



## PLANIFICAÇÃO GERAL 2018 /2019

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO / TURMA
<b>Português</b>	<b>Novo Plural 8 Raiz Editora</b>	<b>8º</b>
<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
<p><b>Domínios:</b></p> <p>Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária; Gramática.</p> <p><b>Unidade 1 – Uma janela para a vida</b></p> <p><b>Textos diversos - Textos não literários:</b> notícia, reportagem, entrevista, crítica, roteiro, texto expositivo, texto argumentativo, texto biográfico, páginas de diários e de memórias, artigos de opinião, comentários, cartas de apresentação.</p> <p><b>Unidade 2 – Uma janela para a fantasia</b></p> <p><b>Textos narrativos</b></p> <p><b>Textos narrativos de autores portugueses:</b></p> <p>Sophia de Mello Breyner, "Saga"; Miguel Torga, "Nata"; Mário Dionísio "Assobiando à vontade" in <i>O Dia cinzento e Outros Contos</i> José Gomes Ferreira, "Parece impossível mas sou uma nuvem" in <i>O Mundo é dos outros</i></p> <p><b>Textos de Literatura juvenil:</b> Ilse Losa, <i>O mundo em que vivi</i>;</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Domínios:</b></p> <p>Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária; Gramática.</p> <p><b>Conclusão da Unidade 2 – Uma janela para a fantasia</b></p> <p><b>Textos narrativos</b></p> <p><b>Texto narrativo de autor estrangeiro:</b></p> <p>Anne Frank, <i>O Diário de Anne Frank</i></p> <p><b>Texto narrativo de autor de país de língua oficial portuguesa:</b></p> <p>Jorge Amado, <i>O gato malhado e a andorinha Sinhá</i>.</p> <p><b>Unidade 3 – Uma janela para o azul</b></p> <p><b>Textos Poéticos</b></p> <p>1 poema de Sá de Miranda 4 poemas de Camões 1 poema de Garrett</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Domínios:</b></p> <p>Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária; Gramática.</p> <p><b>Conclusão da Unidade 3 – Uma janela para o azul</b></p> <p><b>Textos poéticos</b></p> <p>6 poemas de 4 autores diferentes</p> <p><b>Unidade 4 – Uma janela para o palco</b></p> <p><b>Textos Dramáticos</b></p> <p>Manuel António Pina, <i>Aquilo que os Olhos Veem ou o Adamastor</i>.</p> <p><b>Gramática</b></p>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º CICLO 2018-2019

DOMÍNIOS / OBJETIVOS		INDICADORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO (%)	
<b>COMPETÊNCIAS / CONHECIMENTOS (80%)</b>	<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>• Registrar, tratar e reter a informação.</li> <li>• Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</li> <li>• Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</li> <li>• Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias e com diferentes finalidades.</li> </ul>	Testes de compreensão do oral  Apresentações orais em diferentes suportes Atividades de expressão oral	<b>15%</b>
	<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em voz alta.</li> <li>• Ler textos diversos.</li> <li>• Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li> <li>• Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>• Ler para apreciar textos variados.</li> <li>• Reconhecer a variação da língua.</li> </ul>	Testes	<b>65%</b>
	<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar a escrita de textos.</li> <li>• Redigir textos com coerência e correção linguística.</li> <li>• Escrever para expressar conhecimentos.</li> <li>• Escrever textos informativos.</li> <li>• Escrever textos expositivos.</li> <li>• Escrever textos argumentativos.</li> <li>• Escrever textos diversos.</li> <li>• Rever os textos escritos.</li> </ul>	Fichas	
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar textos literários.</li> <li>• Apreciar textos literários.</li> <li>• Contextualizar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Ler e escrever para fruição estética.</li> </ul>		
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer classes de palavras.</li> <li>• Explicitar aspetos fundamentais da morfologia, da sintaxe e da fonologia do Português.</li> <li>• Reconhecer propriedades das palavras e formas da organização do léxico.</li> </ul>		
<b>ATTITUDES E VALORES (20%)</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem.</li> <li>• Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.</li> </ul>		<b>5%</b>
	<b>COOPERAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenho e realização das tarefas propostas.</li> <li>• Cooperação em trabalhos de grupo.</li> <li>• Intervenção adequada (oportuna e pertinente).</li> </ul>		<b>5%</b>
	<b>RESPONSABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelas normas de higiene e segurança.</li> <li>• Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas.</li> <li>• Cumprimento de tarefas.</li> <li>• Assiduidade.</li> <li>• Pontualidade.</li> </ul>		<b>5%</b>
	<b>SOCIABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento das regras estabelecidas .</li> <li>• Respeito pelas ideias e opiniões dos outros.</li> <li>• Estabelecimento de relações interpessoais.</li> <li>• Solidariedade com os outros.</li> </ul>		<b>5%</b>



