



ÍNDICE

Ordem:	Planificações e critérios da disciplina de:	Pág.
1	Português	2
2	História e Geografia de Portugal	5
3	Matemática	7
4	Ciências Naturais	10
5	Inglês	13
6	Educação Tecnológica	15
7	Educação Visual	17
8	Educação Física	19
9	TIC	20
10	Educação Musical	22
11	Cidadania e Desenvolvimento	24
12	EMRC	26



DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

PLANIFICAÇÃO GERAL - 18/19

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE E TURMA
Português	Livro Aberto, Porto Editora	5º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p>Domínios: Educação Literária – Leitura/ Oralidade / Escrita / Gramática</p> <p>UNIDADE 1 – Textos diversos (informativos)</p> <p>UNIDADE 2 – Texto narrativo</p> <p>2.1. Fábulas, lendas e outros textos</p> <p>2.2. A viúva e o Papagaio e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta - Texto narrativo: Personagens, tempo, espaço e ação - Inferências - Convite <p>Gramática</p> <p>Leitura integral de 4 fábulas de La Fontaine e 3/2 contos e lendas</p> <p>Leitura de “A viúva e o papagaio” de Virginia Woolf – projeto de leitura</p>	<p>Domínios: Educação Literária – Leitura/ Oralidade / Escrita / Gramática</p> <p>UNIDADE 2 - Texto narrativo</p> <p>2.3. A Fada Oriana e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo: retrato e relações entre personagens <p>2.4. A vida mágica da sementinha e outros textos</p> <p>Leitura de A fada Oriana de Sophia de Mello Breyner Andresen – projeto de leitura</p> <p>Leitura de excertos de A vida mágica da sementinha de Alves Redol</p>	<p>Educação Literária – Leitura/ Oralidade / Escrita / Gramática</p> <p>UNIDADE 3 – Texto dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto dramático <p>UNIDADE 4 – Texto poético</p> <p>4.1. Poemas e outros textos</p> <p>4.2. O Pássaro da Cabeça e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - texto poético <p>Gramática</p> <p>Leitura de “o Príncipe Nabo” de Ilse Losa</p> <p>Leitura de 4 poemas de Luísa Ducla Soares</p>



DOMÍNIOS / OBJETIVOS		INDICADORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO (%)	
COMPETÊNCIAS / CONHECIMENTOS (80%)	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Intervenção adequada (oportuna e pertinente). Utiliza procedimentos para registar e reter a informação. Interpreta discursos orais breves. Usa oportunamente a palavra. Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência. Compreende e apresenta argumentos. 	Testes de compreensão oral Apresentações orais com recurso a diferentes suportes Produções orais	15%
	LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Lê textos diversos. Compreende o sentido dos textos. Faz inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. Organiza a informação contida no texto. Avalia criticamente textos. Desenvolve o conhecimento da ortografia Cumpr integralmente as tarefas, com eventual recurso às TIC. 	Testes Fichas	65%
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever para expressar conhecimentos. Escrever textos informativos. Escrever textos diversos. Redige corretamente. Escreve textos diversos. Revê textos escritos. 		
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Contextualizar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. Ler e escrever para fruição estética. 		
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> Explicita aspetos fundamentais da morfologia. Reconhece e conhece classes de palavras. Analisa e estrutura unidades sintáticas. Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. 			
ATTITUDES E VALORES (20%)	COOPERAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem. Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades. 	5%	
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Empenho e realização das tarefas propostas. Cooperação em trabalhos de grupo. Intervenção adequada (oportuna e pertinente). 	5%	
	SOCIABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pelas normas de higiene e segurança. Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas. Cumprimento de tarefas. Assiduidade. Pontualidade. 	5%	
		<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das regras estabelecidas Respeito pelas ideias e opiniões dos outros Estabelecimento de relações interpessoais Solidariedade com os outros. 	5%	

