



PLANIFICAÇÃO GERAL - PORTUGUÊS 2017 /2018

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO / TURMA
Português	Novo Plural 8 Raiz Editora	8º
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
<p>Domínios:</p> <p>Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária; Gramática.</p> <p>Unidade 1 – Uma janela para a vida</p> <p>Textos diversos - Textos não literários: notícia, reportagem, entrevista, crítica, roteiro, texto expositivo, texto argumentativo, texto biográfico, páginas de diários e de memórias, artigos de opinião, comentários, cartas de apresentação.</p> <p>Unidade 2 – Uma janela para a fantasia</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Textos narrativos de autores portugueses:</p> <p>Sophia de Mello Breyner, "Saga"; Miguel Torga, "Natal"; Mário Dionísio "Assobiando à vontade" in <i>O Dia cinzento e Outros Contos</i> José Gomes Ferreira, "Parece impossível mas sou uma nuvem" in <i>O mundo é dos outros</i></p> <p>Textos de Literatura juvenil: Ilse Losa, <i>O mundo em que vivi</i>;</p> <p>Gramática</p>	<p>Domínios:</p> <p>Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária; Gramática.</p> <p>Conclusão da Unidade 2 – Uma janela para a fantasia</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Texto narrativo de autor estrangeiro:</p> <p>Anne Frank, <i>O Diário de Anne Frank</i></p> <p>Texto narrativo de autor de país de língua oficial portuguesa:</p> <p>Jorge Amado, <i>O gato malhado e a andorinha Sinhá</i>.</p> <p>Unidade 3 – Uma janela para o azul</p> <p>Textos Poéticos</p> <p>1 poema de Sá de Miranda 4 poemas de Camões 1 poema de Garrett</p> <p>Gramática</p>	<p>Domínios:</p> <p>Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária; Gramática.</p> <p>Conclusão da Unidade 3 – Uma janela para o azul</p> <p>Textos poéticos</p> <p>6 poemas de 4 autores diferentes</p> <p>Unidade 4 – Uma janela para o palco</p> <p>Textos Dramáticos</p> <p>Manuel António Pina, <i>Aquilo que os Olhos Veem ou o Adamastor</i>.</p> <p>Gramática</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º CICLO

DOMÍNIOS / OBJETIVOS		INDICADORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO (%)	
COMPETÊNCIAS / CONHECIMENTOS (80%)	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registrar, tratar e reter a informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias e com diferentes finalidades 	Testes de compreensão do oral Apresentações orais em diferentes suportes Atividades de expressão oral	15%
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta. Ler textos diversos. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Ler para apreciar textos variados. Reconhecer a variação da língua 	Testes	
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever para expressar conhecimentos. Escrever textos informativos. Escrever textos expositivos. Escrever textos argumentativos. Escrever textos diversos. Rever os textos escritos. 	Fichas	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Contextualizar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. Ler e escrever para fruição estética. 		
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer classes de palavras. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia, da sintaxe e da fonologia do Português. Reconhecer propriedades das palavras e formas da organização do léxico. 		
ATTITUDES E VALORES (20%)	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem. Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades. 		5%
	COOPERAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Empenho e realização das tarefas propostas. Cooperação em trabalhos de grupo. Intervenção adequada (oportuna e pertinente). 		5%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pelas normas de higiene e segurança. Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas. Cumprimento de tarefas. Assiduidade. Pontualidade. 		5%
	SOCIABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das regras estabelecidas. Respeito pelas ideias e opiniões dos outros. Estabelecimento de relações interpessoais. Solidariedade com os outros. 		5%



