



## PLANIFICAÇÃO GERAL 2017 /2018

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO / TURMA
Português	Plural 7 Raiz Editora	7º
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas: 76	Aulas Previstas: 66	Aulas Previstas: 56
<p><b>Domínios:</b></p> <p>Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária; Gramática.</p> <p><b>Unidade 1 – Tradições Plurais</b></p> <p><b>Textos não literários:</b> reportagem, entrevista, crítica, texto expositivo, texto biográfico, artigos de opinião, comentários, cartas, texto publicitário, retrato e autorretrato.</p> <p><b>Conto tradicional</b> Trindade Coelho, <i>Parábola dos sete vimes</i></p> <p><b>Unidade 2 – Arte Plural</b></p> <p><b>Texto de literatura juvenil</b> Sophia de Mello Breyner, <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i></p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Domínios:</b></p> <p>Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária; Gramática.</p> <p><b>Unidade 3 – Pluralidade de afetos</b></p> <p><b>Narrativas de autores portugueses</b> Miguel Torga, <i>Miura</i> Manuel da Fonseca, <i>Mestre Finezas</i> Teolinda Gersão, “Avó e neto contra vento e areia” in <i>A Mulher que Prendeu a Chuva e outras Histórias</i></p> <p><b>Texto de autor de língua oficial portuguesa</b> José Eduardo Agualusa, “Bananeiras no terraço” in <i>A Substância do Amor e outras Crónicas</i>.</p> <p><b>Texto de autor estrangeiro</b> Luis Sepúlveda, <i>História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar</i></p> <p><b>Unidade 4 – Poesia Plural</b> 12 poemas de 8 autores diferentes</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Domínios:</b></p> <p>Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária; Gramática.</p> <p><b>Conclusão da Unidade 4 – Poesia Plural</b></p> <p><b>Unidade 5 – Palco Plural</b></p> <p><b>Texto Dramático de autor português</b> Alice Vieira, <i>Leandro, rei da Helíria</i></p> <p><b>Gramática</b></p>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º CICLO

### 2017-2018

DOMÍNIOS / OBJETIVOS		INDICADORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO (%)	
<b>COMPETÊNCIAS / CONHECIMENTOS (80%)</b>	<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>• Registrar, tratar e reter a informação.</li> <li>• Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</li> <li>• Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</li> <li>• Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias e com diferentes finalidades</li> </ul>	Testes de compreensão do oral  Apresentações orais em diferentes suportes  Atividades de expressão oral	<b>15%</b>
	<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em voz alta.</li> <li>• Ler textos diversos.</li> <li>• Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li> <li>• Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>• Ler para apreciar textos variados.</li> <li>• Reconhecer a variação da língua</li> </ul>	Testes  Fichas	
	<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar a escrita de textos.</li> <li>• Redigir textos com coerência e correção linguística.</li> <li>• Escrever para expressar conhecimentos.</li> <li>• Escrever textos informativos.</li> <li>• Escrever textos expositivos.</li> <li>• Escrever textos argumentativos.</li> <li>• Escrever textos diversos.</li> <li>• Rever os textos escritos.</li> </ul>		
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar textos literários.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Contextualizar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Ler e escrever para fruição estética.</li> </ul>		
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer classes de palavras.</li> <li>• Explicitar aspetos fundamentais da morfologia, da sintaxe e da fonologia do Português.</li> <li>• Reconhecer propriedades das palavras e formas da organização do léxico.</li> </ul>		
<b>ATTITUDES E VALORES (20%)</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem.</li> <li>• Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.</li> </ul>	<b>5%</b>	
	<b>COOPERAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenho e realização das tarefas propostas.</li> <li>• Cooperação em trabalhos de grupo.</li> <li>• Intervenção adequada (oportuna e pertinente).</li> </ul>	<b>5%</b>	
	<b>RESPONSABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelas normas de higiene e segurança.</li> <li>• Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas.</li> <li>• Cumprimento de tarefas.</li> <li>• Assiduidade.</li> <li>• Pontualidade.</li> </ul>	<b>5%</b>	
	<b>SOCIABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento das regras estabelecidas</li> <li>• Respeito pelas ideias e opiniões dos outros</li> <li>• Estabelecimento de relações interpessoais</li> <li>• Solidariedade com os outros</li> </ul>	<b>5%</b>	