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

PLANIFICAÇÃO GERAL

Ano Letivo 2018-2019

HISTORIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	HGP EM AÇÃO 5 Autores: Eliseu Alves e Elisabete Jesus PORTOEDITORA	5º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p>TEMA A – A Península Ibérica: localização e quadro natural</p> <p>A1. <u>A Península Ibérica - localização</u></p> <p>A2. <u>A Península Ibérica - quadro natural</u></p> <p>TEMA B – A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)</p> <p>B1. <u>As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Os caçadores-recoletores - As comunidades de agricultores e pastores - A chegada dos Iberos e dos Celtas - A chegada dos povos do Mediterrâneo <p>B2. <u>Os Romanos na Península Ibérica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A construção do Império Romano - A resistência ao domínio romano - A romanização da Península Ibérica - A cristianização da Península Ibérica - O Cristianismo no mundo atual - As invasões bárbaras <p>B3. <u>Os Muçulmanos na Península Ibérica</u> - A religião islâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> - A ocupação muçulmana da Península Ibérica - A herança muçulmana na Península Ibérica 	<p>B4. <u>A formação do reino de Portugal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A Reconquista Cristã - O convívio entre cristãos e muçulmanos - O Condado Portucalense - Do Condado Portucalense ao Reino de Portugal - As fronteiras de Portugal <p>TEMA C – Portugal do século XIII ao século XVII</p> <p>C1. <u>Portugal nos séculos XIII e XIV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - As atividades económicas nos séculos XIII e XIV - A sociedade medieval portuguesa - Domínios senhoriais da nobreza - Domínios senhoriais do clero - Os concelhos - Cultura da corte e cultura do povo - A crise do século XIV - A crise de 1383-1385 - A aclamação de D. João I - A nova estrutura social portuguesa <p>C2. <u>Portugal nos séculos XV e XVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - O conhecimento do mundo no século XIV - Portugal, o primeiro país nos Descobrimientos - A Conquista de Ceuta - A Expansão portuguesa no século XV - As grandes viagens transatlânticas 	<p>C2. <u>Portugal nos séculos XV e XVI (continuação)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A colonização das ilhas atlânticas - Os Portugueses na costa africana - Os Portugueses no Oriente - Os Portugueses no Brasil - As características do Império Português - O encontro de povos e culturas - As heranças dos Descobrimientos no mundo atual - A influência da Expansão marítima nas ciências e na literatura <p>C3. <u>Portugal: da União Ibérica à restauração da independência</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A crise dinástica - A União Ibérica - A Restauração da Independência

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



Domínio	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Domínio Cognitivo (80%) Compreensão de noções essenciais; <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de factos históricos no espaço e no tempo; • Capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> - localização no espaço e no tempo os eventos estudados - relação de factos - interpretação das fontes históricas e dos elementos físicos • Domínio de procedimentos e técnicas simples de pesquisa 	Fichas de Avaliação com calendarização definida.	50%
	Fichas de trabalho com ou sem marcação prévia e outros trabalhos escritos individuais e/ou em grupo.	30%
Atitudes e Valores <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade (5%) • Sociabilidade (5%) • Participação/Cooperação (5%) • Autonomia (5%) 	Observação direta	20%

Nota: No 3º período, devido ao reduzido número de aulas, poderá não haver teste marcado previamente, pelo que a avaliação do seu educando basear-se-á na avaliação formativa, isto é, fichas e outros trabalhos desenvolvidos dentro e fora das aulas.



PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOPTADO	ANO DE ESCOLARIDADE / TURMA
Matemática	Máximo 5 M. Augusta Ferreira Neves; Luísa Faria (Porto Editora)	5.º Ano
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
<p>1. Números Naturais <u>Atividades diagnóstico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição e Subtração. Propriedades. • Multiplicação e Divisão. • Propriedades. • Critérios de divisibilidade. • Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum. • Propriedades dos divisores. Algoritmo de Euclides. • Resolução de problemas envolvendo o m.d.c. e o m.m.c. <p><u>Atividades complementares</u></p> <p>2. Paralelismo e perpendicularidade. Ângulos. <u>Atividades diagnóstico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paralelismo e perpendicularidade. • Ângulos. Soma de ângulos. • Classificação de ângulos. • Pares de ângulos. • Ângulos determinados por 	<p>3. Números racionais não negativos. <u>Atividades diagnóstico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A fração como parte do todo. (revisão). • Números racionais. • Frações equivalentes. Simplificação de uma fração. • Comparação e ordenação de números racionais. • Adição e subtração de números racionais. • Numeral misto. Expressões numéricas. • Multiplicação e divisão de números racionais. • Expressões numéricas e problemas. • Percentagens. Arredondamentos. <p><u>Atividades complementares</u></p> <p>4. Triângulos e paralelogramos <u>Atividades diagnóstico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos. 	<p>5. Organização e tratamento de dados. <u>Atividades diagnóstico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências absolutas e relativas. • Gráficos de barras. • Referencial cartesiano. Gráficos de linhas. • Média de um conjunto de dados. • Resolução de problemas <p><u>Atividades complementares</u></p> <p>6. Áreas de figuras planas <u>Atividades diagnóstico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de um retângulo. • Alturas de um paralelogramo. Área de um paralelogramo. • Alturas de um triângulo. Área de um triângulo. • Resolução de problemas envolvendo áreas e perímetros. <p><u>Atividades complementares</u></p>



