inventar um final para a história; comparação dos diversos finais. Através de uma ilustração de imagens, de sons, de sequências sonoras, objetos ou temas, levar as crianças em grupos pequenos, a improvisar um diálogo ou uma pequena história. Uma criança sugere uma palavra e as outras tentam dizer palavras com afinidades sonoras e semânticas à palavra sugerida.
		<p><u>Musical</u></p> <p>Representação do som</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inventar / utilizar gestos, sinais e palavras para expressar / comunicar: timbre, intensidade e duração. Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos. Danças de roda. 	<ul style="list-style-type: none"> Executar jogos de reação ao timbre, à intensidade e à duração dos sons. Ensaiai danças de roda.



Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
abril	Expressão Físico Motora	Jogos coletivos com bola Percurso na Natureza	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Futebol – Pontapear a bola parada e em movimento, manter a bola no ar, com toques de sustentação com os pés, coxa ou cabeça e cabecear a bola com a testa, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza. Colaborar com a sua equipa, interpretando sinais informativos simples no percurso e no mapa, para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.
		<u>Plástica</u> Impressão Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> Estampar elementos naturais. Fazer monotopias. Fazer estampagem de água e tinta oleosa. Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico. Impressão com carimbos e linógrafo. Utilizar diferentes materiais em tapeçarias: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Usando anilinas, guaches ou tintas de óleo, estampar folhas, frutos ou legumes de formas variadas. Improvisar carimbos executados em cartão, plástico, vegetais ou em cortiça e imprimi-los em diversos suportes. Executar impressões com carimbos e linógrafo.
	Expressões Artísticas	<u>Dramática</u> Jogos dramáticos (linguagem não-verbal e linguagem verbal)	<ul style="list-style-type: none"> Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com outro e num pequeno grupo. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo seqüências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema. Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras chinesas. 	<ul style="list-style-type: none"> Através de máscaras que poderão já ter sido feitas pelos alunos e de outros adereços (lenços, guarda-chuvas, revistas, chapéus...), deixar as crianças improvisarem situações diversas, livremente. Escurecer a sala mantendo um foco de luz e levar as crianças a utilizarem as mãos para a execução de diversas sombras chinesas, que o professor pode demonstrar primeiro.
		<u>Musical</u> Representação do som Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> Inventar / utilizar gestos, sinais e palavras para expressar / comunicar: altura, pulsação, andamento e dinâmica. Danças regionais. Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventar coreografias para uma música. Ensaiai danças regionais. Efetuar jogos de classificação de sons.



Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades	
maio	Expressão Físico Motora	Jogos coletivos com bola	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Futebol – Pontapear a bola parada e em movimento manter a bola no ar, com toques de sustentação com os pés, coxa ou cabeça e cabecear a bola com a testa, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza. Colaborar com a sua equipa, interpretando sinais informativos simples no percurso e no mapa, para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência. 	
		Percursos na natureza			
	Expressões Artísticas	<u>Plástica</u>	Impressão Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> Estampar elementos naturais. Fazer monotopias. Fazer estampagem de água e tinta oleosa. Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico. Impressão com carimbos e linógrafo. Utilizar diferentes materiais em tapeçarias: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Usando anilinas, guaches ou tintas de óleo, estampar folhas, frutos ou legumes de formas variadas. Improvisar carimbos executados em cartão, plástico, vegetais ou em cortiça e imprimi-los em diversos suportes. Executar impressões com carimbos e linógrafo.
			<u>Dramática</u>	Jogos dramáticos: (linguagem não verbal e linguagem verbal)	<ul style="list-style-type: none"> Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com outro e num pequeno grupo. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo seqüências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema. Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras chinesas.
	<u>Musical</u>	Representação do som Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> Inventar / utilizar gestos, sinais e palavras para expressar / comunicar: altura, pulsação, andamento e dinâmica. Danças regionais. Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventar coreografias para uma música. Ensaïar danças regionais. Efetuar jogos de classificação de sons. 	