## PLANIFICAÇÃO GERAL 2017/2018

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO /TURMA
<b>INGLÊS</b>	<b>“Swoosh”, Porto Editora</b>	<b>7º</b>
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas previstas: 38	Aulas previstas:32	Aulas previstas: 28
<p><b>Unidade 0 -</b>            . Saudações;            . Números e datas;            . O Reino Unido; Os Estados Unidos; A União Europeia;            Países e nacionalidades;            Informação pessoal;            Question Words;</p> <p><b>Unidade 1 – Sobre mim</b>            . Identificação pessoal -            . Família e animais de estimação;            . Aparência física e personalidade;</p> <p>.Verbo <i>to be</i> e <i>have got</i>;            .Advérbios de frequência;            .Present Simple;            -Conectores;</p> <p><b>Unidade 2 – Passatempos e desporto</b>            . Falar sobre eventos desportivos;            Ordem dos adjetivos;  <i>Simple Past</i></p> <p><b>Atividades do PAAD e da disciplina:</b>  <i>Halloween</i></p>	<p><b>Unidade 3 – A escola e os amigos</b>            . Disciplinas escolares;            .Horas;            Bullying;</p> <p>Preposições;  <i>Modal Verbs</i>;  <i>Comparativo</i></p> <p><b>Unidade 4 – A minha vida, o meu lar</b>            - Tipos de habitação;            - Mobiliário;            - Rotinas diárias;            - Formação de palavras;            - Superlativo;</p> <p><b>Atividades do PAAD e da disciplina:</b>  <i>Pancake Race</i></p>	<p><b>Unidade 5 – Compras na cidade</b>            - Lojas e serviços            - Compras            - Restaurantes            Conectores;            - Past Simple e Past Continuous            Pronomes;</p> <p><b>Unidade 6 – Na cidade</b>            - Edifícios Públicos;            - Indicar direções;            - Sinais de informação;            - Formas do futuro;            - Preposições;            - Formação de palavras;            - Prefixos e Sufixos;</p> <p>Leitura extensiva</p> <p><b>Atividades do PAAD e da disciplina:</b>  <i>Spelling bee</i></p>

**A Professora: Eva Nogueira**



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA 2017/2018

<b>COMPETÊNCIAS A AVALIAR NO DOMÍNIO COGNITIVO</b>	
<b>80%</b>	
<p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreender o(s) sentidos de vários tipos de textos;</li> <li>• Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano;</li> <li>• Compreender mensagens, cartas, postais e formulários.</li> </ul> <p><b>Expressão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de acordo com necessidades específicas de comunicação;</li> <li>• Escrever de forma organizada e com correção linguística;</li> <li>• Usar vocabulário adequado à situação de comunicação;</li> <li>• Utilizar em situações de uso os conhecimentos de estrutura e funcionamento da língua.</li> </ul>	<b>40%</b>
<p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ as ideias gerais;</li> <li>▪ a(s) ideia(s) principal(ais);</li> </ul> </li> <li>• Compreender discursos produzidos por falantes nativos;</li> <li>• Identificar a intenção comunicativa dos discursos ouvidos.</li> </ul> <p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir discursos variados tendo em conta: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a situação de comunicação;</li> <li>▪ a pertinência e a oportunidade da intervenção;</li> </ul> </li> <li>• Expressar-se com correção, utilizando as estruturas da língua e o vocabulário adequados à situação de comunicação;</li> <li>• Ler textos simples, respeitando o sistema fonológico e prosódico da língua estrangeira.</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>Indicadores de desempenho</b>	
<p><b>Testes escritos- 30%</b>  <b>Fichas, questões-aula, TIC- 10%</b>  <b>Leitura- 5%</b>  <b>Testes de compreensão oral-20%</b>  <b>Produção oral -15%</b></p>	
<b>ATITUDES E VALORES A AVALIAR NO DOMÍNIO RELACIONAL</b>	
<b>20%</b>	
<p><b>Autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;</li> <li>▪ Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Cooperação e Participação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho e realização das tarefas propostas;</li> <li>▪ Cooperação em trabalhos de grupo;</li> <li>▪ Intervenção adequada (oportuna e pertinente).</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito pelas normas de higiene e segurança;</li> <li>▪ Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;</li> <li>▪ Cumprimento de tarefas;</li> <li>▪ Assiduidade;</li> <li>▪ Pontualidade;</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumprimento das regras estabelecidas;</li> <li>▪ Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;</li> <li>▪ Estabelecimento de relações interpessoais;</li> <li>▪ Solidariedade com os outros.</li> </ul>	<b>5%</b>



## PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Francês	« C'est Top! » Edições ASA	7º Ano
<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
Aulas Previstas: 36+12*	Aulas Previstas: 34+12*	Aulas Previstas: 29+10*
<p><b>Conteúdos Temáticos :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le français</li> <li>Présentation</li> <li>La famille</li> <li>La maison</li> </ul> <p><b>Conteúdos Gramaticais :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Je m'appelle ;</li> <li>Je/tu ;moi/toi ;</li> <li>Verbes en –er et -re ;</li> <li>articles définis/indéfinis ;</li> <li>Etre et avoir ;</li> <li>Masculin/féminin ;</li> <li>Négation ;</li> <li>Les possessifs ;</li> <li>Le présent ;</li> <li>Les numéros ;</li> <li>Les prépositions ;</li> </ul>	<p><b>Conteúdos Temáticos :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les amis</li> <li>La fête</li> <li>L'école</li> <li>Les loisirs</li> <li>Les heures</li> <li>Les vêtements</li> </ul> <p><b>Conteúdos Gramaticais :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formes interrogatives ;</li> <li>La cause ;</li> <li>Les pronoms COD/COI ;</li> <li>Aller, venir ;</li> <li>Verbes en –ir ;</li> <li>Les démonstratifs ;</li> <li>Le futur proche et le passé récent ;</li> <li>Les verbes pronominaux ;</li> <li>L'imparfait ;</li> <li>Expressions d'opposition, condition, obligation</li> </ul>	<p><b>Conteúdos Temáticos :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La santé ;</li> <li>L'alimentation ;</li> <li>La ville et la campagne</li> </ul> <p><b>Conteúdos Gramaticais :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La quantité ;</li> <li>Passé composé ;</li> <li>Il faut /devoir + infinitif ;</li> <li>Les partitifs ;</li> <li>Les pronoms relatifs</li> <li>Le Discours Indirect.</li> </ul>