<p>uma secante em duas retas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ângulos de lados paralelos e ângulos de lados perpendiculares.• Conversão de medidas de amplitude.• <u>Atividades complementares</u>	<ul style="list-style-type: none">• Triângulos. Soma dos ângulos internos de um triângulo.• Triângulos. Ângulos externos.• Construção de triângulos. Critérios de igualdade de triângulos.• Relação entre elementos de um triângulo.• Paralelogramos. <p><u>Atividades complementares</u></p>	
--	---	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 5.º Ano

Atitudes e valores - 20%

Parâmetros	Percentagem	Indicadores
Autonomia	5%	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.
Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade.
Sociabilidade	5%	Cumprimento das regras estabelecidas;
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
		Estabelecimento de relações interpessoais;
		Solidariedade com os outros.

Competências/ Conhecimentos – 80%

Elementos de Avaliação	Percentagem
Fichas de Avaliação e Questões de Aula	70%
Atividades/ Trabalhos desenvolvidos na aula	10%

Ano Letivo: 2018/ 2019

PLANIFICAÇÃO GERAL

2018/2019

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Ciências Naturais	Terra à Vista–Porto Editora	5º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p>DOMÍNIO 1: A água, o ar, as rochas e o solo – Materiais terrestres</p> <p>Subdomínio 1: A importância das rochas e do solo na manutenção da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quais são os fatores que permitem a vida na Terra? - Como se distinguem os ambientes terrestres dos aquáticos? - Quais são as subdivisões da biosfera? - O que é o habitat? - Qual é o impacto da destruição de habitats? - Quais são algumas das medidas de conservação da Natureza? - O que é o solo? - Quais são as funções do solo? - Qual é o papel dos agentes atmosféricos e biológicos na génese dos solos? - Quais são os componentes e as propriedades do solo? - Qual é a importância da conservação do solo? - Qual é a influência do avanço científico e tecnológico nos métodos e instrumentos agrícolas? - O que são rochas e minerais? - Como se distinguem as rochas? - Quais são alguns dos minerais constituintes das rochas? - Quais são as aplicações das rochas e dos minerais? <p>Subdomínio 2: A importância da água para os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como se distribui a água na Terra? - Em que estados da matéria se encontra a água na Terra? - Como se movimenta a água no ciclo hidrológico? - Qual é a disponibilidade de água doce na Terra? - Quais são as propriedades da água? - Qual é o principal componente de todos os seres vivos? - Quais são as funções da água nos seres vivos? - Qual é a importância da água na 	<p>DOMÍNIO 2: Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio</p> <p>Subdomínio 1: Diversidade nos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qual é a importância do meio na vida dos animais? - Quais são as formas dos animais? - O que é a pele nua? - O que é a pele com escamas? - O que é a pele com pelos? - O que é a pele com penas? - Quais são os tipos de revestimento dos invertebrados? - Como se deslocam os animais? - Quais são os órgãos de locomoção na água? - Quais são os órgãos de locomoção no ar? - Quais são os órgãos de locomoção no solo? - Quais são os regimes alimentares dos animais? - Como se alimentam as aves? - Como se alimentam os mamíferos? - Como se comportam os animais para obterem alimento? - Quais são as etapas do ciclo de vida de um animal? - O que é a reprodução? - Quais são os tipos de reprodução dos animais? - Como ocorrem os rituais de acasalamento? - O que são vivíparos? - O que são ovíparos? - O que são ovovivíparos? - Como se distinguem ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos? - Como ocorrem as metamorfoses? - Quais são as adaptações dos animais à luz? - Quais são as adaptações dos animais à temperatura? - Quais são as adaptações dos animais à água? - Como reagem os animais aos fatores abióticos? - O que é a biodiversidade? - Quais são alguns dos exemplos da biodiversidade animal? - Onde observar animais em Portugal? 	<p>Subdomínio 2: Diversidade nas plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Qual é a influência da luz no desenvolvimento das plantas? - Qual é a influência da temperatura no desenvolvimento das plantas? - Qual é a influência da água no desenvolvimento das plantas? - Quais são as adaptações das plantas aos diversos habitats? - Quais são alguns exemplos de biodiversidade vegetal? - Onde pode ser observada a biodiversidade vegetal em Portugal? - Quais são as ameaças à biodiversidade vegetal? - Quais são as medidas que promovem a biodiversidade vegetal? - Porque é importante proteger as plantas? <p>DOMÍNIO 3: Unidade na diversidade de seres vivos</p> <p>Subdomínio 1: Célula – Unidade básica de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qual foi o contributo dos cientistas para a evolução do microscópio ótico? - Quais são os constituintes do microscópio ótico composto? - Quais são as regras de utilização do microscópio ótico? - O que é o mundo “invisível”? - Qual é a importância do microscópio eletrónico? - O que é a célula? - Como se distinguem os diferentes tipos de células? - Como se distinguem células animais de células vegetais? - Quais são os seres unicelulares e os seres pluricelulares? - Quais são os níveis de organização biológica? <p>Subdomínio 2: Diversidade a partir da unidade – Níveis de organização</p>