Mês	Disciplinas	Conteúdos/Áreas	Objetivos	Atividades
junho	Expressão Físico Motora	Jogos de equipa Atividades rítmicas expressivas	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrida de estafeta, realizando o seu percurso com rapidez, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança. Em concurso a pares, utilizando bola (tênis) e raquete, devolver a bola ao companheiro. Exploração do movimento a pares, com ambiente musical; movimentos locomotores e não locomotores, pausas e equilíbrios, seguir a movimentação do companheiro; criar pequenas sequências de movimentos, individuais ou em grupo.
	Expressões Artísticas	<u>Plástica</u> Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando elementos, desenhando e escrevendo, imprimindo e estampando. 	<ul style="list-style-type: none"> Após a turma se encontrar dividida por grupos, executar cartazes onde utilizem técnicas de recorte e colagem, desenho, escrita, impressão e estampagem, técnicas que aprenderam ao longo do ano.
		<u>Dramática</u> Jogos dramáticos: linguagem não-verbal, linguagem verbal e linguagem gestual	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar previamente em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação. Recitações. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensaiar, em grupos pequenos, cenas de uma dramatização. Recitar individualmente um texto de livre escolha.
		<u>Musical</u> Representação do som	<ul style="list-style-type: none"> Canções e rimas. Danças. 	<ul style="list-style-type: none"> Praticar o uso de símbolos de leitura e escrita musical. Ensaiar canções. Ensaiar danças.



PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 1º PERÍODO

4º Ano

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. • Expressar-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. • Familiarizar-se com o vocabulário e com as estruturas gramaticais. • Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. • Utilizar vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. • Interpretar textos, respondendo a questionários. • Conhecer estratégias básicas para a decifração automática de cadeias grafemáticas e para a extração de informação de material escrito. • Usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. • Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. • Conhecer técnicas básicas de organização textual. • Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral). • Interpretar enunciados de natureza diversificada nas suas realizações verbal e não-verbal. • Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no tempo e no espaço. • Reter informações a partir de um enunciado oral. • Formular avisos, instruções. • Praticar a leitura por prazer. • Ouvir e ler narrativas e poemas de extensão e de complexidade progressivamente alargadas. • Manifestar preferências por personagens e situações da história. 	<p>Tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo - dialogal - poético - informativo - descritivo <p>Textos diversos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -convite -carta 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se por iniciativa própria, em momentos privilegiados de comunicação oral. • Expressar opiniões. • Fazer a leitura e a interpretação de textos, respondendo a questionários tanto oralmente, como por escrito. • Completar lacunas em palavras/frases. • Atribuir o/outro título a um texto. • Ouvir e ler histórias. • Descobrir o significado de palavras não identificadas, através do contexto. • Explicar expressões/frases por palavras próprias. • Escrever mensagens. • Organizar sequências de ação em histórias. • Dramatizar a leitura de textos, marcando bem a fala das personagens. • Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos. • Descobrir o tema do texto através de uma adivinha. • Imaginar a continuação da história do texto. • Elaborar perguntas para respostas dadas. • Escrever diálogos de acordo com imagens. • Resumir um texto ou frases. • Ler com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria. • Responder às perguntas dos ouvintes. • Ler e interpretar textos de forma a identificar as ações e a localizá-las no espaço e no tempo. • Analisar as personagens das histórias lidas. • Ler textos selecionados pelos alunos e / ou elaborados por eles. • Praticar a leitura de poemas. • Recontar um livro que leu individualmente. • Confrontar opiniões próprias com as dos outros. • Praticar a consulta de prontuários e dicionários. • Produzir textos: <ul style="list-style-type: none"> - Fazer o retrato físico e psicológico. - Produzir textos de acordo com um tema sugerido. - Recontar a história do texto. - Recontar um texto em B.D. 	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais. • Identificar classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> -nomes -adjetivos -verbos 	<p style="text-align: center;">Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vogais e consoantes • Ditongos nasais e orais • Divisão silábica • Classificação quanto ao número de sílabas • Sílabas tónica e átona • Classificação quanto à posição da sílaba tónica • Família de palavras • Sinónimos e antónimos • Nomes comuns, próprios e coletivos • Nomes: variação em número, género e grau • Adjetivos • Graus dos adjetivos • Adjetivos numerais • Quantificadores numerais • Conjugação de verbos regulares e irregulares • Tempos verbais • Modos verbais: Indicativo e Imperativo • Discurso direto e discurso indireto 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar coletivamente um texto sobre o Natal. - Escrever uma carta. • Fazer alterações de tipo de textos e recriá-los em diversas linguagens. • Praticar o uso de sinais de pontuação em trabalhos escritos diversificados. • Pesquisar sobre um tema. • Praticar exercícios gramaticais: ordem alfabética, separar sílabas, sílabas tónica e átona, classificar palavras, fazer translineação, relacionar sinónimos/antónimos, identificar grafemas, fonemas, vogais, consoantes, ditongos e dígrafos, onomatopeias, famílias de palavras, pontuação, nomes (número, género e grau), classe dos nomes (comuns, próprios e coletivos), verbos (tempo, pessoa, número), adjetivos qualificativos, classificar palavras morfológicamente. • Identificar adjetivos e classificá-los. • Reescrever frases substituindo os adjetivos qualificativos por outros de sentido equivalente num determinado contexto. • Escrever frases com adjetivos qualificativos nos diferentes graus. • Identificar e aplicar quantificadores numerais e adjetivos numerais. • Completar famílias de palavras. • Identificar verbos e flexioná-los (tempo, modo, pessoa e número). • Aplicar as formas do Presente, Presente-Futuro, Futuro, Pretérito Perfeito e Imperfeito do Indicativo de verbos regulares e irregulares (ser, ter, estar e haver). • Transformar frases do discurso direto para indireto e vice-versa, oralmente e por escrito. 	

PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 2º PERÍODO 4º Ano

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. • Expressar-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. • Familiarizar-se com o vocabulário e com as estruturas gramaticais. • Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. • Utilizar vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. • Interpretar textos, respondendo a questionários. • Conhecer estratégias básicas para a decifração automática de cadeias grafemáticas e para a extração de informação de material escrito. • Usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. • Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. • Conhecer técnicas básicas de organização textual. • Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral). <ul style="list-style-type: none"> • Recolher e selecionar produções do património literário oral. • Participar em jogos de reprodução da literatura oral. • Comparar versões diferentes dos mesmos contos. • Participar na produção de rimas e lengalengas, introduzindo-lhes novos elos. • Colaborar na produção de contos. • Apreender o sentido de um texto no qual foram semiapagadas palavras ou frases. • Comparar as hipóteses levantadas com o conteúdo original. • Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original. <ul style="list-style-type: none"> • Nomear, por ordem as letras do alfabeto. • Decompor palavras em sílabas. • Distinguir sílaba tónica e sílaba átona. • Estabelecer a diferença entre acento gráfico e acento tónico. <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer paradigmas flexionais e 	<p>Tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo - dialogal - poético - informativo - descritivo <p>Textos diversos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -email -cartaz -resumo 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se por iniciativa própria, em momentos privilegiados de comunicação oral. • Expressar opiniões. • Fazer a leitura e a interpretação de textos, respondendo a questionários tanto oralmente, como por escrito. • Completar lacunas em palavras/frases. • Ouvir e ler histórias. • Descobrir o significado de palavras não identificadas, através do contexto. • Explicar expressões/frases por palavras próprias. • Completar frases com lacunas. • Escrever mensagens. • Elaborar cartazes. • Organizar sequências de ação em histórias. • Dramatizar a leitura de textos, marcando bem a fala das personagens. • Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos. • Imaginar a continuação da história do texto. • Elaborar perguntas para respostas dadas. • Escrever diálogos de acordo com imagens. • Resumir um texto ou frases. • Atribuir o/outro título a um texto. • Produzir textos: <ul style="list-style-type: none"> - Fazer o retrato físico e psicológico de alguém. - Produzir textos de acordo com um tema sugerido. - Recontar a história do texto. - Recontar um texto em B.D. • Ler com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria. • Responder às perguntas dos ouvintes. • Ler e interpretar textos de forma a identificar as ações e a localizá-las no espaço e no tempo. • Analisar as personagens das histórias lidas. • Ler textos selecionados pelos alunos e / ou elaborados por eles. • Praticar a leitura de poemas. • Resumir um texto ou frases. • Recontar um livro ou um texto que leu individualmente. • Confrontar opiniões próprias com as dos outros. 	<p style="text-align: center;">Diagnóstica</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p style="text-align: center;">Sumativa</p>