## PLANIFICAÇÃO GERAL 2018/2019

DISCIPLINA	MANUAL ADOPTADO	ANO / TURMA
Inglês	Swoosh 8 – Porto Editora	8º
<b>1º Período</b>	<b>2º Período</b>	<b>3º Período</b>
<p style="text-align: center;"><b>Unidade 0- <u>Warm-up</u></b></p> <p><b>Funções da linguagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrever rotinas e acções que acontecem no momento;</li> <li>➤ Hobbies;</li> <li>➤ Expressar gostos;</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Simple present; Present Continuous;</li> </ul> <p><b>Unidade 1: <u>Media and Technology</u></b></p> <p><b>Funções da linguagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar opiniões;</li> <li>➤ Fazer convites;</li> <li>➤ Fazer / Aceitar sugestões;</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Past Simple</li> <li>➤ Past Continuous</li> <li>➤ Used to/didn't use to</li> <li>➤ Phrasal verbs</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Unidade 2: <u>Fashion and Body Image</u></b></p> <p><b>Funções da linguagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar opiniões;</li> <li>➤ Expressar preferências;</li> <li>➤ Dar / Solicitar informações;</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adjective order</li> <li>➤ So + adjective</li> <li>➤ Adjectives with suffixes</li> <li>➤ Relative pronouns</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidade 3 – <u>Healthy Eating Habits</u></b></p> <p><b>Funções da linguagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar opiniões e preferências sobre alimentação saudável e não saudável;</li> <li>➤ Estabelecer um diálogo num restaurante;</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Countable, uncountable nouns;</li> <li>➤ Quantifiers;</li> <li>➤ Verbs: “make” and “do”;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Unit 4: <u>The environment</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar opiniões sobre soluções para os problemas ambientais,</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ If-clauses (types 0 and 1)</li> <li>➤ Modal Verbs;</li> <li>➤ Phrasal Verbs;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unit 5: <u>Places to Visit</u></b></p> <p><b>Funções da linguagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estabelecer um diálogo numa bilheteira;</li> <li>➤ Solicitar informações;</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Present Perfect / Past Simple</li> <li>➤ Phrasal Verbs</li> </ul> <p>Leitura extensiva:</p>
<i>Halloween Crafts</i>	<i>Valentine's Day</i>	<i>Spelling Bee Contest</i>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- ENSINO BÁSICO 2018-19

<b>COMPETÊNCIAS A AVALIAR NO DOMÍNIO COGNITIVO</b> <b>80%</b>	
<p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreender o(s) sentidos de vários tipos de textos;</li> <li>• Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano;</li> <li>• Compreender mensagens, cartas, postais e formulários.</li> </ul> <p><b>Expressão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de acordo com necessidades específicas de comunicação;</li> <li>• Escrever de forma organizada e com correção linguística;</li> <li>• Usar vocabulário adequado à situação de comunicação;</li> <li>• Utilizar em situações de uso os conhecimentos de estrutura e funcionamento da língua.</li> </ul>	<b>40%</b>
<p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ as ideias gerais;</li> <li>▪ a(s) ideia(s) principal(ais);</li> </ul> </li> <li>• Compreender discursos produzidos por falantes nativos;</li> <li>• Identificar a intenção comunicativa dos discursos ouvidos.</li> </ul> <p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir discursos variados tendo em conta: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a situação de comunicação;</li> <li>▪ a pertinência e a oportunidade da intervenção;</li> </ul> </li> <li>• Expressar-se com correção, utilizando as estruturas da língua e o vocabulário adequados à situação de comunicação;</li> <li>• Ler textos simples, respeitando o sistema fonológico e prosódico da língua estrangeira.</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>Indicadores de desempenho</b>	
<p><b>Testes escritos- 30%</b>  <b>Fichas, questões-aula, outros trabalhos- 10%</b>  <b>Leitura- 5%</b>  <b>Testes de compreensão oral-20%</b>  <b>Produção oral -15%</b></p>	
<b>ATITUDES E VALORES A AVALIAR NO DOMÍNIO RELACIONAL</b> <b>20%</b>	
<p><b>Autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;</li> <li>▪ Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Cooperação e Participação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho e realização das tarefas propostas;</li> <li>▪ Cooperação em trabalhos de grupo;</li> <li>▪ Intervenção adequada (oportuna e pertinente).</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito pelas normas de higiene e segurança;</li> <li>▪ Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;</li> <li>▪ Cumprimento de tarefas;</li> <li>▪ Assiduidade;</li> <li>▪ Pontualidade;</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumprimento das regras estabelecidas;</li> <li>▪ Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;</li> <li>▪ Estabelecimento de relações interpessoais;</li> <li>▪ Solidariedade com os outros.</li> </ul>	<b>5%</b>