<p>saúde humana?</p> <ul style="list-style-type: none">- Qual é o papel do flúor na saúde oral?- Quais são os tipos de água?- Em que atividades humanas se consome água?- Como tem evoluído o consumo de água em Portugal?- Quais são as medidas de sustentabilidade da água?- Quais são as fontes de poluição e de contaminação da água?- Quais são as consequências da poluição e da contaminação da água?- Qual é a função da ETA e da ETAR? <p>Subdomínio 3: A importância do ar para os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none">- Quais são as funções da atmosfera terrestre?- Quais são os principais gases constituintes do ar?- Quais são as causas da poluição do ar?- Como tem evoluído a qualidade do ar em Portugal?- Que medidas contribuem para a preservação da qualidade do ar?	<ul style="list-style-type: none">- Quais são as ameaças à biodiversidade animal?- Como promover a biodiversidade animal?- Porque é importante proteger os animais?	<p>hierárquica</p> <ul style="list-style-type: none">- O que é uma espécie?- Qual a importância da classificação dos seres vivos?- Quais são as principais categorias taxonómicas?- Quais são os reinos dos seres vivos?
---	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atitudes e valores – 20%

Parâmetros	Percentagem	Indicadores
Autonomia	5%	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas / capacidade para ultrapassar as dificuldades.
Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade.
Sociabilidade	5%	Cumprimento das regras estabelecidas;
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
		Estabelecimento de relações interpessoais;
		Solidariedade com os outros.

Competências/ Conhecimentos – 80%

Elementos de Avaliação	Percentagem
Fichas de Avaliação + Questão de Aula	70%
Atividades/ Trabalhos desenvolvidos na aula	10%



PLANIFICAÇÃO GERAL INGLÊS
2018/2019

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO /TURMA
INGLÊS	“Stand Out 5”, Porto Editora	5º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Léxico e Gramática	Léxico e Gramática	Léxico e Gramática
<p>Unit 0 – What school am I in?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Revisões . O plural . Números cardinais . Material escolar . Linguagem da sala de aula . Países e nacionalidades . Números ordinais . Preposição <i>on</i> . Verbos: <i>to be</i> e <i>to have got</i> <p>Unit 1 – What do we look like and what are we wearing?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Corpo humano . Roupas . Verbos: <i>to be</i> e <i>to have got</i> . Ordem dos adjetivos . Caso possessivo e <i>whose</i> . Imperativo . Determinantes possessivos <p>Unit 2 – Who is in your family and what do they do?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Família . Profissões . Determinantes e pronomes possessivos . Plural – casos regulares e irregulares . Artigo definido e indefinido . Pronomes – sujeito e complemento <p>Atividades do PAAD e da disciplina:</p> <p><i>Halloween Crafts</i></p>	<p>Unit 3 – What do our houses look like and what do we eat?</p> <ul style="list-style-type: none"> . A casa . Comida . Pesos e medidas . Verbo <i>there+to be</i> . Preposições de lugar . <i>Some</i> e <i>any</i> . Conjunções– <i>and, but, so, or</i> and <i>because</i> . Números ordinais . Preposição <i>on</i> . Verbos: <i>to be</i> e <i>to have got</i> <p>Unit 4 – What do we do during the week and at the weekend?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rotinas e atividades de tempos livres . <i>Present Simple</i>: formas afirmativa, negativa e interrogativa . Advérbios de frequência <p>Atividades do PAAD e da disciplina:</p> <p><i>Valentine’s Day</i></p>	<p>Unit 5 – What do we love doing and what are we planning?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Atividades de tempos livres . <i>Present Continuous</i>: formas afirmativa, negativa e interrogativa . <i>How + adjective</i> . Preposições de movimento – <i>to, onto, into</i> . <i>Present simple vs Present Continuous</i> <p>Atividades do PAAD e da disciplina:</p> <p><i>Spelling Bee Contest</i></p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Ensino Básico