Nota: \* Aulas de reforço linguístico do projeto SELF (Secção Europeia de Língua Francesa)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

### Ensino Básico

### 2017/2018

<b>COMPETÊNCIAS A AVALIAR NO DOMÍNIO COGNITIVO</b>	
<b>80%</b>	
<p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreender o(s) sentidos de vários tipos de textos;</li> <li>• Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano;</li> <li>• Compreender mensagens, cartas, postais e formulários.</li> </ul> <p><b>Expressão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de acordo com necessidades específicas de comunicação;</li> <li>• Escrever de forma organizada e com correção linguística;</li> <li>• Usar vocabulário adequado à situação de comunicação;</li> <li>• Utilizar em situações de uso os conhecimentos de estrutura e funcionamento da língua.</li> </ul>	<b>40%</b>
<p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ as ideias gerais;</li> <li>▪ a(s) ideia(s) principal(ais);</li> </ul> </li> <li>• Compreender discursos produzidos por falantes nativos;</li> <li>• Identificar a intenção comunicativa dos discursos ouvidos.</li> </ul> <p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir discursos variados tendo em conta: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a situação de comunicação;</li> <li>▪ a pertinência e a oportunidade da intervenção;</li> </ul> </li> <li>• Expressar-se com correção, utilizando as estruturas da língua e o vocabulário adequados à situação de comunicação;</li> <li>• Ler textos simples, respeitando o sistema fonológico e prosódico da língua estrangeira.</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>Indicadores de desempenho</b>	
<p><b>Testes escritos- 30%</b>  <b>Fichas, questões-aula, TIC- 10%</b>  <b>Leitura- 5%</b>  <b>Testes de compreensão oral-20%</b>  <b>Produção oral -15%</b></p>	
<b>ATITUDES E VALORES A AVALIAR NO DOMÍNIO RELACIONAL</b>	
<b>20%</b>	
<p><b>Autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;</li> <li>▪ Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Cooperação e Participação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho e realização das tarefas propostas;</li> <li>▪ Cooperação em trabalhos de grupo;</li> <li>▪ Intervenção adequada (oportuna e pertinente).</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito pelas normas de higiene e segurança;</li> <li>▪ Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;</li> <li>▪ Cumprimento de tarefas;</li> <li>▪ Assiduidade;</li> <li>▪ Pontualidade;</li> <li>▪ Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumprimento das regras estabelecidas;</li> <li>▪ Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;</li> <li>▪ Estabelecimento de relações interpessoais;</li> <li>▪ Solidariedade com os outros.</li> </ul>	<b>5%</b>



# HISTÓRIA

PLANIFICAÇÃO GERAL

Ano Letivo 2017-2018

HISTÓRIA	<b>Novo Viva a História!</b> Autores: Cristina Maia, Isabel Paulos Brandão Cláudia Pinto Ribeiro PORTOEDITORA	7º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas: 39	Aulas Previstas: 32	Aulas Previstas: 29
<b>DOMÍNIO 1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</b>  Subdomínio 1.1. Das sociedades recoletoras as primeiras sociedades produtoras  Subdomínio 1.2. Contributos das civilizações urbanas  <b>DOMÍNIO 2. A herança do Mediterrâneo Antigo</b>  Subdomínio 2.1. O mundo helénico	Subdomínio 2.1. O mundo helénico (continuação)  Subdomínio 2.2. Roma e o Imperio  <b>DOMÍNIO 3. A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica</b>  Subdomínio 3.1. A Europa do século VI ao XII  Subdomínio 3.2. O mundo muçulmano em expansão	<b>DOMÍNIO 4. O contexto europeu do século XII ao XIV</b>  Subdomínio 4.1. Apogeu e desagregação da “ordem feudal”  Subdomínio 4.2. As crises do século XIV



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<b>Domínio Cognitivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão de noções essenciais;</li><li>• Conhecimento de factos históricos no espaço e no tempo;</li><li>• Capacidade de:<ul style="list-style-type: none"><li>- localização no espaço e no tempo os eventos estudados</li><li>- relação de factos</li><li>- interpretação das fontes históricas e dos elementos físicos</li></ul></li><li>• Domínio de procedimentos e técnicas simples de pesquisa</li></ul>	Testes de avaliação, com ou sem marcação prévia  e outros trabalhos individuais  e/ou em grupo	<b>80%</b>
<b>Atitudes e Valores</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidade (5%)</li><li>• Sociabilidade (5%)</li><li>• Participação/Cooperação (5%)</li><li>• Autonomia (5%)</li></ul>	Observação direta	<b>20%</b>