<p>regras gramaticais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> -nomes -adjetivos -verbos -determinantes -pronomes -advérbios -preposições 	<p style="text-align: center;">Gramática:</p> <p>Determinantes: - artigos definidos e indefinidos -possessivos -demonstrativos</p> <p>Palavras simples e complexas</p> <p>Prefixação e sufixação</p> <p>Pronomes: -pessoais -possessivos -demonstrativos</p> <p>Advérbios</p> <p>Onomatopeias</p> <p>Preposições</p> <p>Classe de palavras</p> <p>Tipos de frases</p> <p>Polaridade afirmativa e negativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Praticar a consulta de prontuários e dicionários. Identificar verbos e flexioná-los. Aplicar as formas do Presente, Presente-Futuro, Futuro, Pretérito Perfeito e Imperfeito do Indicativo de verbos regulares e irregulares (ser, ter, estar e haver). Identificar o sujeito e o predicado. Separar, numa frase, o GN, o GV e o GM. Acrescentar, numa frase, um GM. Completar famílias de palavras. Rodear o radical de palavras e escrever a palavra primitiva. Reduzir e expandir frases. Transformar frases (afirmativa – negativa, interrogativa). Classificar frases, quanto ao tipo e quanto à forma. Identificar e classificar determinantes artigos, possessivos e demonstrativos. Identificar e classificar pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Identificar adjetivos e classificá-los. Substituir adjetivos por outros de sentido equivalente. Escrever frases com adjetivos nos diferentes graus. Transformar frases do discurso direto para indireto e vice-versa, oralmente e por escrito. 	
---	--	---	--



PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 3º PERÍODO 4º Ano

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. • Expressar-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. • Familiarizar-se com o vocabulário e com as estruturas gramaticais. • Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. • Utilizar vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. • Interpretar textos, respondendo a questionários. • Conhecer estratégias básicas para a decifração automática de cadeias grafemáticas e para a extração de informação de material escrito. • Usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. • Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. • Conhecer técnicas básicas de organização textual. • Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral). • Recolher documentação • Organizar e classificar a documentação segundo critérios diversos. • Organizar um índice da documentação. • Construir materiais de informação, consulta e estudo, listas de palavras, dicionários ilustrados, segundo critérios diversificados. • Consultar listas de palavras. 	<p>Tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo - dialogal - poético - informativo - descritivo <p>Textos diversos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -email -cartaz -resumo -plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se por iniciativa própria, em momentos privilegiados de comunicação oral. • Expressar opiniões. • Fazer a leitura e a interpretação de textos, respondendo a questionários tanto oralmente, como por escrito. • Completar lacunas em palavras/frases. • Atribuir o/outro título a um texto. • Dar e/ou escolher título para um texto. • Ouvir e ler pequenas histórias. • Descobrir o significado de palavras não identificadas, através do contexto. • Explicar expressões/frases por palavras próprias. • Completar frases com lacunas. • Escrever mensagens. • Organizar sequências de ação em histórias. • Dramatizar a leitura de textos, marcando bem a fala das personagens. • Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos. • Imaginar a continuação da história do texto. • Elaborar perguntas para respostas dadas. • Escrever diálogos de acordo com imagens. • Resumir um texto ou frases. • Atribuir o/outro título a um texto. • Produzir textos: <ul style="list-style-type: none"> - Fazer o retrato físico e psicológico de alguém. - Produzir textos de acordo com um tema sugerido. - Recontar a história do texto. - Recontar um texto em B.D. • Ler com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria. • Responder às perguntas dos ouvintes. • Ler e interpretar textos de forma a identificar as ações e a localizá-las no espaço e no tempo. • Analisar as personagens das histórias lidas. • Ler textos selecionados pelos alunos e / ou elaborados por eles. • Praticar a leitura de poemas. • Resumir um texto ou frases. • Recontar um livro ou um texto que leu individualmente. • Confrontar opiniões próprias com as dos outros. • Praticar a recolha de documentação escrita e a sua organização e classificação segundo critérios diversificados. Exemplo: ordem 	<p style="text-align: center;">Diagnóstica</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p style="text-align: center;">Sumativa</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais. • Identificar classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> -nomes -adjetivos -verbos -determinantes -pronomes -advérbios -preposições 	<p>Gramática:</p> <p>Frase simples</p> <p>Sujeito e predicado</p> <p>Sujeito simples e sujeito composto</p>	<p>alfabética dos títulos, ordem alfabética dos temas abordados...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticar a consulta de prontuários e dicionários. • Identificar verbos e flexioná-los. • Aplicar as formas do presente, Presente-Futuro, Futuro e Pretérito Perfeito do Indicativo de verbos regulares e irregulares (ser, ter, estar e haver). • Identificar o sujeito e o predicado. • Reduzir e expandir frases. • Transformar frases (afirmativa – negativa, interrogativa). • Classificar frases, quanto ao tipo e quanto à forma. • Classificar palavras morfologicamente. • Identificar o sujeito e o predicado em frases simples. • Distinguir em frases sujeito simples de sujeito composto. 	
--	--	---	--



PLANIFICAÇÃO ANUAL – Apoio ao Estudo – 4º ANO

Conteúdos	Objetivos	Estratégias/Atividades	Avaliação
<p>Do programa de Português / Matemática</p>	<p>Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades.</p> <p>Esforçar-se na tentativa de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Aplicar estratégias de resolução.</p> <p>Procurar ajuda junto do Professor.</p> <p>Recolher e organizar informação para resolução de problemas.</p> <p>Identificar e selecionar métodos de trabalho.</p> <p>Conhecer regras de trabalho e de responsabilidade no sentido de ter melhores prestações.</p> <p>Aplicar conhecimentos adquiridos em novas situações.</p>	<p>Apoio Individualizado</p> <p>Esclarecimento de dúvidas</p> <p>Apoio a alunos com Plano Didático de Promoção do Sucesso Educativo</p> <p>Apoio a alunos com NEE</p> <p>Ficheiros autocorretivos de Português e Matemática.</p> <p>Pesquisa</p> <p>Resolução de fichas de trabalho de Português e Matemática.</p>	<p>Grelha de Observação</p>