2018/2019

COMPETÊNCIAS A AVALIAR NO DOMÍNIO COGNITIVO 80%	
<p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreender o(s) sentidos de vários tipos de textos; Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano; Compreender mensagens, cartas, postais e formulários. <p>Expressão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzir textos de acordo com necessidades específicas de comunicação; Escrever de forma organizada e com correção linguística; Usar vocabulário adequado à situação de comunicação; Utilizar em situações de uso os conhecimentos de estrutura e funcionamento da língua. 	40%
<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Captar: <ul style="list-style-type: none"> as ideias gerais; a(s) ideia(s) principal(ais); Compreender discursos produzidos por falantes nativos; Identificar a intenção comunicativa dos discursos ouvidos. <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzir discursos variados tendo em conta: <ul style="list-style-type: none"> a situação de comunicação; a pertinência e a oportunidade da intervenção; Expressar-se com correção, utilizando as estruturas da língua e o vocabulário adequados à situação de comunicação; Ler textos simples, respeitando o sistema fonológico e prosódico da língua estrangeira. 	40%
<p>Indicadores de desempenho</p> <p>Testes escritos- 30%</p> <p>Fichas, questões-aula, TIC - 10%</p> <p>Leitura- 5%</p> <p>Testes de compreensão oral-20%</p> <p>Produção oral -15%</p>	
ATITUDES E VALORES A AVALIAR NO DOMÍNIO RELACIONAL 20%	
<p>Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem; Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades. 	5%
<p>Cooperação e Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Empenho e realização das tarefas propostas; Cooperação em trabalhos de grupo; Intervenção adequada (oportuna e pertinente). 	5%
<p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeito pelas normas de higiene e segurança; Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas; Cumprimento de tarefas; Assiduidade; Pontualidade. 	5%
<p>Sociabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das regras estabelecidas; Respeito pelas ideias e opiniões dos outros; Estabelecimento de relações interpessoais; Solidariedade com os outros. 	5%

PLANIFICAÇÃO GERAL – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)
2018/2019

DISCIPLINA		MANUAL ADOTADO		ANO DE ESCOLARIDADE	
Educação Tecnológica		TEKI 5º/ 6º ano-Porto Editora		5º Ano	
1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO	
Domínio - Processos tecnológicos Recursos e utilizações tecnológicas Tecnologia e sociedade		Domínio: Processos tecnológicos		Domínio: Recursos e utilizações tecnológicas	
T5 – Técnica Como se trabalha em E.T.	1 - Reconhecer o papel da tecnologia. 2 - Discriminar a relevância do objeto técnico, 3 - Dominar a aquisição de conhecimento técnico.	D5 – Discurso - Comunicação Tecnológica	7 – Aplicar princípios de comunicação tecnológica 8 – Desenvolver princípios da comunicação tecnológica. 9 – Dominar a comunicação como um processo de organização de factos.	P5 – Projeto energia	10 – Distinguir as principais fontes de energia. 11 – Compreender os processos de produção e de transformação de energia. 12 – Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores elétricos. 13 – Dominar procedimentos de análise e de sistematização.
R5 – Representação Medição	4 - Reconhecer tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição. 5 – Discriminar a conveniência de medições rigorosas. 6 – Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa.				



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atitudes e Valores	Autonomia	5%	Realização das tarefas sem a ajuda contínua de outrem.
			Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.
	Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas.
			Cooperação em trabalhos de grupo.
			Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
	Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança.
			Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas.
			Cumprimento das tarefas.
			Assiduidade.
	Sociabilidade	5%	Pontualidade.
			Cumprimento das regras estabelecidas.
			Respeito pelas ideias e opiniões dos outros.
			Estabelecimento de relações interpessoais.
Solidariedade com os colegas.			