**O(A) professor(a): Maria João Martins**



## PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOPTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Francês	“C’est Top!”	8º
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p>Conteúdos Temáticos :</p> <p>As férias</p> <p>Dados pessoais</p> <p>Tempos livres</p> <p>Desporto</p> <p>Hábitos de consumo</p> <p>Conteúdos Gramaticais :</p> <p>Les prépositions et les noms des pays ;</p> <p>L’interrogation ;</p> <p>La négation ;</p> <p>Les pronoms COD ;</p> <p>Verbes envoyer et recevoir ;</p> <p>L’accord du participe passé ;</p> <p>L’imparfait, le plus-que-parfait et le passé composé ;</p> <p>Les pronoms COI ;</p> <p>Depuis/il y a ;</p> <p>Verbe perdre ;</p> <p>Le genre et le nombre des noms ;</p> <p>Les verbes pronominaux</p>	<p>Conteúdos Temáticos :</p> <p>A casa</p> <p>Hábitos alimentares</p> <p>Gastronomia francesa</p> <p>Viagens</p> <p>Segurança rodoviária</p> <p>Conteúdos Gramaticais :</p> <p>Genre et nombre des adjectifs ;</p> <p>Les pronoms relatifs qui, que et où ;</p> <p>Les pronoms En / Y ;</p> <p>Ne ... que ;</p> <p>Le futur simple ;</p>	<p>Conteúdos Temáticos :</p> <p>Os serviços</p> <p>Meios de comunicação e informação</p> <p>Vida no campo e na cidade</p> <p>Política</p> <p>Conteúdos Gramaticais :</p> <p>Le comparatif ;</p> <p>La concession ;</p> <p>En et Y + verbes ;</p> <p>Le superlatif</p> <p>Les possessifs</p> <p>Discours direct/indirect</p> <p>Le subjonctif</p> <p>Le conditionnel présent</p> <p>Les pronoms démonstratifs</p>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

### Ensino Básico

2018/2019

<b>COMPETÊNCIAS A AVALIAR NO DOMÍNIO COGNITIVO</b> <b>80%</b>	
<p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreender o(s) sentidos de vários tipos de textos;</li> <li>• Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano;</li> <li>• Compreender mensagens, cartas, postais e formulários.</li> </ul> <p><b>Expressão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de acordo com necessidades específicas de comunicação;</li> <li>• Escrever de forma organizada e com correção linguística;</li> <li>• Usar vocabulário adequado à situação de comunicação;</li> <li>• Utilizar em situações de uso os conhecimentos de estrutura e funcionamento da língua.</li> </ul>	<b>40%</b>
<p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ as ideias gerais;</li> <li>▪ a(s) ideia(s) principal(ais);</li> </ul> </li> <li>• Compreender discursos produzidos por falantes nativos;</li> <li>• Identificar a intenção comunicativa dos discursos ouvidos.</li> </ul> <p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir discursos variados tendo em conta: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a situação de comunicação;</li> <li>▪ a pertinência e a oportunidade da intervenção;</li> </ul> </li> <li>• Expressar-se com correção, utilizando as estruturas da língua e o vocabulário adequados à situação de comunicação;</li> <li>• Ler textos simples, respeitando o sistema fonológico e prosódico da língua estrangeira.</li> </ul>	<b>40%</b>
<b>Indicadores de desempenho</b>	
<p><b>Testes escritos- 30%</b>  <b>Fichas, questões-aula, TIC- 10%</b>  <b>Leitura- 5%</b>  <b>Testes de compreensão oral-20%</b>  <b>Produção oral -15%</b></p>	
<b>ATITUDES E VALORES A AVALIAR NO DOMÍNIO RELACIONAL</b> <b>20%</b>	
<p><b>Autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;</li> <li>▪ Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Cooperação e Participação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho e realização das tarefas propostas;</li> <li>▪ Cooperação em trabalhos de grupo;</li> <li>▪ Intervenção adequada (oportuna e pertinente).</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Responsabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito pelas normas de higiene e segurança;</li> <li>▪ Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;</li> <li>▪ Cumprimento de tarefas;</li> <li>▪ Assiduidade;</li> <li>▪ Pontualidade;</li> <li>▪ Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<b>5%</b>
<p><b>Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumprimento das regras estabelecidas;</li> <li>▪ Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;</li> <li>▪ Estabelecimento de relações interpessoais;</li> <li>▪ Solidariedade com os outros.</li> </ul>	<b>5%</b>