PLANIFICAÇÃO – ESTUDO DO MEIO – 1º PERÍODO

4º Ano

Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<p>Ser capaz de reconhecer e identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hábitos individuais de alimentação equilibrada, de higiene, de atividade física e de regras de segurança e prevenção que contribuem para a sobrevivência e para o bem-estar humano. Existência dos ossos e sua função. Existência dos músculos e sua função. Representações do corpo humano. As funções da pele. Cuidados a ter com a exposição ao Sol. Algumas regras de primeiros socorros. Algumas regras de prevenção de incêndios. Algumas regras de segurança antissísmica. 	<p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p>O seu corpo Os ossos O crânio A coluna vertebral Os membros As articulações Os músculos Manter a forma A pele</p> <p>Vamos experimentar</p> <p>A segurança do seu corpo</p> <p>A exposição ao Sol Fotoeducação para uma boa fotoproteção Os meios de proteção Cor do semáforo correspondente a cada tipo de pele Regras de primeiros socorros Prevenção de incêndios Os sismos Regras de segurança antes, durante e depois de um sismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observar mapas e representações do corpo humano. Realização de uma prova desportiva para, em seguida, se dialogar sobre o movimento do corpo humano (articulações). Construir um puzzle com o esqueleto. Dialogar com os alunos sobre as regras de segurança usadas durante as suas férias. Observação de cartazes e desdobráveis sobre prevenção de incêndios e segurança antissísmica. Recolha de material com regras de prevenção de segurança. Seguir instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos. Elaborar cartazes 	<p>Diagnóstica Formativa Sumativa</p>
<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar alguns elementos relativos à História de Portugal. Identificar factos históricos com relevância para o meio local/personagens, reis, forais, invasões... Descobrir o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais. Conhecer os motivos dos feriados nacionais e aspetos da vida na época em que ocorreram. Reconhecer e identificar elementos espaço-temporais que se referem a acontecimentos, factos, marcas da História. Localizar no friso cronológico. Reconhecer mudanças e transformações no Homem e na sociedade e, através desse conhecimento, interpretar e compreender diferentes momentos históricos. Conhecer unidades de tempo: o século. 	<p>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</p> <p>O passado do meio local e o passado nacional O passado do meio local A História Os primeiros povos A romanização Fatores da romanização A queda do Império Romano A chegada dos Muçulmanos</p> <p>A Reconquista Cristã A Formação de Portugal A 1ª Dinastia A 2ª Dinastia As principais etapas da Expansão Marítima Portuguesa Consequências dos Descobrimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recolher dados sobre o passado de uma instituição local: pesquisa de fotos, jornais e revistas que contenham dados sobre a instituição. Realizar entrevistas. Pesquisar sobre o passado local. Pesquisar sobre factos históricos locais: organizar um dossier. Construir um friso cronológico. Assinalar no friso cronológico os feriados nacionais, indicando os factos que os motivaram. 	



	Portugueses A 3.ª Dinastia A 4.ª Dinastia O fim da Monarquia A implantação da República A Ditadura A Democracia	
Ser capaz de reconhecer, reproduzindo: <ul style="list-style-type: none"> A Bandeira Nacional. O Hino Nacional. 	Factos históricos que deram origem a feriados nacionais Reconhecer Símbolos Nacionais	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar, em formato grande, a Bandeira Nacional. Legendar as partes constituintes e descrever o seu significado. Entoar o Hino Nacional. Memorizar o Hino Nacional e conhecer o seu significado.
PLANIFICAÇÃO – ESTUDO DO MEIO – 2º PERÍODO 4º Ano		
Objetivos	Conteúdos	Atividades
<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e observar fenómenos de precipitação, condensação, solidificação e evaporação. Reconhecer nascentes, cursos de água e a origem dos lençóis de água. <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer representações diversas da Terra. Reconhecer a forma da Terra. Reconhecer a existência de diferentes astros e que a Terra faz parte do Sistema Solar. Reconhecer as fases da Lua. <ul style="list-style-type: none"> Identificar e localizar em mapas, os principais rios. Identificar e localizar em mapas as principais serras. Identificar elementos relativos à Geografia de Portugal. 	<p>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL Aspetos físicos do meio A água Os estados físicos da água As águas superficiais A água doce A água salgada Águas subterrâneas O ciclo da água A condensação A solidificação e a fusão A evaporação</p> <p>Vamos experimentar</p> <p>Os astros As fases da Lua A forma da Terra</p> <p>Aspetos físicos de Portugal Os rios As serras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências de evaporação, condensação, solidificação e precipitação. Observar fotos de cursos de água e dialogar sobre nascentes, cursos de água e lençóis de água. Observar através de fotos a forma de Terra e as fases da Lua. Desenhar as fases da Lua e o Sistema Solar. <ul style="list-style-type: none"> Observar fotos/apresentações sobre os maiores rios e as maiores elevações portuguesas. Fazer jogos variados de localização no mapa de alguns rios e de algumas elevações. Desenhar mapas, com auxílio de papel vegetal, localizando rios e/ou serras.