A Professora: *Fátima Gil*





## Ano Letivo 2017/2018

### Planificação a Longo Prazo

DISCIPLINA	MANUAL ADOPTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
<b>Geografia</b>	<b>Projeto Desafios</b> <b>Santillana - Constância</b>	<b>7º Ano</b>
<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
<b>Aulas Previstas:26</b>	<b>Aulas Previstas:22</b>	<b>Aulas Previstas:16</b>
<b>Domínio I – A Terra: Estudos e Representações</b>	<b>Domínio II – O Meio Natural</b>	<b>Domínio II – O Meio Natural</b>
<p><b>1. A Geografia e a paisagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A paisagem e os seus elementos</li> <li>-Da paisagem natural à paisagem humanizada</li> <li>-Paisagens da Terra</li> </ul> <p><b>2. A representação da Superfície Terrestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferentes formas de representar a Terra</li> <li>-O mapa e os seus elementos</li> <li>- Diferentes tipos de mapas</li> <li>- Escalas numéricas e gráficas</li> <li>- A utilidade das escalas</li> </ul> <p><b>3. A localização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar utilizando a Rosa-dos-ventos</li> <li>-Localização relativa</li> <li>-Localização absoluta</li> <li>- As coordenadas geográficas</li> <li>- Determinar Latitudes e Longitudes</li> <li>- Desenvolvimento do sentido de orientação e localização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conclusão da unidade anterior caso seja necessário.</li> <li>-Localização dos países nos diversos continentes</li> </ul> <p><b>Domínio II : O Meio Natural</b></p> <p><b>1. O Clima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Noção de estado de tempo e clima</li> <li>-Variação diária e anual da temperatura</li> <li>-Variação da temperatura em latitude</li> <li>-Distribuição da precipitação</li> <li>-Variação da pressão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conclusão da unidade anterior caso seja necessário.</li> <li>-Tipos de chuvas</li> <li>-Os estados de tempo mais característicos em Portugal</li> <li>-Caraterização dos diversos tipos de climas</li> <li>-Distribuição mundial dos climas</li> <li>-Distribuição das formações vegetais de acordo com as características climáticas</li> <li>-Distribuição das principais produções agrícolas em função das características climáticas</li> </ul>



### Critérios de Avaliação da Disciplina de Geografia 7º Ano

Instrumentos de Avaliação	Percentagem Saber Fazer 80%	Atitudes e Valores Saber ser 20%
<b>Fichas de Avaliação com calendarização definida e fichas de trabalho com ou sem marcação prévia</b>  <b>Outros trabalhos escritos individuais e/ou em grupo</b>	80%	<b>Autonomia – 5%</b>  -Realização das tarefas sem ajuda contínua de outrem  -Persistência na realização das tarefas para ultrapassar as dificuldades
		<b>Cooperação/Participação – 5%</b>  -Empenho e realização das tarefas propostas  -Cooperação em trabalhos de grupo  -Intervenção adequada (oportuna e pertinente)
		<b>Responsabilidade – 5%</b>  -Respeito pelas normas de higiene e segurança  -Apresentação e organização de materiais indispensáveis ao cumprimento das atividades letivas -Cumprimento das tarefas - Assiduidade - Pontualidade
		<b>Sociabilidade – 5%</b>  -Cumprimento das regras estabelecidas -Respeito pelas ideias e opiniões dos outros -Estabelecimento de relações interpessoais -Solidariedade com os outros

Prof. : Edite Pina



## PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOPTADO	ANO DE ESCOLARIDADE / TURMA
<b>Matemática</b>	<b>Matemática</b> M. Augusta F. Neves; António Leite; António Pinto Silva; Jorge Nuno Silva (Porto Editora)	<b>7º</b>
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
<b>Aulas Previstas: 76</b>	<b>Aulas Previstas: 68</b>	<b>Aulas Previstas: 56</b>
<p><b>1. Números racionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números racionais. Valor absoluto de um número. Números simétricos (revisão)</li> <li>Adição de números racionais (revisão)</li> <li>Adição em Q usando segmentos de reta orientados</li> <li>Subtração de números racionais (revisão)</li> <li>Subtração em Q usando segmentos de reta orientados</li> <li>Adição algébrica. Expressões algébricas</li> <li>Multiplicação e divisão de números racionais</li> <li>Potências de números racionais</li> <li>Quadrados perfeitos. Raiz quadrada</li> <li>Cubos perfeitos. Raiz cúbica</li> <li>Raiz quadrada e raiz cúbica. Propriedades</li> </ul> <p><b>2. Generalidades sobre funções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referenciais cartesianos (revisão)</li> <li>Introdução ao estudo das</li> </ul>	<p><b>3. Funções, Sequências e Sucessões</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operações com funções</li> <li>Funções constantes. Funções lineares</li> <li>Funções afins</li> <li>Funções de proporcionalidade direta</li> <li>Sequências</li> <li>Sucessões</li> </ul> <p><b>4. Equações algébricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equações. Vocabulário das equações</li> <li>Equações numéricas. Equações equivalentes. Princípios de equivalência</li> <li>Equações lineares. Classificação de equações lineares</li> <li>Resolução de equações lineares</li> <li>Resolução de problemas usando equações</li> </ul> <p><b>5. Figuras geométricas. Semelhança (Início)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Polígonos</li> </ul>	<p><b>5. Figuras geométricas. Semelhança (continuação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quadriláteros. Paralelogramos</li> <li>Área do trapézio e do papagaio</li> <li>Figuras semelhantes</li> <li>Teorema de Tales</li> <li>Critérios de semelhança de triângulos</li> <li>Homotetias</li> <li>Relações entre perímetros e a área de figuras semelhantes</li> <li>Segmentos de reta comensuráveis e segmentos de reta incomensuráveis</li> </ul> <p><b>6. Tratamento de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tabelas de frequência (revisão)</li> <li>Média e moda (revisão)</li> <li>Mediana de um conjunto de dados numéricos</li> </ul>