PLANIFICAÇÃO GERAL - INGLÊS

2017/2018

DISCIPLINA	MANUAL ADOPTADO	ANO / TURMA
Inglês	Swoosh 8 – Porto Editora	8º
1º Período	2º Período	3º Período
Aulas previstas:	Aulas previstas:	Aulas previstas:
<p style="text-align: center;">Unidade 0- <u>Warm-up</u></p> <p>Funções da linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrever rotinas e acções que acontecem no momento; ➤ Hobbies; ➤ Expressar gostos; <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simple present; Present Continuous; <p>Unidade 1: <i>Media and Technology</i></p> <p>Funções da linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar opiniões; ➤ Fazer convites; ➤ Fazer / Aceitar sugestões; <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Past Simple ➤ Past Continuous ➤ Used to/didn't use to ➤ Phrasal verbs 	<p style="text-align: center;">Unidade 2: <i>Fashion and Body Image</i></p> <p>Funções da linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar opiniões; ➤ Expressar preferências; ➤ Dar / Solicitar informações; <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adjective order ➤ <i>So + adjective</i> ➤ Adjectives with suffixes ➤ Relative pronouns <p style="text-align: center;">Unidade 3 – <i>Healthy Eating Habits</i></p> <p>Funções da linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar opiniões e preferências sobre alimentação saudável e não saudável; ➤ Estabelecer um diálogo num restaurante; <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Countable, uncountable nouns; ➤ Quantifiers; ➤ Verbs: “<i>make</i>” and “<i>do</i>”; 	<p style="text-align: center;">Unit 4: <i>The environment</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar opiniões sobre soluções para os problemas ambientais, <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ If-clauses (types 0 and 1) ➤ Modal Verbs; ➤ Phrasal Verbs; <p style="text-align: center;">Unit 5: <i>Places to Visit</i></p> <p>Funções da linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estabelecer um diálogo numa bilheteira; ➤ Solicitar informações; <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Present Perfect / Past Simple ➤ Phrasal Verbs <p>Leitura extensiva:</p>
<i>Halloween</i>	<i>Pancake Race</i>	<i>Spelling Bee</i>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- ENSINO BÁSICO 2017-18

COMPETÊNCIAS A AVALIAR NO DOMÍNIO COGNITIVO	
80%	
<p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreender o(s) sentidos de vários tipos de textos; • Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano; • Compreender mensagens, cartas, postais e formulários. <p>Expressão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de acordo com necessidades específicas de comunicação; • Escrever de forma organizada e com correção linguística; • Usar vocabulário adequado à situação de comunicação; • Utilizar em situações de uso os conhecimentos de estrutura e funcionamento da língua. 	40%
<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ as ideias gerais; ▪ a(s) ideia(s) principal(ais); • Compreender discursos produzidos por falantes nativos; • Identificar a intenção comunicativa dos discursos ouvidos. <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir discursos variados tendo em conta: <ul style="list-style-type: none"> ▪ a situação de comunicação; ▪ a pertinência e a oportunidade da intervenção; • Expressar-se com correção, utilizando as estruturas da língua e o vocabulário adequados à situação de comunicação; • Ler textos simples, respeitando o sistema fonológico e prosódico da língua estrangeira. 	40%
Indicadores de desempenho	
<p>Testes escritos- 30% Fichas, questões-aula, outros trabalhos- 10% Leitura- 5% Testes de compreensão oral-20% Produção oral -15%</p>	
ATITUDES E VALORES A AVALIAR NO DOMÍNIO RELACIONAL	
20%	
<p>Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem; ▪ Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades. 	5%
<p>Cooperação e Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empenho e realização das tarefas propostas; ▪ Cooperação em trabalhos de grupo; ▪ Intervenção adequada (oportuna e pertinente). 	5%
<p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelas normas de higiene e segurança; ▪ Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas; ▪ Cumprimento de tarefas; ▪ Assiduidade; ▪ Pontualidade; 	5%
<p>Sociabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das regras estabelecidas; ▪ Respeito pelas ideias e opiniões dos outros; ▪ Estabelecimento de relações interpessoais; ▪ Solidariedade com os outros. 	5%