## PLANIFICAÇÃO GERAL – 2018-2019 – História

Disciplina	Manual Adotado	Ano de Escolaridade
História	Novo Viva a História 8 Porto Editora	8º Ano
1º Período	2º Período	3º Período
<p>Subdomínio 4.2. As crises do século XIV.</p> <p><b>Domínio 5 – Expansão e mudança dos séculos XV e XVI.</b></p> <p>Subdomínio 5.1 – O expansionismo europeu.</p> <p>Subdomínio 5.2 – Renascimento, Reforma e Contrarreforma.</p> <p><b>Domínio 6 – O contexto Europeu dos séculos XVII e XVIII.</b></p> <p>Subdomínio 6.1 – O Antigo Regime europeu: regra e exceção.</p>	<p>Subdomínio 6.1 – O Antigo Regime europeu: regra e exceção (conclusão).</p> <p>Subdomínio 6.2 – Um século de mudanças.</p> <p><b>Domínio 7 – O arranque da Revolução Industrial e o triunfo dos regimes liberais conservadores.</b></p> <p>Subdomínio 7.1 – Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial”.</p> <p>Subdomínio 7.2 – Revoluções e Estados liberais conservadores.</p>	<p>Subdomínio 7.2 – Revoluções e Estados liberais conservadores (conclusão).</p> <p><b>Domínio 8 – A Civilização Industrial no século XIX.</b></p> <p>Subdomínio 8.1 – Mundo industrializado e países de difícil industrialização.</p> <p>Subdomínio 8.2 – Burgueses e proletários, classes médias e camponeses.</p>



## CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA – 8º ANO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
<b>Domínio Cognitivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão de noções essenciais;</li><li>• Conhecimento de factos históricos no espaço e no tempo;</li><li>• Capacidade de:<ul style="list-style-type: none"><li>- localização no espaço e no tempo os eventos estudados</li><li>- relação de factos</li><li>- interpretação das fontes históricas e dos elementos físicos</li></ul></li><li>• Domínio de procedimentos e técnicas simples de pesquisa</li></ul>	Testes de avaliação, com ou sem marcação prévia	<b>70%</b>
	Trabalhos desenvolvidos na aula  individuais  e/ou em grupo	<b>10%</b>
<b>Atitudes e Valores</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidade (5%)</li><li>• Sociabilidade (5%)</li><li>• Participação/Cooperação (5%)</li><li>• Autonomia (5%)</li></ul>	Observação direta	<b>20%</b>





**Ano Letivo 2018/2019**  
**Planificação a Longo Prazo**

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Geografia	Geo Sítios 8 - Areal	8º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<b>Domínio III – População e Povoamento</b>	<b>Domínio III – População e Povoamento</b>	<b>Domínio IV – Atividades Económicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Relevo</li> <li>• Dinâmica de uma bacia hidrográfica</li> <li>• A dinâmica do litoral</li> <li>• Evolução da população mundial e o comportamento dos indicadores demográficos</li> <li>• A estrutura etária de países com diferentes níveis de desenvolvimento</li> </ul> <p>As políticas demográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilidade: Distribuição da população e seus fatores</li> <li>• Tipo de migrações</li> <li>• Causas das migrações</li> <li>• Os fluxos migratórios</li> <li>• Consequências das migrações.</li> </ul>	<p>-Conclusão da unidade anterior caso seja necessário</p> <p>Diversidade Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatores de identidade e diferenciação das populações</li> <li>• Diversidade cultural na Europa e em Portugal</li> <li>• Efeitos da globalização</li> <li>• A luta de certos grupos pela defesa da identidade.</li> </ul> <p>As cidades, principais áreas de fixação humana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urbanização e ruralidade</li> <li>• Estrutura das áreas urbanas</li> <li>• Modos de vida em meio urbano e em meio rural.</li> </ul>	<p>-Conclusão da unidade anterior caso seja necessário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades Económicas</li> <li>• Os recursos: tipos e distribuição</li> <li>• População ativa /Inativa</li> <li>• Setores de atividade</li> <li>• Agricultura, pecuária e pesca</li> </ul>



## Critérios de Avaliação da Disciplina de Geografia 8º Ano

Instrumentos de Avaliação	Percentagem Saber Fazer 80%	Atitudes e Valores Saber ser 20%
Fichas de Avaliação com calendarização definida.	70%	<b>Autonomia – 5%</b> -Realização das tarefas sem ajuda contínua de outrem -Persistência na realização das tarefas para ultrapassar as dificuldades
Fichas de trabalho com ou sem marcação prévia e outros trabalhos escritos individuais e/ou em grupo	10%	
		<b>Cooperação/Participação – 5%</b> -Empenho e realização das tarefas propostas -Cooperação em trabalhos de grupo -Intervenção adequada (oportuna e pertinente)
		<b>Responsabilidade – 5%</b> -Respeito pelas normas de higiene e segurança -Apresentação e organização de materiais indispensáveis ao cumprimento das atividades letivas -Cumprimento das tarefas - Assiduidade - Pontualidade
		<b>Sociabilidade – 5%</b> -Cumprimento das regras estabelecidas -Respeito pelas ideias e opiniões dos outros -Estabelecimento de relações interpessoais -Solidariedade com os outros



# PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Matemática	Matemática – 8.º ano M. Augusta F. Neves; António Pinto Silva; Maria José Raposo; Jorge Nuno Silva (Porto Editora)	8.º Ano
<b>1.º PERÍODO</b>	<b>2.º PERÍODO</b>	<b>3.º PERÍODO</b>
<b>1. Números racionais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representação de números racionais através de dízimas</li> <li>Conversão em fração de uma dízima infinita periódica</li> <li>Representação de uma dízima infinita periódica na reta numérica</li> <li>Potências de um número inteiro</li> <li>Regras operatórias com potências. Expressões numéricas</li> <li>Potências de base 10 Decomposição decimal de um número</li> <li>Notação científica</li> <li>Comparação e ordenação de números escritos em notação científica.</li> <li>Operações com números escritos em notação científica</li> <li>Números irracionais. Números reais</li> <li>Operações no conjunto dos números reais</li> <li>Comparação e ordenação de números reais</li> </ul> <b>2. Teorema de Pitágoras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução de equações do 2.º grau do tipo <math>ax^2 = b</math></li> <li>Decomposição de um triângulo retângulo pela altura referente à hipotenusa</li> <li>Teorema de Pitágoras</li> <li>Teorema recíproco do teorema de Pitágoras</li> <li>Aplicações do Teorema de Pitágoras</li> </ul> <b>3. Vetores, translações e isometrias (Início)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentos orientados. Vetores</li> <li>Soma de um ponto com um vetor. Translação</li> <li>Composição de translações. Adição de vectores</li> </ul>	<b>3. Vetores, translações e isometrias (continuação)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexão deslizante</li> <li>Isometrias do plano. Propriedades</li> <li>Simetria de translação e simetria de reflexão deslizante</li> </ul> <b>4. Funções, sequências e sucessões</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gráfico de uma função linear</li> <li>Gráfico de uma função afim</li> <li>Equação de uma reta dados dois pontos ou um ponto e o declive.</li> <li>Equação de uma reta vertical</li> <li>Funções e gráficos em contextos reais</li> </ul> <b>5. Monómios e polinómios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monómio. Definições</li> <li>Operações com monómios</li> <li>Polinómios. Definições</li> <li>Operações com polinómios</li> <li>Fórmula do quadrado de um binómio</li> <li>Fórmula da diferença de quadrados</li> <li>Fatorização de polinómios</li> <li>Equações incompletas do 2.º grau. Lei do anulamento do produto</li> <li>Resolução de equações incompletas do 2.º grau</li> </ul>	<b>6. Equações literais e sistemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equações literais do 1.º e do 2.º grau</li> <li>Sistema de equações do 1.º grau com duas incógnitas</li> <li>Solução de um sistema e interpretação geométrica</li> <li>Resolução de sistemas pelo método de substituição</li> <li>Classificação e resolução de sistemas</li> <li>Resolução de problemas utilizando sistemas de equações</li> </ul> <b>6. Medidas de dispersão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediana (ano passado)</li> <li>Quartis</li> <li>Diagrama de extremos e quartis. Amplitude interquartis</li> <li>Resolução de problemas envolvendo conhecimentos estatísticos</li> </ul>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 8.º ano

### Atitudes e valores - 20%

<i>Parâmetros</i>	<i>%</i>	<i>Indicadores</i>
Autonomia	5	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades.
Cooperação e Participação	5	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
Responsabilidade	5	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade.
Sociabilidade	5	Cumprimento das regras estabelecidas;
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
		Estabelecimento de relações interpessoais;
		Solidariedade com os outros.

### Competências/ Conhecimentos – 80%

Elementos de Avaliação	Percentagem
Fichas de Avaliação e Questões-Aula	70%
Atividades/ Trabalhos desenvolvidos na aula	10%