<p>funções</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pares ordenados. Gráficos das funções</li><li>• Representação de funções com domínios e conjuntos de chegada finitos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um polígono convexo</li></ul>	
---	--	--



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 7.º ano

### Atitudes e valores - 20%

Parâmetros	Indicadores	
Autonomia	5	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.
Cooperação e Participação	5	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
Responsabilidade	5	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade.
Sociabilidade	5	Cumprimento das regras estabelecidas;
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
		Estabelecimento de relações interpessoais;
		Solidariedade com os outros.

### Competências/ Conhecimentos – 80%

Elementos de Avaliação	Percentagem
Fichas de Avaliação e Questões-Aula	70%
Atividades/ Trabalhos desenvolvidos na aula	10%

Ano Letivo 2017/2018

A Professora,  
*Keleisa Freitas*



## PLANIFICAÇÃO GERAL

2017/2018

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
<b>Ciências Naturais</b>	<b>Cientic – Terra em Transformação</b> Porto Editora	<b>7º</b>
<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
Aulas Previstas: <b>39</b>	Aulas Previstas: <b>34</b>	Aulas Previstas: <b>28</b>
<p><b><u>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</u></b></p> <p><b>1. Dinâmica externa da Terra</b></p> <p>1.1. Paisagens geológicas 1.2. Minerais 1.3. Formação de rochas sedimentares . Génese e constituição.</p> <p><b>2. Dinâmica interna da Terra</b></p> <p>2.1. Deriva dos Continentes e Tectónica de Placas .Teoria da deriva dos Continentes .Teoria da Tectónica de Placas . Movimento da litosfera</p> <p>2.2. Deformação das rochas . Dobras . Falhas</p> <p><b>3. Consequências da dinâmica interna da Terra</b></p> <p>3.1. Atividade vulcânica . Constituição de um vulcão . Tipos de materiais libertados pelos vulcões . Tipos de erupções vulcânicas . Vulcanismo secundário . Riscos e benefícios da atividade vulcânica . Medidas de prevenção e de proteção</p>	<p><b>3. Consequências da dinâmica interna da Terra (Cont.)</b></p> <p>3.2. Formação de Rochas Magmáticas . Génese e constituição . Tipos de rochas magmáticas</p> <p>3.3. Formação de Rochas Metamórficas . Génese e constituição . Tipos de metamorfismo . Tipos de rochas metamórficas</p> <p>3.4. Ciclo das Rochas</p> <p>3.5. Exploração sustentável das formações geológicas em Portugal . Utilização dos diferentes tipos de rochas</p> <p>3.6. Atividade sísmica . Os sismos como consequência da dinâmica interna da Terra . Registo de sismos . Escalas para avaliar sismos . Riscos e proteção das populações . Relação entre sismos, vulcões e limites de placas tectónicas</p> <p>3.7. Estrutura interna da Terra</p> <p>3.7.1. Métodos diretos e indiretos 3.7.2. Modelos propostos</p>	<p><b>4. A Terra conta a sua História</b></p> <p>4.1. Os fósseis e a sua importância para a reconstituição da história da Terra . Principais processos de fossilização . Características dos grandes grupos de fósseis . Contributo do estudo dos fósseis para a reconstituição da história da vida na Terra</p> <p>4.2. Grandes etapas da história da Terra . Distingão de tempo histórico de tempo geológico . Datação relativa e absoluta . As Eras Geológicas . Os fósseis e a reconstituição de Paleoambientes</p> <p><b>5. Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</b></p> <p>5.1. O ser humano e os impactes nos processos geológicos 5.2. Ambiente geológico e saúde 5.3. Impacte do crescimento populacional e sustentabilidade.</p>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Atitudes e valores - 20%

Parâmetros	Indicadores	
Autonomia	5	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades
Cooperação e Participação	5	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente)
Responsabilidade	5	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades lectivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade;
Sociabilidade	5	Cumprimento das regras estabelecidas
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros
		Estabelecimento de relações inter-pessoais
		Solidariedade com os outros

### Competências/ Conhecimentos - 80%

Elementos de Avaliação	Percentagem
Fichas de Avaliação e Questões-Aula	70%
Atividades/ Trabalhos desenvolvidos na aula	10%