PLANIFICAÇÃO GERAL - FRANCÊS

DISCIPLINA	MANUAL ADOPTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Francês	“C’est Top!”	8º
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
<p>Conteúdos Temáticos :</p> <p>As férias</p> <p>Dados pessoais</p> <p>Tempos livres</p> <p>Desporto</p> <p>Hábitos de consumo</p> <p>Conteúdos Gramaticais :</p> <p>Les prépositions et les noms des pays ;</p> <p>L’interrogation ;</p> <p>La négation ;</p> <p>Les pronoms COD ;</p> <p>Verbes envoyer et recevoir ;</p> <p>L’accord du participe passé ;</p> <p>L’imparfait, le plus-que-parfait et le passé composé ;</p> <p>Les pronoms COI ;</p> <p>Depuis/il y a ;</p> <p>Verbe perdre ;</p> <p>Le genre et le nombre des noms ;</p> <p>Les verbes pronominaux</p>	<p>Conteúdos Temáticos :</p> <p>A casa</p> <p>Hábitos alimentares</p> <p>Gastronomia francesa</p> <p>Viagens</p> <p>Segurança rodoviária</p> <p>Conteúdos Gramaticais :</p> <p>Genre et nombre des adjectifs ;</p> <p>Les pronoms relatifs qui, que et où ;</p> <p>Les pronoms En / Y ;</p> <p>Ne ... que ;</p> <p>Le futur simple ;</p>	<p>Conteúdos Temáticos :</p> <p>Os serviços</p> <p>Meios de comunicação e informação</p> <p>Vida no campo e na cidade</p> <p>Política</p> <p>Conteúdos Gramaticais :</p> <p>Le comparatif ;</p> <p>La concession ;</p> <p>En et Y + verbes ;</p> <p>Le superlatif</p> <p>Les possessifs</p> <p>Discours direct/indirect</p> <p>Le subjonctif</p> <p>Le conditionnel présent</p> <p>Les pronoms démonstratifs</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Ensino Básico

2017/2018

COMPETÊNCIAS A AVALIAR NO DOMÍNIO COGNITIVO	
80%	
<p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreender o(s) sentidos de vários tipos de textos; • Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano; • Compreender mensagens, cartas, postais e formulários. <p>Expressão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de acordo com necessidades específicas de comunicação; • Escrever de forma organizada e com correção linguística; • Usar vocabulário adequado à situação de comunicação; • Utilizar em situações de uso os conhecimentos de estrutura e funcionamento da língua. 	40%
<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ as ideias gerais; ▪ a(s) ideia(s) principal(ais); • Compreender discursos produzidos por falantes nativos; • Identificar a intenção comunicativa dos discursos ouvidos. <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir discursos variados tendo em conta: <ul style="list-style-type: none"> ▪ a situação de comunicação; ▪ a pertinência e a oportunidade da intervenção; • Expressar-se com correção, utilizando as estruturas da língua e o vocabulário adequados à situação de comunicação; • Ler textos simples, respeitando o sistema fonológico e prosódico da língua estrangeira. 	40%
Indicadores de desempenho	
<p>Testes escritos- 30% Fichas, questões-aula, TIC- 10% Leitura- 5% Testes de compreensão oral-20% Produção oral -15%</p>	
ATITUDES E VALORES A AVALIAR NO DOMÍNIO RELACIONAL	
20%	
<p>Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem; ▪ Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades. 	5%
<p>Cooperação e Participação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empenho e realização das tarefas propostas; ▪ Cooperação em trabalhos de grupo; ▪ Intervenção adequada (oportuna e pertinente). 	5%
<p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelas normas de higiene e segurança; ▪ Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas; ▪ Cumprimento de tarefas; ▪ Assiduidade; ▪ Pontualidade; ▪ Auto e heteroavaliação. 	5%
<p>Sociabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das regras estabelecidas; ▪ Respeito pelas ideias e opiniões dos outros; ▪ Estabelecimento de relações interpessoais; ▪ Solidariedade com os outros. 	5%



PLANIFICAÇÃO GERAL – 2017-2018- História

Disciplina	Manual Adotado	Ano de Escolaridade
História	Novo Viva a História 8 Porto Editora	8º Ano
1º Período	2º Período	3 Período
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
<p>Domínio 5 – Expansão e mudança dos séculos XV e XVI.</p> <p>Subdomínio 5.1 – O expansionismo europeu.</p> <p>Subdomínio 5.2 – Renascimento, Reforma e Contrarreforma.</p> <p>Domínio 6 – O contexto Europeu dos séculos XVII e XVIII.</p> <p>Subdomínio 6.1 – O Antigo Regime europeu: regra e exceção.</p>	<p>Subdomínio 6.1 – O Antigo Regime europeu: regra e exceção (conclusão).</p> <p>Subdomínio 6.2 – Um século de mudanças.</p> <p>Domínio 7 – O arranque da Revolução Industrial e o triunfo dos regimes liberais conservadores.</p> <p>Subdomínio 7.1 – Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial”.</p> <p>Subdomínio 7.2 – Revoluções e Estados liberais conservadores.</p>	<p>Domínio 8 – A Civilização Industrial no século XIX.</p> <p>Subdomínio 8.1 – Mundo industrializado e países de difícil industrialização.</p> <p>Subdomínio 8.2 – Burgueses e proletários, classes médias e camponeses.</p>



CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA – 8º ANO

ANO LETIVO 2017/2018

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Domínio Cognitivo <ul style="list-style-type: none">• Compreensão de noções essenciais;• Conhecimento de factos históricos no espaço e no tempo;• Capacidade de:<ul style="list-style-type: none">- localização no espaço e no tempo os eventos estudados- relação de factos- interpretação das fontes históricas e dos elementos físicos• Domínio de procedimentos e técnicas simples de pesquisa	Testes de avaliação, com ou sem marcação prévia e outros trabalhos individuais e/ou em grupo	80%
Atitudes e Valores <ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade• Sociabilidade• Participação/Cooperação• Autonomia	Observação direta	20%



PLANIFICAÇÃO GERAL - MATEMÁTICA

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Matemática	Matemática – 8.º ano M. Augusta F. Neves; António Pinto Silva; Maria José Raposo; Jorge Nuno Silva (Porto Editora)	8.º
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
1. Números racionais <ul style="list-style-type: none"> Representação de números racionais através de dízimas Conversão em fração de uma dízima infinita periódica Representação de uma dízima infinita periódica na reta numérica Potências de um número inteiro Regras operatórias com potências. Expressões numéricas Potências de base 10 Decomposição decimal de um número Notação científica Comparação e ordenação de números escritos em notação científica. Operações com números escritos em notação científica Números irracionais. 	3. Vetores, translações e isometrias (continuação) <ul style="list-style-type: none"> Isometrias do plano. Propriedades Simetria de translação e simetria de reflexão deslizante 4. Funções, sequências e sucessões <ul style="list-style-type: none"> Gráfico de uma função linear Gráfico de uma função afim Equação de uma reta dados dois pontos ou um ponto e o declive. Equação de uma reta vertical Funções e gráficos em contextos reais 5. Monómios e polinómios <ul style="list-style-type: none"> Monómio. Definições Operações com monómios Polinómios. Definições Operações com 	5. Monómios e polinómios <ul style="list-style-type: none"> Factorização de polinómios Equações incompletas do 2.º grau. Lei do anulamento do produto Resolução de equações incompletas do 2.º grau 6. Equações literais e sistemas <ul style="list-style-type: none"> Equações literais do 1.º e do 2.º graus Sistema de equações do 1.º grau com duas incógnitas Solução de um sistema e interpretação geométrica Resolução de sistemas pelo método de substituição Classificação e resolução de sistemas Resolução de problemas utilizando sistemas de equações 7. Medidas de dispersão <ul style="list-style-type: none"> Mediana (ano passado)



<p>Números reais</p> <ul style="list-style-type: none">• Operações no conjunto dos números reais• Comparação e ordenação de números reais <p>2. Teorema de Pitágoras</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolução de equações do 2.º grau do tipo $ax^2 = b$• Decomposição de um triângulo retângulo pela altura referente à hipotenusa• Teorema de Pitágoras• Teorema recíproco do teorema de Pitágoras• Aplicações do Teorema de Pitágoras <p>3. Vetores, translações e isometrias (Início)</p> <ul style="list-style-type: none">• Segmentos orientados. Vetores• Soma de um ponto com um vetor. Translação• Composição de translações. Adição de vetores• Reflexão deslizante	<p>polinómios</p> <ul style="list-style-type: none">• Fórmula do quadrado de um binómio• Fórmula da diferença de quadrados	<ul style="list-style-type: none">• Quartis• Diagrama de extremos e quartis. Amplitude interquartis• Resolução de problemas envolvendo conhecimentos estatísticos
---	---	---



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 8.º ano

Atitudes e valores - 20%

<i>Parâmetros</i>	<i>%</i>	<i>Indicadores</i>
Autonomia	5	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.
Cooperação e Participação	5	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
Responsabilidade	5	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade.
Sociabilidade	5	Cumprimento das regras estabelecidas;
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
		Estabelecimento de relações interpessoais;
		Solidariedade com os outros.