<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a utilização de recursos nas diversas atividades humanas e como os desequilíbrios podem levar ao seu esgotamento, à extinção das espécies e à destruição do ambiente. Participar na discussão sobre a importância de procurar soluções visando a qualidade de vida. Observar e localizar em mapas diferentes aspetos da costa portuguesa: praias, arribas, dunas, cabos..., bem como ilhas e arquipélagos. Reconhecer o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal e a Espanha como fronteira terrestre. Reconhecer a ação do mar sobre a costa, a existência de marés, seres vivos e materiais encontrados na praia. Identificar a sinalização das costas: faróis, sinais sonoros, boias. <p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades). Localizar, no planisfério ou no globo, os continentes, os oceanos. Localizar as cidades do seu distrito, a capital do país e a capital do distrito. Localizar Portugal e os países lusófonos, bem como os principais destinos da emigração no mapa da Europa, no planisfério e no globo. 	<p>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <p>O contacto entre a terra e o mar</p> <p>Os diferentes aspetos da costa Aspetos da costa portuguesa O arquipélago da Madeira O arquipélago dos Açores A sinalização da costa</p> <p>Vamos experimentar</p> <p>Os aglomerados populacionais</p> <p>Portugal na Europa e no Mundo</p> <p>Portugal nas representações da Terra Portugal na Europa Portugal na Península Ibérica Os países lusófonos e principais destinos de emigração</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sugerir aos alunos que tragam para a escola fotos de praia a fim de motivar o diálogo sobre praias, arribas, cabos, ilhas e arquipélagos. Efetuar jogos de localização em mapas. A divisão administrativa de Portugal Continental e das Regiões Autónomas. Desenhar com a ajuda de papel vegetal, o planisfério com os continentes e os oceanos de cores diferentes e assinalar Portugal. Identificar e localizar no planisfério, os países lusófonos. Solicitar aos alunos que façam na escola uma coleção de materiais encontrados na praia. Desenhar sinais que se podem encontrar na costa (faróis, sinais sonoros, boias de sinalização...). Observar gravuras. Dialogar sobre a naturalidade do aluno, a fim de descobrir quem nasceu numa aldeia, numa vila ou numa cidade. Observar fotos/ gravuras de aldeias, vilas e cidades. Dialogar sobre as suas diferenças. Elaborar uma lista com as principais diferenças entre uma aldeia e uma cidade. Decalcar o mapa de Portugal, a fim de assinalar as cidades e as capitais do seu distrito e país. Pintar no mapa a fronteira terrestre e a fronteira marítima. Elaborar uma lista dos países onde os alunos tenham familiares. 	
---	---	---	--