Tocha, 08/09/2017



# PLANIFICAÇÃO GERAL

## Ano letivo 2017/18

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Ciências Físico-Químicas	À Descoberta do Planeta Azul	7º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas: <b>39</b>	Aulas Previstas: <b>31</b>	Aulas Previstas: <b>29</b>
<p><b>Domínio: Espaço</b></p> <p><b>Subdomínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Universo</li> <li>➤ Sistema Solar</li> <li>➤ Distâncias no Universo</li> <li>➤ A Terra, a Lua e as forças gravíticas</li> </ul>	<p><b>Subdomínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A Terra, a Lua e as forças gravíticas (cont.)</li> </ul> <p><b>Domínio: Materiais</b></p> <p><b>Subdomínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Constituição do mundo material</li> <li>➤ Substâncias e misturas de substâncias</li> </ul>	<p><b>Subdomínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propriedades físicas e químicas dos materiais</li> <li>➤ Separação das substâncias de uma mistura</li> <li>➤ Transformações físicas e transformações químicas</li> </ul> <p><b>Domínio: Energia</b></p> <p><b>Subdomínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fontes de energia e transferências de energia</li> </ul>





## Critérios de Avaliação

### ATITUDES e VALORES – 20%

Parâmetros	Indicadores	
Autonomia	5%	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas / capacidade para ultrapassar as dificuldades.
Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade.
Sociabilidade	5%	Cumprimento das regras estabelecidas;
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
		Estabelecimento de relações interpessoais;
		Solidariedade com os outros.

### COMPETÊNCIAS / CONHECIMENTOS – 80%

Elementos de Avaliação	Percentagem
Fichas de Avaliação + Questão de Aula	70%
Atividades/Trabalhos desenvolvidos na aula	10%

A professora de Física e Química: Isabel Roque



## PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Visual	Educação Visual 7/8/9	7º
<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
Aulas Previstas: 26	Aulas Previstas: 20	Aulas Previstas: 18
<p><b>- AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA</b></p> <p><b>- ELABORAÇÃO DE UM PORTEFÓLIO DA DISCIPLINA</b></p> <p><b>1ª UT: COMPOSIÇÃO GEOMÉTRICA</b> <u>Domínio: Técnica T7</u> <u>Objetivo Geral (2):</u> 2. Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da forma. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão dos polígonos estrelados.</li> <li>- Ângulos: bissetriz e divisão em partes iguais;</li> <li>- Circunferências tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência à e linhas concordantes;</li> <li>- Espirais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bicêntrica;</li> <li>- Tricêntrica;</li> <li>- Quadricêntrica.</li> </ul> </li> <li>- Ovais.</li> <li>- Óvulos.</li> <li>- Arcos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romano;</li> <li>- Ogiva perfeito;</li> <li>- Ogiva encurtado;</li> <li>- Ogiva alongado;</li> <li>- Contracurvado;</li> <li>- Abatido.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Objetivo Geral (4):</u> 4. Dominar a aquisição de conhecimento geométrico. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decomposição geométrica de formas;</li> <li>- Estrutura geométrica do objeto.</li> </ul>	<p><b>2ª UT: REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJETOS</b> <u>Domínio: Técnica T7</u> <u>Objetivo Geral (1):</u> 1. Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais de desenho técnico;</li> <li>- Escala de redução, ampliação e tamanho real;</li> <li>- Sombra própria e projetada.</li> </ul> <p><u>Objetivo Geral (3):</u> 3. Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de projeção – Método europeu;</li> <li>- Cotagem e cortes;</li> <li>- Perspetivas axonométricas.</li> </ul> <p><b>3ª UT: REPRESENTAÇÃO DA FIGURA HUMANA</b> <u>Domínio: Representação R7</u> <u>Objetivo Geral (5):</u> 5. Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos de registo e materiais de desenho.</li> </ul> <p><u>Objetivo Geral (6):</u> 6. Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação da figura humana.</li> </ul>	<p><b>4ª UT: OBJETO DE DESIGN</b> <u>Domínio: Projeto P7</u> <u>Objetivo Geral (13):</u> 13. Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Design: <ul style="list-style-type: none"> <li>- História, artesanato e indústria, Bauhaus, objetos de design;</li> <li>- Metodologia do design;</li> <li>- Disciplinas que integram o design (antropometria e ergonomia).</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Objetivo Geral (14):</u> 14. Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e análise;</li> <li>- Problema – componentes e fases.</li> </ul> <p><u>Domínio: Representação R7</u> <u>Objetivo Geral (5):</u> 5. Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais e técnicas de representação.</li> </ul> <p><u>Objetivo Geral (6):</u> 6. Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho expressivo de objetos gráficos.</li> </ul> <p><u>Objetivo Geral (7):</u> 7. Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnologias digitais.</li> </ul> <p><u>Objetivo Geral (8):</u> 8. Dominar tipologias de representação expressiva. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologias de representação expressiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporções naturais e relações orgânicas;</li> <li>- Simplificação e estilização de formas.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Domínio: Discurso D7</u> <u>Objetivo Geral (9):</u> 9. Compreender a noção de superfície e de sólido. <b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superfícies e sólidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geratriz e diretriz;</li> <li>- Tipos de superfícies.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Objetivo Geral (10):</u> 10. Distinguir elementos de construção de poliedros.</p>



**Conteúdos:**

- Poliedros:
- Polígono e poliedro;
- Face, arestas e vértice;
- Regulares e irregulares;

**Objetivo Geral (11):**

*11. Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.*

**Conteúdos:**

- Planificação de sólidos:
- Sólidos planificáveis e não planificáveis;
- Poliedros.