Competências/ Conhecimentos – 80%

Elementos de Avaliação	Percentagem
Fichas de Avaliação e Questões-Aula	70%
Atividades/ Trabalhos desenvolvidos na aula	10%



PLANIFICAÇÃO GERAL – CIÊNCIAS NATURAIS

Ano Letivo 2017/2018

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Ciências Naturais	Cientic - Porto Editora	8º
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
<p>I. TERRA – UM PLANETA COM VIDA</p> <p>1. Sistema Terra: da célula à biodiversidade.</p> <p>1.1. Condições da Terra favoráveis à existência de vida.</p> <p>1.2. A Terra como um sistema</p> <p>1.3. A célula – unidade básica da biodiversidade</p> <p>II. SUSTENTABILIDADE NA TERRA</p> <p>2. Ecossistemas</p> <p>2.1. Níveis de organização dos ecossistemas</p> <p>2.2. Dinâmica da interação – seres vivos e o ambiente</p> <p>2.3. Dinâmica de interação entre os seres vivos</p> <p>2.4. Fluxos de energia na dinâmica dos ecossistemas</p>	<p>2. Ecossistemas</p> <p>2.5. Ciclos de matéria nos ecossistemas</p> <p>2.6. Equilíbrio dinâmico e sustentabilidade da Terra</p> <p>2.7. Gestão dos ecossistemas para um desenvolvimento sustentável</p> <p>2.8. A influência das catástrofes no equilíbrio dos ecossistemas</p> <p>2.9. Medidas de proteção dos ecossistemas</p> <p>3. Gestão sustentável dos recursos</p> <p>3.1. Classificação dos recursos naturais</p> <p>3.2. A exploração e transformação dos recursos naturais</p>	<p>3.3. Ordenamento e gestão do território – proteção e conservação da natureza.</p> <p>3.4. Ordenamento e gestão do território – associações e organismos.</p> <p>3.5. Gestão de resíduos e da água e o desenvolvimento sustentável</p> <p>3.6. O desenvolvimento científico e tecnológico e a melhoria da qualidade de vida das populações humanas.</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atitudes e valores - 20%

Parâmetros	Porcentagem	Indicadores
Autonomia	5	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades
Cooperação e Participação	5	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente)
Responsabilidade	5	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade;
Sociabilidade	5	Cumprimento das regras estabelecidas
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros
		Estabelecimento de relações interpessoais
		Solidariedade com os outros

Competências/ Conhecimentos - 80%

Elementos de Avaliação	Porcentagem
Fichas de Avaliação e Questões-Aula	70%
Atividades/ Trabalhos desenvolvidos na aula	10%



PLANIFICAÇÃO GERAL – C.F.Q .

Ano letivo 2017/18

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
C. Físico-Químicas	ZOOM 8	8º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
<p>Domínio: Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformações físicas e transformações químicas (conclusão 7º ano) <p>Domínio: Reações Químicas</p> <p>Subdomínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicação e representação das reações químicas • Tipos de reações químicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de reações químicas (cont.) • Velocidade das reações químicas <p>Domínio: Som</p> <p>Subdomínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção e propagação do som • Som e ondas • Atributos de som e sua deteção pelo ser humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Atributos de som e sua deteção pelo ser humano (cont.) • Fenómenos acústicos <p>Domínio: Luz</p> <p>Subdomínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ondas de luz e sua propagação • Fenómenos óticos



Critérios de Avaliação

ATITUDES e VALORES – 20%

Parâmetros	Percentagem	Indicadores
Autonomia	5%	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas / capacidade para ultrapassar as dificuldades.
Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade.
Sociabilidade	5%	Cumprimento das regras estabelecidas;
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
		Estabelecimento de relações interpessoais;
		Solidariedade com os outros.