Conhecimentos, competências e capacidades 80%

Capacidades específicas da disciplina		Capacidades transversais e áreas de competência do Perfil dos Alunos	
<ul style="list-style-type: none"> – Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico – Domínio das diferentes formas de comunicação visual – Domínio do saber científico, técnico e tecnológico 	40%	<ul style="list-style-type: none"> – Linguagens e textos – Pensamento crítico e pensamento criativo – Raciocínio e resolução de problemas – Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação – Sensibilidade estética e artística 	40%

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos.

A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Fichas de avaliação e fichas de trabalho

Trabalhos produzidos pelo aluno

Caderno diário e portefólio do aluno

Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos

Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela

Grelhas de registo e de observação do professor

Grelha de autoavaliação do aluno



PLANIFICAÇÃO GERAL – EDUCAÇÃO VISUAL

Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

DISCIPLINA		MANUAL ADOTADO		ANO DE ESCOLARIDADE	
Educação Visual		Manual de Ed. Visual 5º/6º Anos - Porto Editora		5º Ano	
1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO	
DOMÍNIOS: Apropriação e Reflexão – Interpretação e Comunicação – experimentação e criação					
T5 - Técnica – Materiais riscadores e técnicas de expressão Suportes Físicos – Instrumentos de desenho técnico	1- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. 2- Dominar materiais básicos de desenho técnico. 3 - Dominar a aquisição de conhecimento prático.	R5 – Representação Forma – Geometria do meio ambiente – textura - Estrutura	4 - Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. 5 - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. 6 - Explicar a estrutura como suporte da forma.	R5 - Representação Representação gráfica e desenho	7 - Dominar a representação Como instrumento de registo
					D5 - Discurso

ANO LETIVO 2018/2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atitudes e Valores	Autonomia	5%	Realização das tarefas sem a ajuda contínua de outrem.
			Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.
	Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas.
			Cooperação em trabalhos de grupo.
			Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
	Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança.
			Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas.
			Cumprimento das tarefas.
			Assiduidade.
	Sociabilidade	5%	Pontualidade.
			Cumprimento das regras estabelecidas.
			Respeito pelas ideias e opiniões dos outros.
			Estabelecimento de relações interpessoais.
			Solidariedade com os colegas.

Conhecimentos, competências e capacidades 80%			
Capacidades específicas da disciplina		Capacidades transversais e áreas de competência do Perfil dos Alunos	
<ul style="list-style-type: none"> – Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico – Domínio das diferentes formas de comunicação visual – Domínio do saber científico, técnico e tecnológico 	40%	<ul style="list-style-type: none"> – Linguagens e textos – Pensamento crítico e pensamento criativo – Raciocínio e resolução de problemas – Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação – Sensibilidade estética e artística 	40%

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos.

A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Fichas de avaliação e fichas de trabalho
- Trabalhos produzidos pelo aluno
- Caderno diário e portefólio do aluno
- Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos
- Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela
- Grelhas de registo e de observação do professor
- Grelha de autoavaliação do aluno


PLANIFICAÇÃO GERAL E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
**- DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA -
5º Ano**

DISCIPLINA: Educação Física	MANUAL ADOPTADO: Passa a Bola 5º/6º - Porto Editora	ANO DE ESCOLARIDADE: 5º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
- Voleibol - Ginástica (solo) - Badminton (1ª abordagem) - Golfe (1ª abordagem) - Atletismo (velocidade e resistência) - Fitescola	- Basquetebol - Ginástica (solo) - Golfe - Atletismo (salto em comp. e obstáculos) - Fitescola	- Futebol - Atletismo (salto em altura) - Patinagem / Escalada - Fitescola