## PLANIFICAÇÃO GERAL

**Ano Letivo 2018/2019**

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Ciências Naturais	Cientic -- Porto Editora	8º
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>I. TERRA – UM PLANETA COM VIDA</b></p> <p><b>1. Sistema Terra: da célula à biodiversidade.</b></p> <p>1.1. Condições da Terra favoráveis à existência de vida.</p> <p>1.2. A Terra como um sistema</p> <p>1.3. A célula – unidade básica da biodiversidade</p> <p><b>II. SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b></p> <p><b>2. Ecossistemas</b></p> <p>2.1. Níveis de organização dos ecossistemas</p> <p>2.2. Dinâmica da interação – seres vivos e o ambiente</p> <p>2.3. Dinâmica de interação entre os seres vivos</p>	<p><b>2. Ecossistemas</b></p> <p>2.4. Fluxos de energia na dinâmica dos ecossistemas</p> <p>2.5. Ciclos de matéria nos ecossistemas</p> <p>2.6. Equilíbrio dinâmico e sustentabilidade da Terra</p> <p>2.7. Gestão dos ecossistemas para um desenvolvimento sustentável</p> <p>2.8. A influência das catástrofes no equilíbrio dos ecossistemas</p> <p>2.9. Medidas de proteção dos ecossistemas</p>	<p><b>3. Gestão sustentável dos recursos</b></p> <p>3.1. Classificação dos recursos naturais</p> <p>3.2. A exploração e transformação dos recursos naturais.</p> <p>3.3. Ordenamento e gestão do território – proteção e conservação da natureza.</p> <p>3.4. Ordenamento e gestão do território – associações e organismos.</p> <p>3.5. Gestão de resíduos e da água e o desenvolvimento sustentável</p> <p>3.6. O desenvolvimento científico e tecnológico e a melhoria da qualidade de vida das populações humanas.</p>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Atitudes e valores - 20%

Parâmetros	Porcentagem	Indicadores
Autonomia	5	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades
Cooperação e Participação	5	Empenho e realização das tarefas propostas;
		Cooperação em trabalhos de grupo;
		Intervenção adequada (oportuna e pertinente)
Responsabilidade	5	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		Cumprimento de tarefas;
		Assiduidade;
		Pontualidade;
Sociabilidade	5	Cumprimento das regras estabelecidas
		Respeito pelas ideias e opiniões dos outros
		Estabelecimento de relações interpessoais
		Solidariedade com os outros

### Competências/ Conhecimentos - 80%

Elementos de Avaliação	Porcentagem
Fichas de Avaliação e Questões-Aula	70%
Atividades/ Trabalhos desenvolvidos na aula	10%



## PLANIFICAÇÃO GERAL

### Ano letivo 2018/19

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
C. Físico-Químicas	ZOOM 8	8º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Domínio: Materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformações físicas e transformações químicas (conclusão 7º ano)</li> </ul> <p><b>Domínio: Reações Químicas</b></p> <p>Subdomínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicação e representação das reações químicas</li> <li>Tipos de reações químicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de reações químicas (cont.)</li> <li>Velocidade das reações químicas</li> </ul> <p><b>Domínio: Som</b></p> <p>Subdomínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produção e propagação do som</li> <li>Som e ondas</li> <li>Atributos de som e sua deteção pelo ser humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atributos de som e sua deteção pelo ser humano (cont.)</li> <li>Fenómenos acústicos</li> </ul> <p><b>Domínio: Luz</b></p> <p>Subdomínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ondas de luz e sua propagação</li> <li>Fenómenos óticos</li> </ul>



## Critérios de Avaliação

### ATITUDES e VALORES – 20%

Parâmetros	Percentagem		Indicadores
Autonomia	5%	2%	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
		3%	Persistência na realização das tarefas / capacidade para ultrapassar as dificuldades.
Cooperação e Participação	5%	2%	Empenho e realização das tarefas propostas;
		1%	Cooperação em trabalhos de grupo;
		2%	Intervenção adequada (oportuna e pertinente).
Responsabilidade	5%	0,5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
		1%	Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
		1,5%	Cumprimento de tarefas;
		1%	Assiduidade;
		1%	Pontualidade.
Sociabilidade	5%	1,5%	Cumprimento das regras estabelecidas;
		1,5%	Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
		1%	Estabelecimento de relações interpessoais;
		1%	Solidariedade com os outros.

### COMPETÊNCIAS / CONHECIMENTOS – 80%

Elementos de Avaliação	Percentagem
Fichas de Avaliação + Questão de Aula	70%
Atividades/Trabalhos desenvolvidos na aula	10%





## PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Visual	Educação Visual 7/8/9	8ºB
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>TÉCNICA T8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender conceitos teóricos-científicos do fenómeno luz-cor.</li> <li>- Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.</li> <li>- Distinguir características diferentes entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.</li> </ul> <p><b>REPRESENTAÇÃO R8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</li> </ul>	<p><b>REPRESENTAÇÃO R8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</li> <li>- Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.</li> <li>- Dominar tipologias de representação bi e tridimensionais.</li> </ul> <p><b>DISCURSO D8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</li> <li>- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</li> <li>- Dominar processos de referência e inferência da comunicação visual.</li> </ul>	<p><b>PROJETO P8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar princípios Básicos da Arquitetura e da sua metodologia.</li> <li>- Aplicar princípios básicos na Arquitetura na resolução de problemas.</li> <li>- Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### CONHECIMENTOS E APTIDÕES – 80%