COMPETÊNCIAS / CONHECIMENTOS – 80%

Elementos de Avaliação	Percentagem
Fichas de Avaliação + Questão de Aula	70%
Atividades/Trabalhos desenvolvidos na aula	10%



PLANIFICAÇÃO GERAL – EDUCAÇÃO VISUAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Visual	Educação Visual 7/8/9	8º
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
<p>- AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA.</p> <p>- ELABORAÇÃO DE UM PORTEFÓLIO DA DISCIPLINA.</p> <p>1ª UT: REPRESENTAÇÃO BI E TRIDIMENSIONAL.</p> <p><u>Domínio: Representação R8</u></p> <p><u>Objetivo Geral (8):</u></p> <p><i>5. Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- Representação bidimensional e tridimensional.</p> <p><u>Objetivo Geral (5):</u></p> <p><i>5. Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- Textura;</p> <p>- Profundidade.</p> <p><u>Objetivo Geral (7):</u></p> <p><i>7. Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- Elementos e constituintes formais.</p> <p><u>Objetivo Geral (6):</u></p> <p><i>6. Relacionar elementos de organização e</i></p>	<p>2ª UT: CARTAZ</p> <p><u>Domínio: Discurso D8</u></p> <p><u>Objetivo Geral (9):</u></p> <p><i>9. Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- Signos de comunicação visual;</p> <p>- O poder das imagens;</p> <p>- Imagem publicitária.</p> <p><u>Objetivo Geral (10):</u></p> <p><i>10. Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- Áreas do design de comunicação;</p> <p>- Conceitos de paginação;</p> <p>- Decomposição de anúncios de TV.</p> <p><u>Objetivo Geral (11):</u></p> <p><i>11. Demonstrar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- Referência e inferência.</p> <p>3ª UT: CENÁRIO</p> <p><u>Domínio: Projeto P8</u></p> <p><u>Objetivo Geral (12):</u></p> <p><i>12. Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p>	<p>4ª UT: MÓDULO/PADRÃO</p> <p><u>Domínio: Representação R8</u></p> <p><u>Objetivo Geral (6):</u></p> <p><i>6. Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- Tipologias de estruturas;</p> <p>- Expressão do movimento.</p> <p><u>Objetivo Geral (5):</u></p> <p><i>5. Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- Princípios formais de simetria.</p> <p><u>Domínio: Técnica T8</u></p> <p><u>Objetivo Geral (1):</u></p> <p><i>1. Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor .</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- Decomposição da cor – Prisma de Newton;</p> <p>- Contributos teóricos da luz-cor.</p> <p><u>Objetivo Geral (2):</u></p> <p><i>2. Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.</i></p> <p><u>Conteúdos:</u></p> <p>- A luz-cor na perceção visual.</p> <p><u>Objetivo Geral (3):</u></p> <p><i>3. Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a</i></p>



<p><i>suporte da forma.</i></p> <p>- <i>Noção de composição.</i></p>	<p>- A arquitetura e o seu contexto;</p> <p>- Metodologias de arquitetura;</p> <p>- Disciplinas que integram a arquitetura.</p> <p>Objetivo Geral (13):</p> <p><i>13. Aplicar princípios básicos da Arquitetura princípios na resolução de problemas.</i></p> <p>Conteúdos:</p> <p>- Áreas da arquitetura;</p> <p>- Criação de um espaço vivencial.</p> <p>Objetivo Geral (14):</p> <p><i>14. Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</i></p> <p>Conteúdos:</p> <p>- Projeto: análise e interpretação, perspetivas e critérios;</p> <p>- <u>Domínio: Técnica T8</u></p> <p>Objetivo Geral (2):</p> <p><i>2. Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.</i></p> <p>Conteúdos:</p> <p>- A luz-cor no comportamento.</p>	<p><i>síntese subtrativa.</i></p> <p>Conteúdos:</p> <p>- Propriedades e qualidades da luz-cor,</p> <p>- Síntese aditiva e subtrativa;</p> <p>- Contrastes de luz-cor.</p> <p>Objetivo Geral (4):</p> <p><i>4. Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.</i></p> <p>Conteúdos:</p> <p>- Conhecimento sincrónico e diacrónico da luz-cor.</p>
--	--	---