18

ÁREAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		TOTAL	
Atividades Físicas	- Coopera com os companheiros - Aceita e reconhece as decisões da arbitragem - Respeita as regras de segurança - Conhece o objetivo, as regras e as ações técnico-táticas das diferentes modalidades - Executa com correção as diferentes ações técnico-táticas das diferentes modalidades		55%	
Aptidão Física	Desenvolvimento das capacidades motoras, condicionais e coordenativas: - aptidão aeróbia - composição corporal - extensão do tronco - abdominais - extensões de braços - flexibilidade		15 %	
Conhecimentos	- Conhece os processos de elevação e manutenção da condição física - Conhece as características das diferentes modalidades (objetivos, regras, pontuações, sinaléticas e instrumentos das modalidades) - Reconhece o desempenho técnico-tático necessário para atingir o sucesso nas diferentes modalidades		10 %	
Atitudes e Valores	Autonomia	. Realização de tarefas sem a ajuda contínua de outrem	5%	20%
		. Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades		
	Cooperação e Participação	. Empenho e realização das tarefas propostas	5%	
		. Cooperação em trabalhos de grupo		
		. Intervenções de forma adequada		
	Responsabilidade	. Apresentação de material indispensável às atividades letivas	5%	
		. Respeito pelas normas de higiene e segurança		
		. Cumprimento dos compromissos assumidos		
		. Assiduidade		
	Sociabilidade	. Pontualidade	5%	
		. Cumprimento das regras estabelecidas		
		. Respeito pelas ideias e opiniões dos outros		
. Estabelecimento de relações interpessoais				
		. Solidariedade com os outros		
Total			100%	



PLANIFICAÇÃO GERAL TIC

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Tecnologias da Comunicação e Informação	-	5º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas (45 m): 12	Aulas Previstas (45 m): 11	Aulas Previstas (45 m): 8
<ul style="list-style-type: none"> • A informação, o conhecimento e o mundodastecnologias. • Utilização do computador e/ou de dispositivoselectrónicosemsegurança. • Pesquisa de informação na Internet • Análise da informação na Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de documentos – Microsoft Word 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações Eletrónicas – Microsoft PowerPoint



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os diferentes Elementos de Avaliação intervêm na Avaliação Final de cada Período e, conseqüentemente, do ano letivo de acordo com a seguinte descrição:

Conhecimentos e competências – 80%

Conhecimentos e Competências	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicar conceitos, raciocínios e ideias oralmente e por escrito com clareza e rigor; ➤ Pesquisar, seleccionar e organizar informação específica; ➤ Interpretar e criticar informação e resultados; ➤ Formular hipóteses e prever resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testes de avaliação + Questão de Aula 70% ➤ Atividades/Trabalhos desenvolvidos na aula 10%
-------------------------------------	---	---

20

Atitudes e valores – 20%

	Parâmetros	Percentagem	Indicadores
Atitudes e Valores	Autonomia	5%	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
			Persistência na realização das tarefas / capacidade para ultrapassar as dificuldades.
	Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas;
			Cooperação em trabalhos de grupo;
			Intervenção adequada (oportuna e pertinente);
	Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
			Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
			Cumprimento de tarefas;
			Assiduidade;
	Sociabilidade	5%	Pontualidade.
			Cumprimento das regras estabelecidas;
			Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
Estabelecimento de relações interpessoais;			
			Solidariedade com os outros.



PLANIFICAÇÃO GERAL – 2018/2019- Ed. Musical- 5.º Ano

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Musical	Play -5.ºano	5º ano
1º PERÍODO (unidades 1 e 2)	2º PERÍODO (unidades 3 e 4)	3º PERÍODO (unidade 5 e 6)
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
<p>TIMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fontes sonoras convencionais e não convencionais Corporal Instrumental (instrumentos da sala de aula – Orff; e flauta de bisel). Vocal <p>DINÂMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Piano, Mezzo forte e forte; pianíssimo e fortíssimo Crescendo e diminuendo <p>FORMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos repetitivos e elementos contratantes Introdução <p>RITMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulsação Sons e silêncios com uma pulsação Semínima e pausa de semínima Compasso quaternário Semibreve e pausa de semibreve Mínima e pausa de Mínima Ligadura de prolongação Colcheia Andamentos: lento, moderado e rápido; acelerando e ritardando. <p>ALTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definida e Indefinida Notas: si, lá e sol Registos: agudo e grave Pauta e clave de sol 	<p>TIMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos tradicionais portugueses Prática de flauta de bisel Prática vocal Timbres da orquestra (famílias). Mistura tímbrica Ataque, corpo e queda do som. <p>DINÂMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mezzo forte; forte Ataque, corpo e queda do som. <p>FORMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ostinato Forma ternária (ABA) Forma binária (AB) Motivo Frase musical Coda Compasso binário e compasso ternário <p>RITMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anacruse <p>ALTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas musicais: dó agudo, ré agudo, mi e ré grave. Textura densa e textura fina Bordão Melodia e harmonia 	<p>TIMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocal Flauta de bisel Timbres corporais Instrumentos da sala de aula <p>DINÂMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mezzo forte, piano <p>FORMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Imitação e Cànone <p>RITMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pausa de colcheia Contratempo Ponto de aumentação <p>ALTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notas: dó grave e fá Escala pentatónica Modo dórico Escala diatónica de dó maior Tom e meio-tom



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2018/2019

EDUCAÇÃO MUSICAL – 5º Ano

A avaliação é contínua e incide sobre as aprendizagens definidas no currículo nacional e o processo deve ser diversificado nas estratégias e instrumentos.