Parâmetros de Avaliação	Indicadores	Peso %
<b>SABER / SABER FAZER</b>  Conhecimentos/ Capacidades e aptidões	<b>Teste de avaliação / Trabalho escrito/ Questão aula</b>	30%
	<b>Trabalhos práticos</b>  - Pesquisa, seleção e organização da informação - Elaboração de estudos: esboços, desenhos e estudos de cor - Expressão e criatividade - Seleção/aplicação de técnicas e materiais/utilização de instrumentos de forma adequada - Rigor na execução do trabalho	50%

### VALORES E ATITUDES – 20%

Parâmetros de Avaliação	Indicadores	Peso %
<b>AUTONOMIA</b>	Realização das tarefas sem a ajuda contínua de outrem	5%
	Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades	
<b>COOPERAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>	Empenho e realização das tarefas propostas	5%
	Cooperação em trabalhos de grupo.	
	Intervenção adequada (oportuna e pertinente)	
<b>RESPONSABILIDADE</b>	Respeito pelas normas de higiene e segurança	5%
	Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas	
	Cumprimento das tarefas propostas	
	Assiduidade	
	Pontualidade	
<b>SOCIABILIDADE</b>	Cumprimento das regras estabelecidas	5%
	Respeito pelas ideias e opiniões dos outros	
	Estabelecimento de relações interpessoais	
	Solidariedade com os colegas.	



## PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
<b>Oficina de Artes</b>		8º Ano
<b>Aulas previstas</b>		
<b>Conteúdos</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas e áreas de expressão na bidimensão e na tridimensão:</b></li><li>• Noções básicas sobre perceção/comunicação linguagem plástica;</li><li>• Campo, estrutura, composição, inter-relação de formas e efeitos percetivos;</li><li>• A relação entre forma, material, função e processo de produção;</li><li>• O Desenho – noções básicas sobre técnicas, materiais, suportes, funções e tipos de expressão;</li><li>• A Pintura – noções básicas sobre técnicas, materiais, suportes, funções e tipos de expressão; A Construção e suas numerosas possibilidades quanto a materiais e a técnicas;</li><li>• <b>A Construção e suas numerosas possibilidades quanto a materiais e a técnicas;</b></li><li>• Classificação dos materiais de uso comum;</li><li>• Principais características dos materiais;</li><li>• Escolha de materiais de acordo com a sua aplicação técnica.</li></ul>		



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## Competência/Conhecimentos - 80%

<b>Competências e Conhecimentos</b>	<b>Aquisição</b>  <b>Aplicação de conhecimentos</b>	Pesquisa e seleciona informação	10	70
		Elabora diferentes estudos gráficos (esboços, desenhos).	10	
		Comunica as soluções através de dossiê	10	
		Seleciona os materiais de acordo com o trabalho.	10	
		Aplica de forma correta as técnicas escolhidas.	30	
	<b>Criatividade</b>	Revela Criatividade nas ideias que apresenta (soluções originais, diversificadas e alternativas)	10	10

## VALORES E ATITUDES — 20%

<b>Autonomia</b>	Realização das tarefas sem a ajuda contínua de outrem		5
	Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades		
<b>Cooperação e Participação</b>	Empenho e realização das tarefas propostas		5
	Cooperação em trabalhos de grupo.		
	Intervenção adequada (oportuna e pertinente)		
<b>Responsabilidade</b>	Respeito pelas normas de higiene e segurança		5
	Apresentação e organização de material indispensável às actividades lectivas.		
	Cumprimento das tarefas		
	Assiduidade		
	Pontualidade		
	Auto e heteroavaliação		
<b>Sociabilidade</b>	Cumprimento das regras estabelecidas		5
	Respeito pelas ideias e opiniões dos outros		
	Estabelecimento de relações inter-pessoais		
	Solidariedade com os colegas.		



## PLANIFICAÇÃO GERAL

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
<b>Tecnologias da Comunicação e Informação</b>	Click – Porto Editora	<b>8º Ano</b>
<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Exploração de ambientes computacionais – Scratch</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Continuação da exploração de ambientes computacionais – Scratch;</li><li>▪ Comunicação e colaboração;</li><li>▪ Uso da língua e adequação linguística aos contextos de comunicação através da internet;</li><li>▪ Comunicação e colaboração em rede.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Folha de cálculo.</li></ul>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os diferentes Elementos de Avaliação intervêm na Avaliação Final de cada Período e, conseqüentemente, do ano letivo de acordo com a seguinte descrição:

### Conhecimentos e competências – 80%

<b>Conhecimentos e Competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicar conceitos, raciocínios e ideias oralmente e por escrito com clareza e rigor;</li> <li>➤ Pesquisar, seleccionar e organizar informação específica;</li> <li>➤ Interpretar e criticar informação e resultados;</li> <li>➤ Formular hipóteses e prever resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas de Trabalho + Questão-Aula - 65%</li> <li>➤ Trabalhos de pesquisa - 5%</li> <li>➤ Atividades desenvolvidas na aula - 10%</li> </ul>
---	---	---

### Atitudes e valores – 20%

	Parâmetros	Percentagem	Indicadores
<b>Atitudes e Valores</b>	Autonomia	5%	Realização da maioria das tarefas sem a ajuda contínua de outrem;
			Persistência na realização das tarefas / capacidade para ultrapassar as dificuldades;
	Cooperação e Participação	5%	Empenho e realização das tarefas propostas;
			Cooperação em trabalhos de grupo;
			Intervenção adequada (oportuna e pertinente);
	Responsabilidade	5%	Respeito pelas normas de higiene e segurança;
			Apresentação e organização de material indispensável às atividades letivas;
			Cumprimento de tarefas;
			Assiduidade;
	Sociabilidade	5%	Pontualidade;
			Cumprimento das regras estabelecidas;
			Respeito pelas ideias e opiniões dos outros;
Estabelecimento de relações interpessoais;			
			Solidariedade com os outros.



# PLANIFICAÇÃO GERAL E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
Educação Física	Educação Física – Porto Editora	8º Ano
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletismo</li> <li>• Ginástica Aparelhos (introdutório)</li> <li>• FITescola®</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginástica Aparelhos (avaliar)</li> <li>• Badminton (introdutório)</li> <li>• FITescola®</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Badminton (avaliar)</li> <li>• Basquetebol (introdutório)</li> <li>• FITescola®</li> </ul>

ÁREAS	CRITÉRIOS		%	
Atividades Físicas	- Coopera com os companheiros - Aceita e reconhece as decisões da arbitragem - Respeita as regras de segurança - Conhece o objetivo, as regras e as ações técnico-táticas das diferentes modalidades - Executa com correção as diferentes ações técnico-táticas das diferentes modalidades		50%	
Aptidão Física	Desenvolvimento das capacidades motoras, condicionais e coordenativas: - composição corporal, aptidão aeróbia, força e resistência muscular e flexibilidade		20 %	
Conhecimentos	- Conhece os processos de elevação e manutenção da condição física - Conhece as características das diferentes modalidades (objetivos, regras, pontuações, sinaléticas e instrumentos das modalidades) - Reconhece o desempenho técnico-tático necessário para atingir o sucesso nas diferentes modalidades		10%	
Atitudes e Valores	Autonomia	5%	. Realização de tarefas sem a ajuda contínua de outrem	20%
			. Persistência na realização das tarefas/capacidade para ultrapassar as dificuldades	
	Cooperação e Participação	5%	. Empenho e realização das tarefas propostas	
			. Cooperação em trabalhos de grupo	
			. Intervenções de forma adequada (oportuna e pertinente)	
	Responsabilidade	5%	. Respeito pelas normas de higiene e segurança	
			. Apresentação de material indispensável às atividades letivas	
			. Cumprimento dos compromissos assumidos	
			. Assiduidade	
			. Pontualidade	
	Sociabilidade	5%	. Auto e heteroavaliação	
			. Cumprimento das regras estabelecidas	
. Respeito pelas ideias e opiniões dos outros				
			. Estabelecimento de relações interpessoais	
			. Solidariedade com os outros	
Total			100%	



## ANO LETIVO 2018 / 2019

### PLANIFICAÇÃO GERAL

#### EMRC

DISCIPLINA	MANUAL ADOTADO	ANO DE ESCOLARIDADE
EMRC	“QUERO DESCOBRIR”	8º
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p>☞ O Amor Humano</p> <p>☞ O Ecumenismo</p>	<p>☞ O Ecumenismo</p> <p>☞ A Liberdade</p>	<p>☞ Ecologia e Valores;</p>





# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## DISCIPLINA DE EMRC

<b>Conhecimentos</b>	<b>50%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
- Compreensão e aquisição de conhecimentos	20	- Participação (qualidade)
- Interpretação e aplicação de conhecimentos	20	- Fichas / TPC
- Expressão oral e escrita	10	- Questões aula
		- Trabalho individual
		- Trabalho de grupo
		- Auto avaliação
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>50%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
- Cumprimento de regras (R.I. e outras regras);	12,5	- Observação direta e registos do professor
- Cooperação/ Relacionamento Interpessoal;	12,5	
- Participação/empenho;	12,5	
- Responsabilidade (assiduidade/pontualidade, material, T.P.C...)	12,5	
A avaliação é contínua, tendo-se em conta tudo o que o aluno produz até cada momento de avaliação.		