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2017/2018

CONHECIMENTOS E APTIDÕES – 80%

Parâmetros de Avaliação	Indicadores	Peso %
SABER / SABER FAZER Conhecimentos/ Capacidades e aptidões	Teste de avaliação / Trabalho escrito/ Questão aula	30%
	Trabalhos práticos <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleção e organização da informação - Elaboração de estudos: esboços, desenhos e estudos de cor - Expressão e criatividade - Seleção/aplicação de técnicas e materiais/utilização de instrumentos de forma adequada - Rigor na execução do trabalho 	50%

VALORES E ATITUDES – 20%

Parâmetros de Avaliação	Indicadores	Peso %
AUTONOMIA	Realização das tarefas sem a ajuda contínua de outrem	5%
	Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades	
COOPERAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	Empenho e realização das tarefas propostas	5%
	Cooperação em trabalhos de grupo.	
	Intervenção adequada (oportuna e pertinente)	
RESPONSABILIDADE	Respeito pelas normas de higiene e segurança	5%
	Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas	
	Cumprimento das tarefas propostas	
	Assiduidade	
	Pontualidade	
SOCIABILIDADE	Cumprimento das regras estabelecidas	5%
	Respeito pelas ideias e opiniões dos outros	
	Estabelecimento de relações interpessoais	
	Solidariedade com os colegas.	



PLANIFICAÇÃO GERAL E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

8º ano

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Física	Educação Física – Porto Editora	8º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
<ul style="list-style-type: none"> • Atletismo • Badminton (introdutório) • FITescola® 	<ul style="list-style-type: none"> • Badminton (avaliar) • Ginástica Aparelhos (introdutório) • FITescola® 	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica Aparelhos (avaliar) • Basquetebol (introdutório) • FITescola®

ÁREAS	CRITÉRIOS	%
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera com os companheiros - Aceita e reconhece as decisões da arbitragem - Respeita as regras de segurança - Conhece o objetivo, as regras e as ações técnico-táticas das diferentes modalidades - Executa com correção as diferentes ações técnico-táticas das diferentes modalidades 	50%
Aptidão Física	Desenvolvimento das capacidades motoras, condicionais e coordenativas: - composição corporal, aptidão aeróbia, força e resistência muscular e flexibilidade	20 %
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os processos de elevação e manutenção da condição física - Conhece as características das diferentes modalidades (objetivos, regras, pontuações, sinaléticas e instrumentos das modalidades) - Reconhece o desempenho técnico-tático necessário para atingir o sucesso nas diferentes modalidades 	10%



Atitudes e Valores	Autonomia	5%	. Realização de tarefas sem a ajuda contínua de outrem	20%
			. Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades	
	Cooperação e Participação	5%	. Empenho e realização das tarefas propostas	
			. Cooperação em trabalhos de grupo	
			. Intervenções de forma adequada (oportuna e pertinente)	
	Responsabilidade e	5%	. Respeito pelas normas de higiene e segurança	
			. Apresentação de material indispensável às atividades letivas	
			. Cumprimento dos compromissos assumidos	
			. Assiduidade	
			. Pontualidade	
			. Auto e heteroavaliação	
	Sociabilidade	5%	. Cumprimento das regras estabelecidas	
			. Respeito pelas ideias e opiniões dos outros	
			. Estabelecimento de relações interpessoais	
. Solidariedade com os outros				
Total				100%



PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Tecnologias da Comunicação e Informação	Click – Porto Editora	8º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas
<ul style="list-style-type: none">▪ Exploração de ambientes computacionais – Scratch	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicação e colaboração▪ Uso da língua e adequação linguística aos contextos de comunicação através da internet▪ Comunicação e colaboração em rede	<ul style="list-style-type: none">▪ Pesquisa de informação na Internet▪ Análise da informação na Internet▪ Gestão da Informação



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os diferentes Elementos de Avaliação intervêm na Avaliação Final de cada Período e, conseqüentemente, do ano letivo de acordo com a seguinte descrição:

Conhecimentos e competências – 80%

Conhecimentos e Competências	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicar conceitos, raciocínios e ideias oralmente e por escrito com clareza e rigor; ➤ Pesquisar, seleccionar e organizar informação específica; ➤ Interpretar e criticar informação e resultados; ➤ Formular hipóteses e prever resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de Trabalho + Questão-Aula - 65% ➤ Trabalhos de pesquisa - 5% ➤ Atividades desenvolvidas na aula - 10%
-------------------------------------	---	---