**Objetivo Geral (12):**

*12. Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.*

**Conteúdos:**

- Elementos construtivos:
- Função de reciprocidade e coexistência.



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2017/2018

### CONHECIMENTOS E APTIDÕES – 80%

Parâmetros de Avaliação	Indicadores	Peso %
<b>SABER / SABER FAZER</b> Conhecimentos/ Capacidades e aptidões	<b>Teste de avaliação / Trabalho escrito/Questão aula</b>	30%
	<b>Trabalhos práticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleção e organização da informação</li> <li>- Elaboração de estudos: esboços, desenhos e estudos de cor</li> <li>- Expressão e criatividade</li> <li>- Seleção/aplicação de técnicas e materiais/utilização de instrumentos de forma adequada</li> <li>- Rigor na execução do trabalho</li> </ul>	50%

### VALORES E ATITUDES – 20%

Parâmetros de Avaliação	Indicadores	Peso %
<b>AUTONOMIA</b>	Realização das tarefas sem a ajuda contínua de outrem	5%
	Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades	
<b>COOPERAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>	Empenho e realização das tarefas propostas	5%
	Cooperação em trabalhos de grupo.	
	Intervenção adequada (oportuna e pertinente)	
<b>RESPONSABILIDADE</b>	Respeito pelas normas de higiene e segurança	5%
	Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas	
	Cumprimento das tarefas propostas	
	Assiduidade	
<b>SOCIABILIDADE</b>	Pontualidade	5%
	Cumprimento das regras estabelecidas	
	Respeito pelas ideias e opiniões dos outros	
	Estabelecimento de relações interpessoais	
	Solidariedade com os colegas.	

A professora: Ana Quinteiro



## PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Oficina de Artes		Ano 7º
<b>Aulas previstas</b>		
<b>1º Período: 13</b>	<b>2º Período: 14</b>	<b>3º Período: 10</b>
<b>Conteúdos</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas e áreas de expressão na bidimensão e na tridimensão;</b></li><li>• Noções básicas sobre perceção/comunicação linguagem plástica;</li><li>• Campo, estrutura, composição, inter-relação de formas e efeitos percetivos;</li><li>• A relação entre forma, material, função e processo de produção;</li><li>• O Desenho – noções básicas sobre técnicas, materiais, suportes, funções e tipos de expressão;</li><li>• A Pintura – noções básicas sobre técnicas, materiais, suportes, funções e tipos de expressão;</li><li>• <b>A Construção e suas numerosas possibilidades quanto a materiais e a técnicas;</b></li><li>• Classificação dos materiais de uso comum;</li><li>• Principais características dos materiais;</li><li>• Escolha de materiais de acordo com a sua aplicação técnica.</li></ul>		



Competência/Conhecimentos - 80%

Valores e atitudes - 20%

<b>Competências e Conhecimentos</b>	<b>Aquisição Aplicação de conhecimentos</b>	Pesquisa e seleciona informação	10	70
		Elabora diferentes estudos gráficos (esboços, desenhos).	10	
		Comunica as soluções através de dossiê	10	
		Seleciona os materiais de acordo com o trabalho.	10	
		Aplica de forma correta as técnicas escolhidas.	30	
	<b>Criatividade</b>	Revela Criatividade nas ideias que apresenta (soluções originais, diversificadas e alternativas)	10	10

**VALORES E ATITUDES — 20%**

<b>Autonomia</b>	Realização das tarefas sem a ajuda contínua de outrem		5
	Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades		
<b>Cooperação e Participação</b>	Empenho e realização das tarefas propostas		5
	Cooperação em trabalhos de grupo.		
	Intervenção adequada (oportuna e pertinente)		
<b>Responsabilidade</b>	Respeito pelas normas de higiene e segurança		5
	Apresentação e organização de material indispensável às actividades lectivas.		
	Cumprimento das tarefas		
	Assiduidade		
	Pontualidade		
	Auto e heteroavaliação		
<b>Sociabilidade</b>	Cumprimento das regras estabelecidas		5
	Respeito pelas ideias e opiniões dos outros		
	Estabelecimento de relações inter-pessoais		
	Solidariedade com os colegas.		