PLANIFICAÇÃO – ESTUDO DO MEIO – 3º PERÍODO

4º Ano

Objetivos	Conteúdos	Atividades	
<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceber e construir instrumentos simples, utilizando o conhecimento das propriedades elementares de alguns materiais, substâncias e objetos. Identificar alguns objetos e recursos tecnológicos. Classificar os objetos em sólidos líquidos e gasosos. Reconhecer a existência de eletricidade por fricção Reconhecer materiais condutores e não-condutores. Reconhecer a existência de oxigénio (combustão). Reconhecer a existência da pressão atmosférica. Aplicar cuidados de conservação e utilização. Reconhecer a importância das instruções e normas de utilização. 	<p>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p>Realizar experiências com materiais e objetos</p> <p>Os materiais e os estados da matéria Os materiais e as variações de temperatura Os comportamentos dos materiais com as variações da temperatura</p> <p>Realizar experiências com a água</p> <p>Vasos comunicantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências a fim de observar a fusão, a solidificação e a dilatação. Classificar os estados da matéria: sólido, líquido e gasoso. Verificar o princípio dos vasos comunicantes. Verificar os efeitos da temperatura (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação). Construir um repuxo. Criar eletricidade, friccionando um lápis num pano de lã. Construir circuitos elétricos com pilhas, a fim de testar materiais para saber se são condutores ou não-condutores. Executar experiências com contagotas, a fim de descobrir a presença da pressão atmosférica. Participar em diversas experiências que levem à transmissão do som através de sólidos, líquidos e gases (telefone de 	



	<p>Repuxos</p> <p>Realizar experiências com a eletricidade Eletricidade por fricção Circuitos elétricos Condutores e não condutores de eletricidade</p> <p>Realizar experiências com o ar</p> <p>Reconhecer a existência do oxigénio nas combustões A pressão atmosférica</p> <p>Realizar experiências com o som O som Manusear objetos em situações concretas</p>	<p>cordel, campainha dentro de água...).</p> <ul style="list-style-type: none">• Permitir que os alunos utilizem o maior número possível de materiais e objetos para que compreendam a importância das normas de utilização e da conservação dos mesmos.	
--	--	--	--



<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as atividades humanas – primárias, secundárias e terciárias – como fontes de recurso para a satisfação das necessidades básicas do ser humano e para a melhoria da sua qualidade de vida. Reconhecer como atividades económicas importantes em Portugal: a silvicultura, a pesca, a pecuária, a indústria, o comércio e os serviços. Identificar os principais produtos da agricultura, da silvicultura, da pecuária e da indústria. Analisar criticamente algumas manifestações de intervenção humana no meio e adotar um comportamento de defesa e conservação do património e de recuperação do equilíbrio ecológico. Identificar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, destruição do património histórico). Descobrir possíveis soluções e formas de promoção do ambiente. Reconhecer efeitos da poluição (efeito de estufa, chuvas ácidas, rarefação do ozono...). Reconhecer a importância das florestas. Reconhecer algumas formas de poluição (esgotos, marés negras...) Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído. Identificar alguns desequilíbrios ambientais provocados pelo Homem (extinção de recursos, de espécies animais e vegetais). Reconhecer a importância das reservas e parques naturais. 	<p>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E ASOCIEDADE</p> <p>As principais atividades produtivas nacionais</p> <p>O setor primário O setor secundário O setor terciário A agricultura A silvicultura A pecuária A pesca Principais produtos piscatórios A indústria O comércio Locais de comércio Os serviços</p> <p>A qualidade do ambiente</p> <p>O nosso papel na preservação do ambiente A política dos 5 R's A qualidade do ar A qualidade da água A poluição sonora Os desequilíbrios ambientais O Parque Nacional da Peneda-Gerês</p> <p>Vamos experimentar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Motivar o aluno a conversar no lar sobre as atividades económicas. Construir e pintar mapas com a localização de diferentes atividades económicas e/ou produções agrícolas. Localizar em mapas os maiores centros das principais atividades económicas. Elaborar cartazes Observar gravuras demonstrativas da degradação do meio. Enumerar os fatores de degradação, dialogar sobre possíveis soluções, organizar e participar em ações que promovam a conservação do ambiente. Descobrir, no meio próximo, formas de poluição, e escrever normas de possíveis soluções. Visitar uma reserva e/ou um parque natural. Através de cartazes, sensibilizar a criança para a conservação de recursos naturais e de espécies animais e vegetais. Realizar trabalhos de grupo. 	
---	---	--	--