Atitudes e valores – 20%

	Parâmetros	Porcentagem	Indicadores
Atitudes e Valores	Autonomia	5%	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
			Persistência na realização das tarefas / capacidade para ultrapassar as dificuldades.
	Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas;
			Cooperação em trabalhos de grupo;
			Intervenção adequada (oportuna e pertinente);
	Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
			Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
			Cumprimento de tarefas;
			Assiduidade;
			Pontualidade.
	Sociabilidade	5%	Cumprimento das regras estabelecidas;
			Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
Estabelecimento de relações interpessoais;			
Solidariedade com os outros.			

O Professor:



ANO LETIVO 2017 / 2018

PLANIFICAÇÃO GERAL - EMRC

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
EMRC	“QUERO DESCOBRIR”	8º
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas:	Aulas Previstas:	Aulas Previstas:
<ul style="list-style-type: none"> ☞ O Amor Humano ☞ O Ecumenismo 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ O Ecumenismo ☞ A Liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Ecologia e Valores;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Conhecimentos	50%	Instrumentos de Avaliação
- Compreensão e aquisição de conhecimentos	20	- Participação (qualidade)
- Interpretação e aplicação de conhecimentos	20	- Fichas / TPC
- Expressão oral e escrita	10	- Questões aula
		- Trabalho individual
		- Trabalho de grupo
		- Autoavaliação
Atitudes e Valores	50%	Instrumentos de Avaliação
- Cumprimento de regras (R.I. e outras regras);	12,5	- Observação direta e registos do professor
- Cooperação/ Relacionamento Interpessoal;	12,5	
- Participação/empenho;	12,5	
- Responsabilidade (assiduidade/pontualidade, material, T.P.C...).	12,5	



ANO LETIVO 2017 / 2018

PLANIFICAÇÃO GERAL –OFICINA DE ARTES

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
OFICINA DE ARTES		8º Ano
Aulas previstas		
1º Período:	2º Período:	3º Período:
Conteúdos		
<ul style="list-style-type: none">• Técnicas e áreas de expressão na bidimensão e na tridimensão:• Noções básicas sobre perceção/comunicação linguagem plástica;• Campo, estrutura, composição, inter-relação de formas e efeitos percetivos;• A relação entre forma, material, função e processo de produção;• O Desenho – noções básicas sobre técnicas, materiais, suportes, funções e tipos de expressão;• A Pintura – noções básicas sobre técnicas, materiais, suportes, funções e tipos de expressão; A Construção e suas numerosas possibilidades quanto a materiais e a técnicas;• A Construção e suas numerosas possibilidades quanto a materiais e a técnicas;• Classificação dos materiais de uso comum;• Principais características dos materiais;• Escolha de materiais de acordo com a sua aplicação técnica.		



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Competência/Conhecimentos - 80%

Valores e atitudes - 20%

Competências e Conhecimentos	Aquisição	Pesquisa e seleciona informação	10	70	
		Aplicação de conhecimentos	Elabora diferentes estudos gráficos (esboços, desenhos).		10
			Comunica as soluções através de dossiê		10
			Seleciona os materiais de acordo com o trabalho.		10
			Aplica de forma correta as técnicas escolhidas.		30
	Criatividade	Revela Criatividade nas ideias que apresenta (soluções originais, diversificadas e alternativas)	10	10	

VALORES E ATITUDES — 20%

Autonomia	Realização das tarefas sem a ajuda contínua de outrem	5
	Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades	
Cooperação e Participação	Empenho e realização das tarefas propostas	5
	Cooperação em trabalhos de grupo.	
	Intervenção adequada (oportuna e pertinente)	
Responsabilidade	Respeito pelas normas de higiene e segurança	5
	Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas.	
	Cumprimento das tarefas	
	Assiduidade	
	Pontualidade	
	Auto e heteroavaliação	
Sociabilidade	Cumprimento das regras estabelecidas	5
	Respeito pelas ideias e opiniões dos outros	
	Estabelecimento de relações interpessoais	
	Solidariedade com os colegas.	