 Professor: *Julio Romão*



# PLANIFICAÇÃO GERAL E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

## 7º ano

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Física	Educação Física – Porto Editora	7º Ano Turma - B
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas: 39	Aulas Previstas: 34	Aulas Previstas: 28
<ul style="list-style-type: none"> <li>Voleibol (avaliar)</li> <li>Ginástica Solo (introdutório)</li> <li>FITescola®</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica Solo (avaliar)</li> <li>Hóquei/Patinagem (introdutório)</li> <li>FITescola®</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hóquei/Patinagem (avaliar)</li> <li>Escalada (introdutório)</li> <li>FITescola®</li> </ul>

ÁREAS	CRITÉRIOS		%	
Atividades Físicas	- Coopera com os companheiros - Aceita e reconhece as decisões da arbitragem - Respeita as regras de segurança - Conhece o objetivo, as regras e as ações técnico-táticas das diferentes modalidades - Executa com correção as diferentes ações técnico-táticas das diferentes modalidades		50%	
Aptidão Física	Desenvolvimento das capacidades motoras, condicionais e coordenativas: - composição corporal, aptidão aeróbia, força e resistência muscular e flexibilidade		20 %	
Conhecimentos	- Conhece os processos de elevação e manutenção da condição física - Conhece as características das diferentes modalidades (objetivos, regras, pontuações, sinaléticas e instrumentos das modalidades) - Reconhece o desempenho técnico-tático necessário para atingir o sucesso nas diferentes modalidades		10%	
Atitudes e Valores	Autonomia	5%	. Realização de tarefas sem a ajuda contínua de outrem	20%
			. Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades	
	Cooperação e Participação	5%	. Empenho e realização das tarefas propostas	
			. Cooperação em trabalhos de grupo	
			. Intervenções de forma adequada (oportuna e pertinente)	
	Responsabilidade	5%	. Respeito pelas normas de higiene e segurança	
			. Apresentação de material indispensável às atividades letivas	
			. Cumprimento dos compromissos assumidos	
			. Assiduidade	
			. Pontualidade	
	Sociabilidade	5%	. Auto e heteroavaliação	
			. Cumprimento das regras estabelecidas	
. Respeito pelas ideias e opiniões dos outros				
. Estabelecimento de relações interpessoais				
Total			100%	

**Professor:** Artur Ferreira



## PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

ANO LETIVO 2017 / 2018

3º CICLO

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
EMRC	“ QUERO SABER”	7º
<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
Aulas Previstas: 12	Aulas Previstas:12	Aulas Previstas:10
☞ As Origens ☞ As Religiões	☞ As Religiões ☞ Riqueza e sentido dos Afetos.	☞ A Paz Universal.

A professora:  
Irene Gandaio





# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2017 / 2018

## DISCIPLINA DE EMRC.

<b>Conhecimentos</b>	<b>50%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
- Compreensão e aquisição de conhecimentos	20	- Participação (qualidade)
- Interpretação e aplicação de conhecimentos	20	- Fichas / TPC
- Expressão oral e escrita	10	- Questões aula
		- Trabalho individual
		- Trabalho de grupo
		- Auto avaliação
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>50%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
- Cumprimento de regras (R.I. e outras regras);	12,5	- Observação direta e registos do professor
- Cooperação/ Relacionamento Interpessoal;	12,5	
- Participação/empenho;	12,5	
- Responsabilidade (assiduidade/pontualidade, material, T.P.C...).	12,5	

Professora:  
 Irene Gandaio



## PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
<b>Tecnologias da Comunicação e Informação</b>	Click – Porto Editora	<b>7º ano</b>
<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
Aulas Previstas (45 m): 12	Aulas Previstas (45 m): 12	Aulas Previstas (45 m): 9
<ul style="list-style-type: none"><li>• A informação, o conhecimento e o mundo das tecnologias.</li><li>• Utilização do computador e/ou de dispositivos electrónicos em segurança.</li><li>• Pesquisa de informação na Internet</li><li>• Análise da informação na Internet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de documentos – Microsoft Word</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentações Eletrónicas – Microsoft PowerPoint</li></ul>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os diferentes Elementos de Avaliação intervêm na Avaliação Final de cada Período e, conseqüentemente, do ano letivo de acordo com a seguinte descrição:

### Conhecimentos e competências – 80%

<b>Conhecimentos e Competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicar conceitos, raciocínios e ideias oralmente e por escrito com clareza e rigor;</li> <li>➤ Pesquisar, seleccionar e organizar informação específica;</li> <li>➤ Interpretar e criticar informação e resultados;</li> <li>➤ Formular hipóteses e prever resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas de Trabalho + Questão-Aula - 65%</li> <li>➤ Trabalhos de pesquisa - 5%</li> <li>➤ Atividades desenvolvidas na aula - 10%</li> </ul>
-------------------------------------	---	---

### Atitudes e valores – 20%

	Parâmetros	Percentagem	Indicadores
<b>Atitudes e Valores</b>	Autonomia	5%	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
			Persistência na realização das tarefas / capacidade para ultrapassar as dificuldades.
	Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas;
			Cooperação em trabalhos de grupo;
			Intervenção adequada (oportuna e pertinente);
	Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
			Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
			Cumprimento de tarefas;
			Assiduidade;
	Sociabilidade	5%	Pontualidade.
			Cumprimento das regras estabelecidas;
			Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
Estabelecimento de relações interpessoais;			
			Solidariedade com os outros.

O Professor