1. ATITUDES e VALORES

Autonomia	5%	<ul style="list-style-type: none"> Realização de tarefas sem a ajuda contínua de outrem; Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades
Cooperação e Participação	5%	<ul style="list-style-type: none"> Empenho e realização das tarefas propostas; Cooperação em trabalhos de grupo; Intervenções de forma adequada (oportuna e pertinente)
Responsabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pelas normas de higiene e segurança Apresentação de material indispensável às actividades lectivas; Cumprimento de tarefas; Assiduidade; Pontualidade.
Sociabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das regras estabelecidas; Respeito pelas ideias e opiniões dos outros; Estabelecimento de relações inter-pessoais; Solidariedade com os colegas.
Total	20%	

2. COMPETÊNCIAS/CONHECIMENTOS

DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA	%
- Utilizar técnicas de comunicação musical e corporal com o vocabulário específico da disciplina - Utilizar técnicas elementares de produção sonora a nível vocal, instrumental e tecnológico - Evidenciar competências em atividades de expressividade musical e de coordenação motora e rítmica - Aplicar conhecimentos adquiridos a situações novas	40%
AQUISIÇÃO / APLICAÇÃO DE COMPETÊNCIAS/ CONTEÚDOS - Testes escritos, auditivos e instrumentais - Trabalhos individuais e em grupo	40%
TOTAL	80%



PLANIFICAÇÃO GERAL

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 2018/2019

5º ANO

1º Período

Atividades	Calendarização
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Direitos Humanos ❖ Educação Ambiental 	Ao longo do período

2º PERÍODO

Atividades	Calendarização
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Igualdade de Género ❖ Media 	Ao longo do período

3º PERÍODO

Atividades	Calendarização
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Instituições e Participação Democrática 	Ao longo do período

OPCIONAL - Temas / Atividades a desenvolver:

- ✓ Empreendedorismo
- ✓ Mundo do Trabalho
- ✓ Segurança Defesa e Paz
- ✓ Bem-estar Animal
- ✓ Voluntariado

Outras, de acordo com as necessidades de educação para a Cidadania diagnosticadas pela escola



Critérios de Avaliação

- A avaliação da disciplina *de Cidadania e Desenvolvimento* expressa-se de forma descritiva, conduzindo à atribuição de um nível.

Parâmetros de avaliação	
Empenho e responsabilidade (atitude cívica e individual)	20%
Autonomia (atitude cívica e individual)	20%
Participação na vida da turma/escola /comunidade (relacionamento social e intercultural)	30%
Cumprimento das normas dentro e fora da sala de aula	30%



PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

ANO LETIVO 2018 / 2019

2º CICLO

25

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
EMRC	“CONTA COMIGO”	5º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none">☞ Viver juntos;☞ Advento e Natal.	<ul style="list-style-type: none">☞ A família, comunidade de Amor☞ Construir a Fraternidade	<ul style="list-style-type: none">☞ Construir a Fraternidade.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2018/ 2019

DISCIPLINA DE EMRC.

Conhecimentos	50%	Instrumentos de Avaliação
- Compreensão e aquisição de conhecimentos;	20	- Participação (qualidade)
- Interpretação e aplicação de conhecimentos;	20	- Fichas / TPC
- Expressão oral e escrita	10	- Questões aula
		- Trabalho individual
		- Trabalho de grupo
		- Auto avaliação
Atitudes e Valores	50%	Instrumentos de Avaliação
- Cumprimento de regras (R.I. e outras regras);	12,5	- Observação direta e registos do professor
- Cooperação/ Relacionamento Interpessoal;	12,5	
- Participação/empenho;	12,5	
- Responsabilidade (assiduidade/pontualidade, material, T.P.C...)	12,5	
A avaliação é contínua, tendo-se em conta tudo o que o aluno produz até cada momento de avaliação.		